



REPUBLIKAN' I MADAGASIKARA  
Fitilavana - Tanindrazana - Fandrosoana

TSY AZO AMIDY



# RAPE

Répartition annuelle du programme d'études

Edition septembre 2026



DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DES INTRANTS SCOLAIRES

TSY AZO AMIDY



MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

\*\*\*\*\*

SECRETARIAT GENERAL

\*\*\*\*\*

DIRECTION GENERALE EN CHARGE DE LA

PEDAGOGIE

\*\*\*\*\*

DIRECTION DU DEVELOPPEMENT DES INTRANTS

SCOLAIRES

\*\*\*\*\*

**REPARTITION ANNUELLE DU PROGRAMME D'ETUDES**

**CLASSE DE T11 OSE**

EDITION SEPTEMBRE 2026

## **TENY MIALOHA**

Ry mpanabe hajaina !

Manoloana ny asa fanabeazana iantsorohantsika dia miezaka hatrany ny Minisiteran'ny Fanabeazam-pirenena hanampy anao amin'ny fanatrarana ireo tanjona voafaritra amin'izany. Mba hampizotra miaraka ny fanatanterahana ny fampianarana eo anivon'ny sekoly manerana ny Nosy, dia namolavola ity tahirin-kevitra fitsinjaran'asa ity ny Minisitera. RAPE (Répartition Annuelle du Programme d'Etudes) no iantsoana azy. Mitsinjara ny vontootin' ny fandaharam-pibeazana mandritry ny taona ho andiany dimy (5) ity boky ity. Ny andiany telo (3) voalohany dia fito (7) herinandro avy ary ny roa (2) farany kosa enina (6) avy. Tsy ahitana daty na vanim-potoana mamaritra ny tetiandrom-pampianarana ny fitsinjarana. Noho izany dia anjaran'ny mpampianatra na ny ekipa pedagogika eny anivon'ny sekoly no mitsinjara ny andiany tsirairay avy ho fitsinjaran'asa isan-kerinandro. araka izay heveriny ho mampety azy hifanaraka amin'ny tetiandrom-pibeazana ofisialy. Natao ho isaky ny kilasy ny fitsinjaran'asa mba hahamora ny fampiasana ny RAPE. Koa dia manantena anao mpanabe ary hiara-hisalahy amin'ny fanatsarana ny kalitaon'ny fanabeazana.

## **MOTS DE PRESENTATION**

Chers enseignants !

Il est de la mission du Ministère d'améliorer les conditions d'enseignement-apprentissage afin de vous appuyer dans l'atteinte des objectifs de l'éducation. Dans ce cadre, le présent document dénommé "Répartition Annuelle du Programme Etudes (RAPE)" est élaboré afin d'uniformiser la mise en oeuvre des programmes dans tous les établissements scolaires. Dans ce document les contenus du programme scolaire sont repartis par sept (7) ou (6) semaines tout au long de l'année scolaire. Il revient à l'enseignant ou à l'équipe pédagogique de l'établissement d'élaborer la répartition hebdomadaire conformément aux différentes périodes de l'année scolaire tout en respectant la répartition et la progression des contenus définies dans la RAPE. Afin de faciliter son utilisation la RAPE est organisée par niveau d'étude. Nous comptons sur vos engagements dans la recherche de la qualité de l'éducation.

## **TOROMARIKA ANKAPOBENY**

Ny RAPE dia tahirin-kevitra maneho ireo votoatim-pahalalana ampianarina mandritra ny taom-pianarana. Manaja ny lojika pedagogika sy ny lanjan'ora voafaritry ny fandaharam-pibeazana ny RAPE. Tsy maintsy manaja ny fitsinjarana ao anaty RAPE ny sekolim-panjakana rehetra manerana ny Nosy mba hampizotra miaraka ny fanatanterahana ny fampianarana. Manana tombony ny sekoly tsy miankina mampiatra ny RAPE satria miainga amin'ity tahirinkevitra ity ihany koa ny famolavolana ny laza adin'ny fanadinam-panjakana.

Marihina fa tsy ahitana ireo singa rehetra mandrafitra ny fandaharam-pibeazana akory ity tahirin-kevitra ity. Noho izany dia tsy maintsy miara-trandrahiana ny RAPE sy ny fandaharam-pibeazana amin'ny fanomanana pedagogika isan-karazany . Anjaran'ny mpampianatra sy ny ekipa pedagogika eo anivon'ny sekoly tsirairay ny mamolavola ny fitsinjarana isan-kerinandro ka tsy maintsy mifanaraka amin'ny RAPE izany. Izy ireo ihany koa no tomponandraikitra manapa-kevitra ny amin'ny tetiandrom-panadinana sy ny fanatanterahana ireo tombana isan-karazany mandritra ny taona.

## **INSTRUCTIONS GENERALES**

La RAPE est un document qui présente les chapitres et/ou thématiques à traiter pendant toute l'année scolaire. Ces chapitres sont répartis suivant une logique de progression de contenus et en fonction de leur volume horaire respectif défini par le temps d'enseignement-apprentissage préconisé dans le programme scolaire. Dans le souci d'uniformiser la mise en œuvre des programmes d'études au niveau national, l'application des RAPE élaborées par le ministère est obligatoire pour tous les établissements scolaires publics. Les écoles privées ont également intérêt à s'y conformer vu que ladite uniformisation constitue un paramètre clé dans l'élaboration des sujets d'examen officiel.

Néanmoins, il est à noter, d'une part, que la RAPE ne définit que les contenus à traiter pendant l'année scolaire. Il revient ainsi à l'enseignant et à l'équipe pédagogique de chaque établissement d'élaborer la répartition hebdomadaire conformément à la RAPE. D'autre part, la RAPE ne comporte pas tous les détails des contenus du programme. Il est ainsi impératif de l'utiliser parallèlement avec le programme scolaire lors des différentes préparations pédagogiques. La planification et l'organisation des différentes évaluations font également partie de leurs obligations professionnelles.

## Table des matières

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| TENY MIALOHA .....                                                     | 3  |
| MOTS DE PRESENTATION .....                                             | 3  |
| TOROMARIKA ANKAPOBENY .....                                            | 3  |
| INSTRUCTIONS GENERALES.....                                            | 4  |
| MALAGASY.....                                                          | 6  |
| FRANÇAIS .....                                                         | 9  |
| ANGLAIS.....                                                           | 14 |
| MATHEMATIQUES.....                                                     | 17 |
| SCIENCES PHYSIQUES.....                                                | 20 |
| SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE.....                                 | 21 |
| HISTOIRE .....                                                         | 23 |
| GEOGRAPHIE.....                                                        | 28 |
| EDUCATION A LA CITOYENNETE.....                                        | 33 |
| SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES .....                                 | 37 |
| EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE .....                                   | 41 |
| PHILOSOPHIE.....                                                       | 44 |
| TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION EN EDUCATION ..... | 47 |

