REPOBLIKAN'I MADAGASIKARA
Fitiavana - Tanindrazana - Fandrosoana

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

PROGRAMME D'ÉTUDES

T4

DIRECTION DES CURRICULA ET DES RECHERCHES PÉDAGOGIQUES

VENTE INTERDITE

ARRÊTÉ

AVANT-PROPOS

En ma qualité de Ministre de l'Éducation Nationale, j'ai l'immense plaisir de vous présenter ce programme d'études, fruit de la réforme curriculaire mise en œuvre pour rehausser la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage.

Cette réforme, qui constitue une priorité stratégique du système éducatif, vise à adapter le système éducatif aux réalités socioculturelles et aux défis socioéconomiques de Madagascar. Elle prend en considération la diversité des contextes régionaux afin de garantir une éducation équitable, pertinente et de qualité pour tous les enfants.

Le présent programme d'études a été élaboré dans le souci de fournir aux enseignants un outil de référence clair, structuré et opérationnel. Il met en évidence les résultats d'apprentissage attendus, tout en intégrant les valeurs culturelles malgaches et la valorisation des ressources locales, en cohérence avec les spécificités du milieu.

Il propose également des conseils et orientations pédagogiques clairs et détaillés pour faciliter l'enseignement-apprentissage. Dans cette perspective, l'apprenant est placé au centre du processus éducatif, et est amené à développer progressivement des habiletés essentielles à sa vie quotidienne et à son parcours futur.

Il est attendu des enseignants de lire attentivement le programme d'études et de suivre les orientations qui y sont données. Il est également conseillé d'utiliser des outils, des matériels et des démarches adaptés à leur contexte local afin de mieux répondre aux besoins des apprenants.

Ces programmes d'études s'appliquent aux niveaux allant du préscolaire à T12. Ils ont pour finalité de doter les apprenants malgaches de compétences solides, durables et transférables, indispensables à leur réussite scolaire, à leur insertion sociale et à leur épanouissement personnel.

FINALITES DU PROGRAMME

- **Résultats d'Apprentissage Transdisciplinaires (RAT)**

Les RAT définissent les finalités du système éducatif. Ils intègrent l'ensemble des connaissances, des compétences et des attitudes que l'apprenant est appelé à développer tout au long de son parcours scolaire.
Le programme d'études structure les RAT en quatre (04) domaines fondamentaux :

1. **Communication**

- Communiquer de manière claire, appropriée et efficace à l'oral et à l'écrit, en malagasy, en français et en anglais, selon les situations de communication ;
- Utiliser des formes de communication non verbales (musique, danse, théâtre, etc.) ;
- Exploiter de manière pertinente les Technologies de l'Information et de la Communication en Education (TICE) pour communiquer, créer et innover.

2. **Pensée critique, créative et résolution de problèmes**

- Analyser des informations issues de diverses sources, y compris les médias, dans les trois langues d'enseignement, avec discernement et esprit critique ;
- Sélectionner, interpréter et exploiter les informations pertinentes ;
- Exprimer, argumenter et justifier un point de vue de manière structurée ;
- Identifier et résoudre des situations-problèmes, individuellement ou en groupe, en mobilisant des capacités de raisonnement logique et de créativité.

3. **Attitudes sociales**

- Participer activement aux activités collectives dans un esprit de coopération et de solidarité ;
- Exercer et respecter ses droits et ses devoirs ainsi que ceux d'autrui, dans le respect des p principes de la justice sociale ;
- Valoriser la diversité culturelle et adopter des comportements inclusifs ;
- Assumer ses responsabilités en tant que citoyen et contribuer au développement de la communauté ;
- Adopter des comportements responsables à l'égard de l'environnement

4. **Développement personnel**

- Valoriser le patrimoine culturel et affirmer son identité à travers l'usage des langues nationale et régionales ;
- Argumenter objectivement ses choix sur des valeurs individuelles, socioculturelles et universelles ;
- Faire preuve d'autonomie, de confiance en soi et de persévérance ;
- Prendre des décisions éclairées relatives à sa santé et à son bien-être ;
- Se fixer des objectifs d'apprentissage et s'engager activement dans leur réalisation ;
- Valoriser les acquis disciplinaires en vue de préparer son avenir ;
- Développer un esprit de compétitivité dans le respect des règles et du « fair-play ».

- **Résultats d'Apprentissage Généraux (RAG)**

Les RAG :

- précisent les acquis essentiels que l'apprenant doit maîtriser dans une discipline donnée ;
- traduisent les finalités globales de chaque discipline en termes de connaissances, de compétences et d'attitudes.

L'atteinte des RAG contribue à la réalisation des RAT.

- **Résultats d'Apprentissage Spécifiques (RAS)**

Les RAS définissent les acquis attendus à la fin d'une année scolaire pour chaque discipline. Ils constituent des jalons permettant d'assurer progressivement l'atteinte des RAG.

CHANGEMENTS RELATIFS AU NOUVEAU PROGRAMME SCOLAIRE

- **Harmonisation terminologique**

Dans un souci d'alignement avec les standards internationaux, la dénomination « programme d'études » est adoptée.

- **Introduction de nouvelles disciplines**

Afin de répondre aux