**MALAGASY**

LANJAN'ORA ISAN-KERINANDRO : 3 ora

| FITSINJARANA                                                     | LOHAHEVITRA                                                                                                                                                                                                | VOTOATINY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Herinandro voalohany hatramin’ny herinandro faha-7</b></p> | <p><b>MALAGASY, SY NY FIARAHAMONINA</b></p> <p><b>FIASAN’NY TENY</b></p> <p><b>TEKNIKA FITRANDRAHANA IREO LOHAHEVITRA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asa an-tsoratra</b></li> </ul> | <p><b>Ny hasina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Loharano nipoiran’ny fananan-kasina</li> <li>• Sokajin-kasina</li> <li>• Sehatra samihafa itarafana ny fananan-kasina</li> <li>• Hasin’ny tanindrazana</li> <li>• Fitandroana ny fananan-kasina</li> <li>• Lanja sy anjara toeran’ny fiheverana ny hasina</li> <li>• Ohabolana sy ohapitenenana</li> </ul> <p><b>Fitsipiky ny teny sy Tsipelina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fanakambanan-teny</li> <li>• Teny verindroa</li> </ul> <p><b>Ny Fanadihadiana lahatsoratra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dingana arahana</li> <li>• Paika fananganana drafitra</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Herinandro faha-8 hatramin’ny herinandro faha-14</b></p>   | <p><b>RAFI-PISAINANA MAMPIAVAKA NY FIRENENA MALAGASY</b></p> <p><b>FIASAN’NY TENY</b></p>                                                                                                                  | <p><b>Ny Marina- ny Rariny- Ny Hitsiny Ny Marina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Toetra sy endrika isehoan’ny marina</li> <li>• Sakana tsy ahafahana manao ny marina</li> <li>• Adidy sy andraikitra tokony horaisina hampanjakana ny marina</li> <li>• Vokatry ny fandalana ny marina</li> <li>• Ohabolana sy ohapitenenana</li> </ul> <p><b>Ny rariny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Toetra sy endrika isehoan’ny rariny</li> <li>• Sakana tsy ahafahana mandala ny rariny</li> <li>• Adidy sy andraikitra tokony horaisina hampanjakana ny rariny</li> <li>• Vokatry ny fandalana ny rariny</li> <li>• Ohabolana sy ohapitenenana</li> </ul> <p><b>Ny hitsiny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Toetra sy endrika isehoan’ny hitsiny</li> <li>• Adidy sy andraikitra tokony horaisina hanarahana ny hitsiny</li> <li>• Vokatry ny fanarahana ny hitsiny</li> <li>• Fifamatoran’ny Marina, ny Rariny, ny Hitsiny</li> <li>• Ohabolana sy ohapitenenana</li> </ul> <p><b>Fitsipiky ny teny sy Tsipelina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fampiasana ny « azo » sy ny « afaka »</li> </ul> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <b>TEKNIKA<br/>FITRANDRAHANA<br/>IREO<br/>LOHAHEVITRA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asa an-tsoratra</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendron-tsoratra</li> </ul> <b>Ny Fanadihadiana lahatsoratra (tohiny)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fananganana ny drafitra (tohiny)</li> <li>• Paika fandrafetana mirindra</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Herinandro faha-15<br/>hatramin'ny<br/>herinandro faha-21</b> | <b>FITONDRAN-TENA</b><br><br><b>TONTOLON'NY<br/>LITERATORA</b><br><br><b>TEKNIKA<br/>FITRANDRAHANA<br/>IREO<br/>LOHAHEVITRA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asa an-tsoratra</li> </ul> | <b>Ny fahalalana sy ny fahendrena</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• Loharano nipoirany</li> <li>• Fifandraisan'ny fahalalana sy ny fahendrena</li> <li>• Adidy sy ny andraikitra miandry ny manam-pahalalana sy ny manam pahendrena</li> <li>• Ohabolana sy ohapitenenana</li> </ul> <b>Ny Tantaran'ny literatiora Malagasy</b><br><i>Vanim-potoana 1930 -1945 : literatiora “ Mitady ny very ”</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zava-nisy ara-tantara</li> <li>• Tara-kevitra</li> <li>• Zava-nisy teo amin'ny literatiora</li> </ul> <b>Ny Famakafakan-kevitra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karazana famakafakana</li> <li>• Dingana arahina</li> <li>• Paika fandrafetana asa feno</li> </ul> |
| <b>Herinandro faha-22<br/>hatramin'ny<br/>herinandro faha-27</b> | <b>TONTOLON'NY<br/>LITERATORA</b><br><br><b>TEKNIKA<br/>FITRANDRAHANA<br/>IREO<br/>LOHAHEVITRA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asa an-tsoratra</li> </ul>                              | <b>Ny Tantaran'ny literatiora Malagasy</b><br><i>Vanim-potoana 1945-1960 : literatiora “ Fitakiana fahafahana ”/ “ Tolompanafahana ”</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zava-nisy ara-tantara</li> <li>• Tara-kevitra</li> <li>• Zava-nisy teo amin'ny literatiora</li> </ul> <b>Ny Mpanoratra sy ny asa soratra</b><br><b>Mpanoratra</b> Jasmina RATSIMISETA<br><b>Boky</b> Ny Fanagasiana<br><br><b>Ny Famakafakan-kevitra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famaritana</li> <li>• karazany</li> <li>• Paika fikarohan-kevitra</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| <b>Herinandro faha-28<br/>hatramin'ny<br/>herinandro faha-33</b> | <b>TONTOLON'NY<br/>LITERATORA</b>                                                                                                                                                                    | <b>Ny Tantaran'ny literatiora Malagasy</b><br><i>Vanim-potoana 1960-1972 : literatiora “ Sarintsarim-pahaleovantena ”</i> Zava-nisy ara-tantara <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tara-kevitra</li> <li>• Zava-nisy teo amin'ny literatiora</li> </ul> <b>Ny Mpanoratra sy ny asa soratra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mpanoratra</b> Ny R. FIDIMANANTSOA</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                      |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p><b>TEKNIKA<br/>FITRANDRAHANA<br/>IREO<br/>LOHAHEVITRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Asa an-tsoratra</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Boky</b> <i>Harem-pirenena</i></li></ul> <p><b>Ny Famakafakan-kevitra (tohiny)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Paika fikarohan-kevitra</li><li>• Dingana arahina</li><li>• Paika fandrafetana asa feno</li></ul> |
|                                      | <p><b>FANONERANA SY FAMERENANA<br/>TOMBANA FAMARANANA</b></p>                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>FIALAN-TSASATRA LEHIBE</b></p> |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |

# FRANÇAIS

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 3 Heures

| REPARTITION                                                           | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                                         | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>1 <sup>ère</sup> semaine<br>à la<br>7 <sup>ème</sup> semaine | LES FAITS DE<br>SOCIETE (l'amour, la<br>mort, la bienséance,<br>etc.) | <p><b>Procédés et techniques :</b><br/>Paralittérature</p> <p><b>Paralittérature</b><br/>- Genres paralittéraires : les chansons, le cinéma, les dessins animés, les BD...<br/>- Rôle social et économique des genres paralittéraires<br/>- Impact des faits de société sur l'organisation sociale</p> <p><b>Lexique</b><br/>Figures de style<br/>Champ lexical des faits de société</p> <p><b>Morphosyntaxe</b><br/>● Compléments circonstanciels : décrire et situer des réalités sociales et économiques<br/>● Connecteurs logiques de cause, conséquence, but (car, donc, pour que, c'est pourquoi...)<br/>● Modes et temps verbaux dans les textes prescriptifs, injonctifs et informatifs</p> <p>Eléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou du fonctionnement de la langue</p> <p><b>Technique d'exposé :</b><br/>- choix du sujet<br/>- formation de groupes<br/>- recherche d'informations<br/>- classement des informations<br/>- adoption d'un plan<br/>- répartition des tâches<br/>- présentation de l'exposé</p> <p>● Règles du genre : structure, rythme, message social clair<br/>● Ancrage dans la réalité locale et quotidienne</p> |

| REPARTITION                                                            | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE       | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture engagée : intonation, conviction, intention de sensibiliser</li> <li>• Respect de la ponctuation et des intentions de l'auteur</li> <li>• Lecture citoyenne : transmettre un message social par la voix</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| De la<br>8 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>14 <sup>ème</sup> semaine | SCIENCES<br>HUMAINES ET<br>SOCIALES | <p><b>Procédés et techniques : Résumé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structuration du résumé avec les articulateurs logiques dégagés en amont</li> </ul> <p><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical des sciences humaines et sociales</li> <li>• Sens des mots (synonymie, antonymie, homonymie) relatifs aux sciences humaines et sociales</li> </ul> <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réduction du GN, du GV et du G prépositionnel/la phrase minimale</li> <li>• Nominalisation</li> <li>• Types et formes de phrase</li> <li>• Phrases complexes</li> </ul> <p>Expression de la comparaison</p> <p><b>Stratégies de base pour planifier et organiser une présentation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dresser un plan</li> <li>- rédiger des notes</li> </ul> <p><b>Structure et caractéristiques d'un projet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définition du projet</li> <li>- exemples</li> <li>- étapes</li> </ul> <p><b>Pratiques à utiliser lors de la prise de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respect de l'intonation, de la prononciation, du débit (vitesse d'élocution),</li> <li>- utilisation du langage non verbal (geste, regard, mimique, etc.)</li> <li>- choix du registre de langue (populaire, familier, courant)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structure et les caractéristiques d'un</li> </ul> |

| REPARTITION                                                             | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                                            | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                                                          | <p>résumé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances antérieures en orthographe, morphologie, grammaire et structure de phrase</li> <li>• Méthodologie de reformulation et synthétisation des idées essentielles</li> <li>• Forme du résumé : paragraphe condensé et sans titre</li> </ul> <p><b>Eléments qui contribuent à une lecture expressive</b> tels que le respect :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des signes de ponctuation,</li> <li>- de l'intonation,</li> <li>- de la prononciation,</li> <li>- de la lecture par groupe de souffle</li> <li>- du débit de lecture.</li> </ul> <p><b>Programme de lecture quotidien</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| De la<br>15 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>21 <sup>ème</sup> semaine | LE<br>DEVELOPPEMENT<br>DURABLE ET LA<br>PROTECTION DE<br>L'ENVIRONNEMENT | <p><b>Procédés et techniques :</b><br/>Argumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse de texte</li> <li>• <b>Types de raisonnement et leurs caractéristiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raisonnement thématique</li> <li>- Raisonnement analytique</li> <li>- Raisonnement dialectique</li> </ul> </li> <li>• <b>Méthodologie de l'argumentation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composantes de l'argumentation (thème, thèse, arguments et exemples)</li> <li>- Visées argumentatives (démontrer, convaincre, persuader, délibérer)</li> <li>- Structure de l'argumentation, les moyens lexicaux de jugement, d'opinion, d'argumentation, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Champ lexical du développement durable et de la protection de l'environnement</li> <li>• Moyens lexicaux de jugement, d'opinion et d'argumentation</li> <li>• Modalisateurs (mélioratifs et péjoratifs)</li> </ul> |

| REPARTITION                                                             | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE          | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                        | <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Connecteurs logiques</li> <li>● Compléments circonstanciels</li> <li>● Mode indicatif</li> <li>● Mode subjonctif</li> <li>● Mode conditionnel</li> </ul> <p><b>Comportements respectueux correspondants aux traits de l'oralité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écoute réciproque,</li> <li>- posture appropriée,</li> <li>- adopter un ton de voix qui communique l'assurance,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● volume et un débit adéquats pour assurer la compréhension.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Structure et les caractéristiques d'une argumentation</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Types de raisonnement : thématique, analytique ou dialectique</li> </ul> <p>Connaissances antérieures en fonctionnement de la langue</p> <p>Eléments qui contribuent à une lecture expressive tels que le respect :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des signes de ponctuation,</li> <li>- de l'intonation,</li> <li>- de la prononciation,</li> <li>- de la lecture par groupe de souffle</li> <li>- du débit de lecture.</li> </ul> <p><b>Programme de lecture quotidien</b></p> |
| De la<br>22 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>27 <sup>ème</sup> semaine | LA<br>CORRESPONDANCE<br>ADMINISTRATIVE | <p><b>Procédés et techniques :</b> demande d'emploi, lettre de motivation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Système d'énonciation</li> <li>● Caractéristiques d'une demande d'emploi</li> <li>● Caractéristiques d'une lettre de motivation</li> </ul> <p><b>Lexique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formules d'appel et formule de politesse</li> <li>● Registres de langue</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| REPARTITION                                                                 | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE               | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                             | <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Connecteurs logiques et marqueurs temporels (il y a, pendant, depuis, pour...)</li></ul> <p>Tournure impersonnelle</p> <p>Eléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou du fonctionnement de la langue</p> <p><b>Eléments qui contribuent à une lecture expressive</b> tels que le respect :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● de l’intonation</li><li>● des précisions de l’auteur</li><li>● des signes de ponctuation</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| De la<br>28 <sup>ème</sup> semaine<br><br>à la<br>33 <sup>ème</sup> semaine | LA<br>CORRESPONDANCE<br>ADMINISTRATIVE      | <p><b>Procédés et techniques</b> : Curriculum Vitae, entretien d’embauche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Système d’énonciation</li><li>● Caractéristiques d’un Curriculum Vitae : les différentes rubriques</li><li>● Techniques d’entretien d’embauche</li></ul> <p><b>Lexique</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Registres de langue</li></ul> <p><b>Morphosyntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Connecteurs logiques et marqueurs temporels (il y a, pendant, depuis, pour...)</li><li>●Tournure impersonnelle</li></ul> <p>Eléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou du fonctionnement de la langue</p> <p><b>Eléments qui contribuent à une lecture expressive</b> tels que le respect :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● de l’intonation</li><li>● des précisions de l’auteur</li><li>●des signes de ponctuation</li></ul> |
|                                                                             | RATTRAPAGE ET REVISION<br>EVALUATION FINALE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| FIN D’ANNEE SCOLAIRE                                                        |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

# ANGLAIS

WEEKLY NUMBER OF HOURS : 3 Hours

| BREAKDOWN                                            | UNITS                                       | CONTENTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>st</sup> week<br>to<br>7 <sup>th</sup> week   | UNIT 1 :<br>SMALL TALK<br>AND OFFERING HELP | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Initiating a conversation:<br/>You look familiar. Have we met before?<br/>etc.</li> <li>Maintaining a conversation: Can you<br/>slow down, please? etc.</li> <li>Conversation gambits: actually, well,<br/>etc. Language functions</li> <li>Offering help</li> <li>Accepting help</li> <li>Declining help</li> </ul> <b>Grammar</b><br>Present perfect with “for” and “since”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8 <sup>th</sup> week<br>to<br>14 <sup>th</sup> week  | UNIT 2<br>HEALTH ISSUES                     | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Health issues</li> <li>Healthcare: eat balanced food, not<br/>smoking, etc.</li> </ul> <b>Language functions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing opinions</li> <li>Expressing agreement and disagreement</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Structure of an essay</b><br/>Introduction, body paragraphs,<br/>conclusion</li> <li><b>Words and expressions for an<br/>argumentative essay</b></li> <li>Give opinions: in my opinion, from my<br/>point of view...</li> <li>Add arguments: first(ly), secondly, in<br/>addition, moreover, furthermore...</li> <li>Give examples: for example, for instance,<br/>such as...</li> </ul> Contrast ideas: however, on the other hand. |
| 15 <sup>th</sup> week<br>To<br>21 <sup>st</sup> week | UNIT 3: MASS MEDIA                          | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>News sources</li> <li>Verbs related to mass media: broadcast,<br/>publish, report, inform, advertise,<br/>interview, post, share, watch, listen to,<br/>edit....</li> <li>Words and expressions related to news<br/>story: breaking news, headline, according<br/>to reports, eyewitness, an investigation<br/>has started, the cause is still unknown...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| BREAKDOWN                                                   | UNITS                                                          | CONTENTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                                                | <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noun formation with V+ er : read/ reader; listen/listener</li> <li>Relative clauses: who, when, where, whose, which, that</li> </ul> <b>Structure of a newspaper article:</b> headline, byline, lead, body, tail                                                                                                                                                                                                       |
|                                                             | <b>UNIT4 :<br/>COMMUNICATION</b>                               | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Means of communication</li> <li>Verbs related to means of communication : to call, to set the phone, to email, etc.</li> <li>Nouns related to means of communication : recipient, etc.</li> </ul> <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjectives with prefixes : appropriate-inappropriate/clear-unclear...</li> </ul> <b>Structure of an email, a letter and a message</b> |
|                                                             | <b>UNIT 5 :<br/>JOB SKILLS</b>                                 | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Job skills</li> <li>Dream job</li> <li>Study to be done according to the future career</li> </ul> <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Want to</li> <li>Wish</li> <li>«Going to» to express plan</li> </ul> <b>Cover letter</b>                                                                                                                                              |
| <b>22<sup>nd</sup> week<br/>To<br/>27<sup>th</sup> week</b> | <b>UNIT 6 :<br/>BUYING AND<br/>SELLING</b>                     | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asking and stating prices</li> <li>Clarifying prices and costs with rising intonation</li> <li>Negotiating for a better price</li> </ul> <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asking questions using intonation and tags : “275,000 Ariary ?” “275,000 Ariary, right ?”</li> <li>Comparative</li> <li>Linking word expressing contrast</li> </ul> Too ... to/enough          |
|                                                             | <b>UNIT 7 :<br/>ENVIRONMENTAL<br/>ISSUES IN<br/>MADAGASCAR</b> | <b>Language function</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Offering explanations</li> <li>Suggesting solutions</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| BREAKDOWN                                                   | UNITS                                              | CONTENTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                                    | <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habitats</li> <li>Resources</li> <li>Consequences</li> <li>Threats</li> <li>Bushfire, slash and burn, drought, etc</li> <li>Protective measures : reforest green energy, etc.</li> </ul> <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gerunds after « by »</li> <li>Infinitives after the verb “to be”</li> </ul> In order + infinitive <ul style="list-style-type: none"> <li>We’d better...</li> <li>Linking words : in addition, because, as a consequence, for example, in conclusion</li> </ul> |
| <b>28<sup>th</sup> week<br/>To<br/>33<sup>rd</sup> week</b> | <b>UNIT 8 :<br/>THE ENGLISH<br/>SPEAKING WORLD</b> | <b>Language function Reporting</b> information about countries <b>Vocabulary items and expressions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Countries and their capitals</li> <li>Nationalities:</li> </ul> The United States –American / Canada – Canadian / The United Kingdom – British <ul style="list-style-type: none"> <li>Numbers in millions</li> <li>Cardinal directions</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Grammar</b></li> <li>Comparatives</li> <li>Linking words of contrast</li> <li>Past simple</li> <li>Conditional types</li> </ul>                    |
|                                                             |                                                    | <b>REMEDIAL AND REVIEW FINAL EVALUATION</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                             |                                                    | <b>END OF SCHOOL YEAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

# MATHEMATIQUES

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE: 5 Heures

| REPARTITION                                                             | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>1 <sup>ère</sup> semaine<br>à la<br>7 <sup>ème</sup> semaine   | ALGÈBRE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tautologie</li> <li>• Propositions équivalentes</li> <li>• Notion de boucle : « tant que » et « pour »</li> <li>• Equations du second degré               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Equations du second degré</li> <li>➢ Equations de degré 3</li> <li>➢ Inéquations du second degré</li> </ul> </li> <li>• Système de deux équations linéaires à deux inconnues</li> <li>• Système de trois équations linéaires à trois inconnues</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| De la<br>8 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>14 <sup>ème</sup> semaine  | ANALYSE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappels sur les généralités des fonctions numériques d'une variable réelle vues en classe T10               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Image et antécédent</li> <li>➢ Ensemble de définition</li> <li>➢ Parité</li> <li>➢ Variation</li> </ul> </li> <li>• Plan d'étude d'une fonction numérique               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ensemble de définition</li> <li>➢ Limites en un point</li> <li>➢ Limite à l'infini</li> <li>➢ Asymptotes : horizontales, verticales et obliques</li> <li>➢ Dérivation</li> <li>➢ Tableau de variation</li> <li>➢ Points particuliers</li> <li>➢ Equation de la tangente à la courbe en un point d'abscisse donné.</li> <li>➢ Position relative de la courbe par rapport à une droite particulière.</li> <li>➢ Traçage de la courbe représentative d'une fonction</li> </ul> </li> </ul> |
| De la<br>15 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>21 <sup>ème</sup> semaine | ALGÈBRE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Généralités sur les suites numériques               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Définition</li> <li>➢ Mode de génération</li> <li>➢ Représentation graphique</li> <li>➢ Variation</li> <li>➢ Convergence</li> </ul> </li> <li>• Suites arithmétiques / suites géométriques               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Définition</li> <li>➢ Mode de génération</li> <li>➢ Représentation graphique</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



| REPARTITION | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE | CONTENUS                                                                                                                                          |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                               | surjection et bijection.<br>➤ Arrangement<br>➤ Permutation<br>➤ Combinaison<br>• Probabilité<br>➤ Probabilité d'un évènement<br>➤ Equiprobabilité |
|             |                               | <b>RATTRAPAGE ET REVISION</b><br><b>EVALUATION FINALE</b>                                                                                         |
|             |                               | <b>FIN D'ANNEE SCOLAIRE</b>                                                                                                                       |

# SCIENCES PHYSIQUES

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 2 Heures

| REPARTITION                                                             | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>1 <sup>ère</sup> semaine<br>à la<br>7 <sup>ème</sup> semaine   | LUMIERE ET SON                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nature ondulatoire de la lumière               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Phénomène de réfraction</li> <li>➤ Lois de la réfraction</li> <li>➤ Déviation du rayon réfracté par rapport à la normale</li> <li>➤ Variation de l'angle de réfraction en fonction de la valeur de l'angle d'incidence</li> </ul> </li> </ul> |
| De la<br>8 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>14 <sup>ème</sup> semaine  | LUMIERE ET SON                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nature ondulatoire de la lumière               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réflexion totale</li> </ul> </li> <li>Fibres optiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principe</li> <li>➤ Applications de la fibre optique</li> </ul> </li> </ul>                                                      |
| De la<br>15 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>21 <sup>ème</sup> semaine | MATIERE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomenclature de quelques composés organiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alcane linéaire et cyclique</li> <li>➤ Alcène, alcyne</li> <li>➤ Alcool, aldéhyde</li> <li>➤ Cétone, éther</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                 |
| De la<br>22 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>27 <sup>ème</sup> semaine | MATIERE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomenclature de quelques composés organiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acide carboxylique et ses dérivés, ester, amine, amide</li> <li>➤ Benzène</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                  |
| De la<br>28 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>33 <sup>ème</sup> semaine | MATIERE                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Notion d'isomérisation de constitution               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chaîne</li> <li>➤ Position</li> <li>➤ Fonction</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                   |
| RATTRAPAGE ET REVISION<br>EVALUATION FINALE                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FIN D'ANNEE SCOLAIRE                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE**

**VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 3 Heures**

[illegible]

| <b>REPARTITION</b>                                                              | <b>THEMATIQUE<br/>/THEME/CHAPITRE</b> | <b>CONTENUS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>De la<br/>22<sup>ème</sup> semaine<br/>à la<br/>27<sup>ème</sup> semaine</b> | <b>BIOTECHNOLOGIE</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Biocarburants</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition</li> <li>- Types et origines</li> <li>- Techniques de culture des plantes à potentialités biocarburant et adaptées au climat</li> <li>- Techniques de transformation et utilisations</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                 | <b>GEOLOGIE</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Notion de paléontologie : fossiles et fossilisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition d'un fossile</li> <li>- Fossilisation</li> <li>- Différentes sortes de fossiles (vertébrés, invertébrés et plantes et gîtes)</li> <li>- Répartition des gîtes fossilifères de Madagasikara</li> <li>- Intérêts des fossiles</li> <li>- Notion de conservation</li> </ul> </li> <li>• <b>Contexte géologique de Madagasikara</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hypothèse de l'histoire géologique de Madagasikara</li> </ul> </li> </ul>      |
| <b>De la<br/>28<sup>ème</sup> semaine<br/>à la<br/>33<sup>ème</sup> semaine</b> | <b>BIOTECHNOLOGIE</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recyclage des déchets : Biogaz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition</li> <li>- Origines</li> <li>- Utilisations</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                 | <b>GEOLOGIE</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexte géologique de Madagasikara</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les différentes formations :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ socle cristallin (domaines et groupes), suites magmatiques</li> <li>✓ formations sédimentaires</li> <li>✓ formations <b>v</b>olcaniques récentes</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Potentialités économiques des différentes formations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types de gisement</li> <li>- Localisation des gisements sur une carte de Madagasikara</li> </ul> </li> </ul> |
|                                                                                 | <b>RATTRAPAGE ET REVISION</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>EVALUATION FINALE</b>                                                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>FIN D'ANNEE SCOLAIRE</b>                                                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

# HISTOIRE

VOLUME HORRAIRE HEBDOMADAIRE : 02 Heures 30 mn

| REPARTITION                                                           | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                                                                   | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>1 <sup>ère</sup> semaine<br>à la<br>7 <sup>ème</sup> semaine | LE MONDE AU SEUIL<br>DU XX <sup>ème</sup> SIECLE                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'hégémonie Européenne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domination économique : (dans le domaine industriel, commercial, financier)</li> <li>- Domination politique : (la démocratie parlementaire, l'expansion coloniale)</li> <li>- Le rayonnement culturel (le rayonnement intellectuel, le rayonnement artistique)</li> </ul> </li> <li>• <b>Les rapports de force entre l'Europe et les puissances montantes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Etats-Unis : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les origines de la prospérité Américaine</li> <li>➤ La place de l'économie Américaine dans le monde</li> </ul> </li> <li>- Le Japon <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'ère Meiji</li> <li>➤ L'émergence du Japon au rang de puissance</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Les formes de la colonisation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les colonies de peuplement</li> <li>- Les colonies d'exploitation</li> </ul> </li> <li>• <b>Les empires coloniaux</b></li> </ul> <p>*****</p>                                                                                                                                              |
|                                                                       | HISTOIRE DE LA<br>PEINTURE A<br>MADAGASCAR AU XIX <sup>ème</sup><br>et XX <sup>ème</sup> SIECLE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexte de l'introduction de la peinture à Madagascar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signature des deux traités de 1817 et 1820 entre Radama I et le gouverneur de l'île Maurice</li> <li>- Envoi des deux frères jumeaux de Radama I à Port Louis</li> <li>- Élaboration du Portrait des deux jumeaux</li> <li>- Portrait de Radama I par André Copalle en 1824</li> <li>- Ranavalona I ère, et la période de trouble en Histoire de la peinture</li> </ul> </li> <li>• <b>Les malgaches formés à la peinture au XIX<sup>-ème</sup> et XX<sup>-ème</sup> siècles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les premières personnes initiées à la peinture au XIX<sup>-ème</sup> siècle <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Retour de missionnaire avec Radama II</li> <li>➤ Premières personnes initiées à la peinture par le missionnaire FFMA à Ambohitovo</li> </ul> </li> <li>- Douze 12 malgaches envoyés à Grande Bretagne <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Biographie de Ramanakirahana et ses œuvres</li> <li>➤ Seconde génération d'artistes peintres malgaches</li> <li>➤ Biographie de Ramanandrainy et ses œuvres</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |



| REPARTITION                                                                     | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                       | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | <b>LA GRANDE CRISE DE 1929</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dictature stalinienne</li> <li>- La mise en place du socialisme par Staline</li> </ul> <p>*****</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La crise aux États-Unis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La prospérité américaine de l'après-guerre</li> <li>- La crise de surproduction</li> <li>- Les aspects de la crise</li> </ul> </li> <li>• <b>De la crise américaine à la crise mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'interdépendance économique</li> <li>- Les effets de la crise américaine dans le monde</li> <li>- Les conséquences immédiates et politiques de la crise</li> </ul> </li> <li>• <b>La recherche de solutions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le New Deal de Roosevelt</li> <li>- Les solutions de l'Europe</li> </ul> </li> </ul>                                                                   |
| <b>De la<br/>22<sup>ème</sup> semaine<br/>à la<br/>27<sup>ème</sup> semaine</b> | <b>L'ÉMERGENCE DES<br/>RÉGIMES<br/>TOTALITAIRES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La mise en place des idéologies anti libérales en Italie et en Allemagne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les totalitarismes</li> <li>- La destruction du capitalisme</li> <li>- Les systèmes fondés sur une violence</li> </ul> </li> <li>• <b>Les caractéristiques des régimes totalitaires ou dictatoriaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italie fasciste : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La situation après la guerre</li> <li>➤ La confiscation de la démocratie</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>après la crise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les mesures prises par rapport à la crise</li> <li>- L'Allemagne nazie <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la République fragile de Weimar</li> <li>➤ La construction de l'État nazi</li> </ul> </li> </ul> <p>Les solutions allemandes à la crise</p> |

| REPARTITION | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                           | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>LA DEUXIEME<br/>GUERRE MONDIALE<br/>(1939- 1945)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De la guerre européenne à la guerre mondiale</b></li> <li>- <b>Les origines de la guerre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les conséquences de la Crise</li> <li>➤ Faiblesse de la SDN</li> <li>➤ Le système d'Alliance</li> </ul> </li> <li>• <b>Les grandes phases de la guerre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Victoire des puissances de l'Axe : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stratégie appliquée</li> <li>✓ Conquête de l'Europe</li> <li>✓ Conquête de l'Afrique</li> </ul> </li> <li>- Le recul progressif de forces de l'axe</li> <li>- Le débarquement en Afrique du nord</li> <li>- Le débarquement anglo-saxon à l'Ouest (Normandie, Provence)</li> <li>- L'opération Bagration menée par l'URSS</li> <li>- La guerre totale qui accélère la politique exterminatrice nazie</li> <li>- Une France divisée par la Seconde Guerre mondiale</li> <li>- Les Etats-Unis et le Japon en Asie</li> <li>- La victoire des puissances alliées</li> <li>- La situation des colonies Durant la guerre : le cas de Madagascar <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le régime Vichiste à Madagascar 1940-1942</li> <li>➤ L'arrivée des anglais à Madagascar 1942</li> <li>➤ La France libre à Madagascar</li> <li>➤ L'effort de guerre de Madagascar"</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Le bilan de la seconde guerre mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclin de l'Europe</li> <li>- La division de l'Europe en zones d'influences</li> </ul> </li> </ul> |

| REPARTITION                                                                          | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                                        | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dépendance de l'Europe de l'Ouest vis-à-vis des Etats-Unis</li> <li>✓ L'Europe de l'Est sous l'influence soviétique</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>De la<br/>28<sup>ème</sup> semaine<br/><br/>à la<br/>33<sup>ème</sup> semaine</p> | <p><b>LES MOUVEMENTS D'EMANCIPATION A MADAGASCAR (1895-1947)</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les résistances armées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le mouvement Menalamba (1895-1898)</li> <li>- La lutte des Sadiavahy ou Sadiavahe (1915-1917)</li> </ul> </li> <li>• <b>Les mouvements Anticolonialistes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le mouvement VVS ou Vy Vato Sakelika (1913-1916)</li> <li>- Le mouvement Ralaimongo (années 1920)</li> <li>- Le MDRM et la lutte pour l'indépendance (1946-1947)</li> </ul> </li> <li>• <b>Les réactions coloniales faces aux mouvements anticolonialistes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pacification des régions touchées par les luttes armées <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pacification de l'Imerina entre 1895 et 1898</li> <li>- La pacification du Sud entre 1915 et 1917</li> </ul> </li> <li>- La répression politique et judiciaire de 1947</li> </ul> </li> <li>• <b>De la décolonisation à l'indépendance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La restriction des activités politiques nationalistes</li> <li>- La loi cadre</li> <li>- La mise en place de la République</li> </ul> </li> </ul> |
|                                                                                      | <p><b>RATTRAPAGE ET REVISION<br/>EVALUATION FINALE</b></p>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                      | <p><b>FIN D'ANNEE SCOLAIRE</b></p>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

# GEOGRAPHIE

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 2 Heures 30mn

| REPARTITION                                                            | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE     | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>1 <sup>ère</sup> semaine<br>à la<br>7 <sup>ème</sup> semaine  | LA POPULATION DU<br>GLOBE         | <b>Les mouvements de la population</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mouvements naturels de la population <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les indicateurs démographiques</li> <li>- La transition démographique</li> </ul> </li> <li>• Les mouvements migratoires <ul style="list-style-type: none"> <li>- La notion sur la (l') : Migration, Émigration, Immigration, Exode</li> <li>- Types de migration:</li> <li>- Migrations à Madagascar et leurs impacts</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| De la<br>8 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>14 <sup>ème</sup> semaine | LA POPULATION DU<br>GLOBE (suite) | <b>La répartition de la population mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La population inégalement répartie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les zones à forte densité</li> <li>- Les zones à faible densité</li> <li>- Notion de sous-peuplement et de surpeuplement</li> </ul> </li> <li>• Les politiques démographiques et leurs conséquences</li> <li>• <b>La population mondiale inégalement répartie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les zones à forte densité</li> <li>- Les zones à faible densité</li> <li>- Notion de sous-peuplement et de surpeuplement</li> </ul> </li> <li>• <b>Les répartitions de la population malgache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les foyers de peuplement</li> <li>- Les zones faiblement peuplées</li> <li>- Les zones vides d'homme</li> </ul> </li> </ul> |



| REPARTITION                                                             | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                                                                       | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                                                                                     | <p>élevage intensif (élevage en batterie, feedlots,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans le secteur de la pêche: pêche artisanale, pêche industrielle</li> <li>- Dans le secteur forestier: exploitation artisanale, exploitation industrielle</li> <li>- Dans le secteur minier: exploitation artisanale, exploitation industrielle</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| De la<br>22 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>27 <sup>ème</sup> semaine | ESPACE ET<br>VALORISATION<br>DES RESSOURCES<br>NATURELLES :<br>ENJEUX ET<br>PERSPECTIVES<br>(suite) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les impacts de l'exploitation des ressources naturelles dans le secteur primaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problèmes engendrés par l'exploitation agricole</li> <li>○ Solutions pour une meilleure gestion</li> <li>○ Madagascar : un pays à forte potentialité pour développement du secteur primaire</li> </ul> </li> <li>• <b>Espace et exploitation des ressources dans le secteur secondaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Industrie et artisanat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types d'industries</li> </ul> </li> <li>• Concentration et multinationale</li> <li>• Facteurs d'implantation d'industries</li> <li>• Évolution récente des facteurs de localisation : la délocalisation industrielle</li> </ul> </li> <li>• <b>Madagascar : un pays à forte potentialité industrielle Madagascar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atouts et risques à l'industrialisation de Madagascar</li> <li>• Stratégie malgache pour la gestion des ressources naturelles</li> </ul> </li> </ul> |
| De la                                                                   | ESPACE ET<br>VALORISATION<br>DES RESSOURCES                                                         | L'Aménagement de l'espace au service                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| REPARTITION                                                        | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                        | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 <sup>ème</sup> semaine<br><br>à la<br>33 <sup>ème</sup> semaine | NATURELLES :<br>ENJEUX ET<br>PERSPECTIVES<br>(suite) | <p><b>des activités de transport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes voies de communication dans le monde</li> <li>• Les problèmes et avantages de chaque voie de communication</li> <li>• Disparité entre les pays pauvres et les pays riches (qualité, type, densité,)</li> <li>• Le système de transport à Madagascar (état et impacts sur l'économie) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facteurs défavorables au développement du transport à Madagascar</li> <li>- Perspective pour une amélioration du secteur de transport à Madagascar</li> </ul> </li> </ul> <p><b>L'Aménagement de l'espace pour le développement des échanges</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les échanges mondiaux <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flux des échanges dans le monde</li> <li>- Facteurs de développement des échanges internationaux</li> <li>- Balance commerciale et balance de paiement (définition, balance excédentaire et déficitaire)</li> <li>- La mondialisation des échanges</li> </ul> </li> <li>• Les échanges commerciaux de Madagascar (aspects, moteurs, forces et limites) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les échanges intérieurs: types de marché, développement excessif du commerce informel: aspects, facteurs, impacts et solutions</li> <li>- Les échanges extérieurs: les partenaires commerciaux , les produits</li> </ul> </li> </ul> |

| REPARTITION                 | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                               | <p>échangés</p> <p><b>Aménagement de l'espace au profit des activités touristiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tourisme dans le monde: une activité en expansion <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sites touristiques aménageables et les types de tourisme : flux touristique dans le monde (principaux pays émetteurs et récepteurs),</li> <li>- les impacts du développement touristique sur l'environnement ,</li> <li>- les risques liés au tourisme</li> </ul> </li> <li>• Le tourisme à Madagascar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types de tourisme pratiqués dans le pays</li> <li>- Les aménagements touristiques (hôtel, port de plaisance et aéroport, route)</li> <li>- Les grands sites touristiques</li> <li>- Les obstacles liés au développement du tourisme</li> </ul> </li> <li>- Perspective de développement du tourisme (aménagement de l'espace urbain)</li> </ul> |
|                             |                               | <b>RATTRAPAGE REVISION<br/>EVALUATION FINALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>FIN D'ANNEE SCOLAIRE</b> |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

# EDUCATION A LA CITOYENNETE

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE: 2 Heures

| REPARTITION                                                            | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE   | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>1 <sup>ère</sup> semaine<br>à la<br>7 <sup>ème</sup> semaine  | CITOYENNETE ET VIE<br>POLITIQUE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion sur la République <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Définition de la notion « République ».</li> <li>➤ Principes et fonctionnement de la République</li> </ul> </li> <li>• Constitution <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ définition de la constitution en tant que Loi fondamentale</li> <li>➤ élément de la constitution</li> <li>➤ forme de constitution</li> <li>➤ rôle de la constitution</li> </ul> </li> <li>• Institution <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Définition de l'Institution</li> <li>➤ Éléments des Institutions</li> <li>➤ Aspects de l'Institution</li> <li>➤ Séparation des pouvoirs institutionnels</li> </ul> </li> <li>• Constitution, Institutions, et leur inter relation, cas de Madagascar <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Historique de la Constitution malagasy</li> <li>➤ Institutions garantes de l'application de la Constitution et leurs attributions</li> <li>➤ Rapport entre constitution et citoyenneté</li> <li>➤ Obligation des citoyens envers l'État</li> </ul> </li> </ul> |
| De la<br>8 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>14 <sup>ème</sup> semaine | LIBERTE D'OPINION               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notion : liberté d'opinion</li> <li>• Concepts clés liés à la liberté d'opinion <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liberté de pensée</li> <li>➤ Liberté expression</li> <li>➤ Pluralisme</li> <li>➤ Tolérance</li> <li>➤ Droit à l'information</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



| REPARTITION                                                                            | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                                  | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        |                                                                | <p>des propagandes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ bonne gouvernance</li> <li>• Responsabilisation des citoyens</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>De la<br/>22<sup>ème</sup> semaine<br/>à la<br/>27<sup>ème</sup> semaine</b></p> | <p><b>ABUS SEXUELS ET<br/>RESPONSABILITE<br/>CITOYENNE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition du terme « abus sexuel »</li> <li>• Les formes d’abus sexuels <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ attouchements ou contacts sexuels forcés</li> <li>➤ gestes ou comportements sexuels imposés</li> <li>➤ tentative d’actes sexuels sans accord</li> <li>➤ faits d’utiliser la pression, la manipulation, la menace ou la violence pour obtenir un acte sexuel</li> <li>➤ relation sexuelle non désirée</li> <li>➤ harcèlement sexuel</li> <li>➤ détournement de mineurs</li> </ul> </li> <li>• Cause des abus sexuels <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Psychologique</li> <li>➤ Sociale</li> <li>➤ Économique</li> </ul> </li> <li>• Responsabilité citoyenne face aux abus sexuels <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ S’informer et éduquer</li> <li>➤ respecter le consentement</li> <li>➤ encourager la parole</li> <li>➤ signaler les abus</li> <li>➤ protéger les personnes vulnérables</li> <li>➤ promouvoir le respect et légalité</li> <li>➤ soutenir les victimes</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>De la<br/>28<sup>ème</sup> semaine<br/>à la</b></p>                              | <p><b>ECO-CITOYENNETE</b></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition de l’éco-citoyenneté</li> <li>• Concepts clés relatifs à l’éco-citoyenneté <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écosystème</li> <li>➤ Écologie</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| REPARTITION                 | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 <sup>ème</sup> semaine   |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ développement durable</li> <li>➤ protection de l'environnement</li> <li>➤ recyclage et gestion des déchets</li> <li>➤ production et consommation responsable</li> <li>➤ économie des ressources naturelles</li> <li>➤ biodiversité</li> <li>➤ énergies renouvelables</li> <li>➤ Notion sur l'écosystème</li> <li>• Interdépendance entre écosystème et changement climatique <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ perte de biodiversité</li> <li>➤ déplacement des espèces</li> <li>➤ modification des habitats</li> <li>➤ perturbation des cycles naturels</li> </ul> </li> <li>• Éducation concrète et pratique combiné des savoir émotion –action <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ éducation environnementale</li> <li>➤ éducation à l'action citoyenne « Eco gestes »</li> <li>➤ prise de conscience collective des acteurs à la protection de l'environnement</li> <li>➤ participation des acteurs à la valorisation des composantes de l'environnement : pratique durable dans tout l'environnement scolaire</li> </ul> </li> </ul> |
|                             |                               | <b>RATTRAPAGE ET REVISION<br/>EVALUATION FINALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>FIN D'ANNEE SCOLAIRE</b> |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 5 Heures

| REPARTITION                                                            | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                     | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>1 <sup>ère</sup> semaine<br>à la<br>7 <sup>ème</sup> semaine  | LA PRODUCTION<br>DANS LES<br>ORGANISATIONS        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profit               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coûts et recettes</li> <li>- Maximisation de profits</li> </ul> </li> <li>• Valeur ajoutée               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesure</li> <li>- Répartition</li> </ul> </li> <li>• Deux instruments majeurs               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan</li> <li>- Compte de résultat</li> </ul> </li> <li>• RSE               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impact social</li> <li>- Impact environnemental</li> </ul> </li> <li>• Parties prenantes               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acteurs internes</li> <li>- Acteurs externes</li> <li>- Contributions et attentes</li> <li>- Intérêts et acteurs : convergent et divergent</li> </ul> </li> </ul>                                                                               |
| De la<br>8 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>14 <sup>ème</sup> semaine | LA COORDINATION<br>PAR LE MARCHE<br>ET PAR L'ETAT | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation d'équilibre               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Offre</li> <li>- Demande</li> <li>- Prix d'équilibre</li> </ul> </li> <li>• Conditions de la concurrence pure et parfaite (CPP)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atomicité du marché</li> <li>- Homogénéité des produits</li> <li>- Transparence de l'information</li> <li>- Libre entrée/sortie</li> <li>- Libre circulation des facteurs de production</li> </ul> </li> <li>• Efficacité d'un marché concurrentiel               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gain à l'échange</li> <li>- Surplus de production</li> </ul> </li> <li>• Imperfection du marché               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre limité d'offres</li> <li>- Différenciation des produits</li> <li>- Ententes entre les producteurs d'où</li> </ul> </li> </ul> |

| REPARTITION                                                                     | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE            | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                          | <p>l'existence de barrières à l'entrée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Défaillances des marchés <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asymétrie d'information</li> <li>- Externalités négatives</li> <li>- Biens collectifs</li> </ul> </li> <li>• Intervention de l'Etat sur l'économie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remédier aux défaillances du marché et réduire les inégalités</li> <li>- Politiques conjoncturelles</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>De la<br/>15<sup>ème</sup> semaine<br/>à la<br/>21<sup>ème</sup> semaine</p> | <p><b>MONNAIE ET<br/>FINANCEMENT</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formes de la monnaie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiduciaire</li> <li>- Scripturale</li> </ul> </li> <li>• Fonctions de la monnaie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moyen de transaction</li> <li>- Unité de compte</li> <li>- Réserve de valeurs</li> </ul> </li> <li>• Création monétaire <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mécanisme de la création monétaire</li> <li>- Masse monétaire</li> <li>- Marché monétaire</li> <li>- Banque centrale</li> </ul> </li> <li>• Financement de l'économie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besoin de financement</li> <li>- Capacité de financement</li> </ul> </li> <li>• Formes de financement <ul style="list-style-type: none"> <li>- Financement interne : autofinancement</li> <li>- Financement externe : intermédié et désintermédié</li> </ul> </li> <li>• Taux d'intérêts <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rôles</li> <li>- Calcul des intérêts simple <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capital</li> <li>➤ Taux</li> <li>➤ Intérêt</li> <li>➤ Échéance</li> <li>➤ Valeurs Acquises</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Catégories du taux d'intérêt <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taux d'intérêt nominal</li> <li>- Taux d'intérêt réel</li> </ul> </li> <li>• Risques de crédit</li> </ul> |

| REPARTITION                                                             | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE               | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>22 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>27 <sup>ème</sup> semaine | <b>SOCIALISATION DE<br/>L'INDIVIDU</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialisation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personnalité sociale</li> <li>- Identité sociale</li> </ul> </li> <li>• Mécanismes de la Socialisation : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitation</li> <li>- Injonction</li> <li>- Interaction</li> </ul> </li> <li>• Formes de la socialisation <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialisation primaire</li> <li>- Socialisation secondaire</li> <li>- Complémentarité entre socialisation primaire et socialisation secondaire</li> </ul> </li> <li>• Contrôle social <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle social formel</li> <li>- Contrôle social informel</li> </ul> </li> <li>• Normes juridiques et normes sociales</li> <li>• Déviance <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition</li> <li>- Manifestations : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par la transgression des normes sociales</li> <li>- Par le rejet des valeurs</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Facteurs de la déviance <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affaiblissement des normes : anomie</li> <li>- Étiquetage et stigmatisations</li> <li>- Interactions sociales</li> </ul> </li> </ul> |
| De la<br>28 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>33 <sup>ème</sup> semaine | <b>SCIENCES<br/>POLITIQUES ET<br/>DROIT</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rôles de l'État : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rôles sociaux</li> <li>- Rôles économiques</li> </ul> </li> <li>• Régime de l'État <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monarchie</li> <li>- République Démocratique</li> </ul> </li> <li>• Vie politique en démocratie : <ul style="list-style-type: none"> <li>- État de droit</li> <li>- Séparation des pouvoirs</li> <li>- Constitution et institution</li> <li>- Respect des libertés Publiques</li> </ul> </li> <li>• Sources du Droit malgache <ul style="list-style-type: none"> <li>- Droit coutumier : us et coutumes</li> <li>- Textes de Droit traditionnel</li> <li>- Lois et règlements</li> <li>- Constitution</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| REPARTITION | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE               | CONTENUS                               |
|-------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|
|             |                                             | - Convention et traités internationaux |
|             | RATTRAPAGE ET REVISION<br>EVALUATION FINALE |                                        |
|             | FIN D'ANNEE SCOLAIRE                        |                                        |

# EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 2 Heures

| REPARTITION                                                           | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                         | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>1 <sup>ère</sup> semaine<br>à la<br>7 <sup>ème</sup> semaine | <b>HABILETES<br/>TECHNIQUES</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domaine 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Présentation des tâches de chacun suivant sa position dans l'organisation collective adoptée</li> <li>➤ Présentation des différentes formes d'organisations collectives et des différents types d'actions individuelles sur le plan offensif et défensif</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                |
|                                                                       | <b>HABILETES<br/>TACTIQUES</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domaine 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opérationnalisation des 3 phases de la technique :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>phase préparatoire</b> (bio informationnels) : Sensation de stabilité corporelle par rapport à l'adversaire :</li> <li>- <b>phase clé</b> (bio mécanique) : Anticipation des différentes solutions possibles à partir d'une information reçue.</li> <li>- <b>phase finale</b> ou complémentaire.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |
|                                                                       | <b>CONDITION<br/>PHYSIQUE</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélioration des fonctions organiques et foncières</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                       | <b>SECOURISME</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les gestes à entreprendre face aux types d'accidents lors des activités physiques</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                       | <b>RELATION A<br/>AUTRUI ET A<br/>L'ENVIRONNEMENT</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la pratique des Activités Physiques(AP) des 5 domaines, améliorer le respect et l'application automatique de l'(la) ou du :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unité malgache</li> <li>- Coopération et solidarité</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |

| REPARTITION                                                             | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                         | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>8 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>14 <sup>ème</sup> semaine  | <b>HABILETES<br/>TECHNIQUES</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domaine 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perception de la discipline comme un ensemble de composantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spatiale;</li> <li>- Esthétique</li> <li>- Motrice</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                            |
|                                                                         | <b>HABILETES<br/>TACTIQUES</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domaine 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adoption d'un schéma tactique pour déséquilibrer l'adversaire</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
|                                                                         | <b>CONDITION<br/>PHYSIQUE</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dosage de l'effort</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                         | <b>SECOURISME</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion de l'utilisation de la trousse de premiers soins et adaptation à tout type de blessure</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                         | <b>RELATION A<br/>AUTRUI ET A<br/>L'ENVIRONNEMENT</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la pratique des Activités Physiques(AP) des 5 domaines, améliorer le respect et l'application automatique de l'(la) ou du : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jeu en équipe</li> <li>➤ Identification et respect de soi-même ainsi que de ses proches</li> </ul> </li> </ul>                                           |
| De la<br>15 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>21 <sup>ème</sup> semaine | <b>HABILETES<br/>TECHNIQUES</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domaine 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conception d'un enchaînement en fonction du thème choisi</li> <li>➤ Exploitation des qualités et des faiblesses de chacun au profit de la réussite du groupe</li> </ul> </li> </ul>                                                                                      |
|                                                                         | <b>HABILETES<br/>TACTIQUES</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domaine 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mise en place d'un système d'attaque à partir d'un mouvement préférentiel</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                         |
|                                                                         | <b>CONDITION<br/>PHYSIQUE</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation optimale de l'amplitude et de la fréquence du mouvement</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                         | <b>SECOURISME</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application des premiers soins face à des accidents sportifs</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         | <b>RELATION A<br/>AUTRUI ET A<br/>L'ENVIRONNEMENT</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la pratique des Activités Physiques(AP) des 5 domaines, améliorer le respect et l'application automatique de l'(la) ou du : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respect des consignes et règles</li> <li>➤ Encouragement et entraide</li> <li>➤ Arbitrage, jeu libre, auto-arbitrage et fair-play</li> </ul> </li> </ul> |
|                                                                         | <b>HABILETES<br/>TECHNIQUES</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domaine 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réalisation d'un enchaînement selon un</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |

| REPARTITION                                                             | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                   | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>22 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>27 <sup>ème</sup> semaine |                                                 | tempo varié : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enchaînement imposé</li> <li>➤ Enchaînement libre</li> </ul>                                                                                                                                                     |
|                                                                         | HABILETES<br>TACTIQUES                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domaine 4</li> <li>➤ Établissement des actions collectives et individuelles sur le plan offensif et défensif.</li> </ul>                                                                                                       |
|                                                                         | CONDITION<br>PHYSIQUE                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélioration des performances sportives en renforçant les conditions physiques adéquates (dans les 5 domaines)</li> </ul>                                                                                                      |
|                                                                         | SECOURISME                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les gestes à entreprendre face aux types d'accidents lors des activités physiques</li> </ul>                                                                                                                                   |
|                                                                         | RELATION AVEC<br>AUTRUI ET À<br>L'ENVIRONNEMENT | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorisation des « Fifanajana, Fifanampiana, Fifandefarana, Firaiankina » dans chaque domaine des AP</li> </ul>                                                                                                                |
| De la<br>28 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>33 <sup>ème</sup> semaine | HABILETES<br>TECHNIQUES                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domaine 1</b></li> <li>➤ Application de l'analyse technologique des activités athlétiques à partir de trois attitudes fondamentales</li> <li>➤ Application de l'analyse de la structure dynamique de la natation</li> </ul> |
|                                                                         | HABILETES<br>TACTIQUES                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domaine 4</li> <li>➤ Pratique des différentes formes d'entraide</li> </ul>                                                                                                                                                     |
|                                                                         | CONDITION<br>PHYSIQUE                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélioration des performances sportives en renforçant les conditions physiques adéquates (dans les 5 domaines)</li> </ul>                                                                                                      |
|                                                                         | SECOURISME                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application des premiers soins face à des accidents sportifs</li> </ul>                                                                                                                                                        |
|                                                                         | RELATION AVEC<br>AUTRUI ET À<br>L'ENVIRONNEMENT | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorisation des « Fifanajana, Fifanampiana, Fifandefarana, Firaiankina » dans la vie familiale, dans la vie scolaire et dans la vie sociale.</li> </ul>                                                                       |
|                                                                         | RATTRAPAGE ET REVISION                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| EVALUATION FINALE                                                       |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FIN D'ANNEE SCOLAIRE                                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

# PHILOSOPHIE

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 3 heures

| REPARTITION                                          | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                                                                   | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>er</sup> semaine - 7 <sup>ème</sup> semaine   | <b>CARACTERISTIQUES DE LA PHILOSOPHIE</b><br><br><b>APERÇU SUR L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE</b> | <b>Notions sur la philosophie</b><br><br>Définitions de la philosophie : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sens étymologique</li> <li>• Extension du sens de la philosophie</li> </ul> Genèse de la philosophie : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mythologie</li> <li>• Les Présocratiques</li> <li>• Les Sophistes</li> </ul> Les différentes époques de l'histoire de la philosophie : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Période post-socratique (à partir de la mort de Socrate)</li> </ul> |
| 8 <sup>ème</sup> semaine – 14 <sup>ème</sup> semaine | <b>APERÇU SUR L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE (Suite)</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epoque médiévale (V au XV siècle)</li> <li>• Renaissance (XVI siècle)</li> <li>• Temps Moderne (XVII siècle)</li> <li>• Temps Moderne (XVIII siècle)</li> <li>• Epoque contemporaine (XIX siècle)</li> <li>• Epoque contemporaine (XX siècle)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |

| REPARTITION                                           | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                          | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 <sup>ème</sup> semaine - 21 <sup>ème</sup> semaine | <b>APERÇU SUR L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE (Suite)</b> | <p>Les grandes figures de l'histoire de la philosophie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● PLATON, ARISTOTE (Post-socratique)</li> <li>● Saint AUGUSTIN, Saint THOMAS D'Aquin (Epoque médiévale)</li> <li>● Al-GHAZALI, AVERROES (philosophes Arabes)</li> <li>Nicolas MACHIAVEL (Renaissance)</li> <li>● René DESCARTES, John LOCKE, David Hume (Temps Moderne XVII siècle)</li> <li>● Jean Jacques ROUSSEAU, Emmanuel KANT (Temps Moderne XVIII siècle)</li> <li>● Auguste COMTE (Epoque contemporaine XIX siècle)</li> </ul> |
| 22 <sup>ème</sup> semaine - 27 <sup>ème</sup> semaine | <b>APERÇU SUR L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE (Suite)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Jean Paul SARTRE, Gaston BACHELARD (Epoque contemporaine XX siècle)</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>● PLATON, ARISTOTE (Post-socratique)</li> <li>● Saint AUGUSTIN, Saint THOMAS D'Aquin (Epoque médiévale)</li> <li>● Al-GHAZALI, AVERROES (Philosophes Arabes)</li> <li>Nicolas MACHIAVEL (Renaissance)</li> </ul>                                                                                                                                                         |

| REPARTITION                                           | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                   | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 <sup>ème</sup> semaine - 33 <sup>ème</sup> semaine | APERÇU SUR L’HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE (Suite) | <ul style="list-style-type: none"><li>● René DESCARTES, John LOCKE, David Hume (Temps Moderne XVII siècle)</li><li>● Jean Jacques ROUSSEAU, Emmanuel KANT (Temps Moderne XVIII siècle)</li><li>● Auguste COMTE (Epoque contemporaine XIX siècle)</li><li>● Jean Paul SARTRE, Gaston BACHELARD (Epoque contemporaine XX siècle)</li></ul> |
|                                                       | RATTRAPAGE ET REVISION                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       | EVALUATION FINALE                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| FIN D’ANNEE SCOLAIRE                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

# TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION EN EDUCATION

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 1 heure

| REPARTITION                                                            | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De la<br>1 <sup>ère</sup> semaine<br>à la<br>7 <sup>ème</sup> semaine  | LOGICIEL                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Renforcement sur le traitement de texte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccourcis clavier ;</li> <li>- édition de texte ;</li> <li>- tableau.</li> </ul> </li> <li>• <b>Fonctions</b> avancées <ul style="list-style-type: none"> <li>- pagination ;</li> <li>- style (Titre, normal) ;</li> <li>- table de matière.</li> </ul> </li> <li>• <b>Publipostage</b></li> <li>• <b>Introduction au tableur :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pourquoi et quand utiliser un tableur ?</li> <li>- définitions : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tableur ;</li> <li>▪ classeur ;</li> <li>▪ feuille ;</li> <li>▪ ligne ;</li> <li>▪ colonne ;</li> <li>▪ cellule ;</li> <li>▪ plage de cellule.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                            |
| De la<br>8 <sup>ème</sup> semaine<br>à la<br>14 <sup>ème</sup> semaine | LOGICIEL                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manipulation d'un logiciel tableur :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- création d'un classeur ;</li> <li>- présentation de l'espace de travail d'un tableur ;</li> <li>- enregistrement d'un classeur ;</li> <li>- protection d'un classeur ;</li> <li>- création d'un nouveau classeur ;</li> <li>- recherche et/ou ouverture d'un document existant ;</li> <li>- saisie et modification des données dans une feuille de calcul.</li> </ul> </li> <li>• <b>Manipulation des cellules :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- déplacement rapide dans une feuille de calcul ;</li> <li>- sélection d'une plage de cellule ;</li> <li>- mise en forme d'une cellule ;</li> <li>- format d'une cellule ;</li> <li>- modification de la largeur d'une</li> </ul> </li> </ul> |

| REPARTITION                                                                                           | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE         | CONTENUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       |                                       | <p>colonne, de la hauteur d'une ligne ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- copie d'une cellule/ligne/ colonne ;</li> <li>- insertion d'une ligne/ colonne</li> <li>- suppression d'une ligne/ colonne.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formule et fonction :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- création et utilisation de</li> <li>- formules simples ;</li> <li>- utilisation des fonctions prédéfinies ;</li> <li>- recopie d'une formule.</li> </ul> </li> <li>• <b>Graphiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- création d'un graphique à partir des données d'une feuille de calcul ;</li> <li>- personnalisation d'un graphique.</li> </ul> </li> <li>• <b>Tris et filtre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tris standards (croissant ou A à Z et décroissant ou Z à A) ;</li> <li>- tris personnalisés ;</li> <li>- initiation au filtre</li> </ul> </li> <li>• <b>Production de document physique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en page et impression d'une feuille de calcul.</li> </ul> </li> </ul> |
| <p align="center"><b>De la<br/>15<sup>ème</sup> semaine<br/>à la<br/>21<sup>ème</sup> semaine</b></p> | <p align="center"><b>LOGICIEL</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduction du logiciel de présentation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pourquoi et quand utiliser</li> <li>- un logiciel de présentation ?</li> <li>- définitions : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ présentation ;</li> <li>▪ diapositive ;</li> <li>▪ diaporama.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Création d'un diaporama :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation de l'espace de travail ;</li> <li>- enregistrement d'un diaporama ;</li> <li>- création d'un nouveau diaporama ;</li> <li>- recherche et/ou ouverture d'un document existant ;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| REPARTITION                                                                     | THEMATIQUE<br>/THEME/CHAPITRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTENUS                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation des modèles prédéfinis.</li> </ul> |
| <p>De la<br/>22<sup>ème</sup> semaine<br/>à la<br/>27<sup>ème</sup> semaine</p> | <p>LOGICIEL</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>< |                                                                                         |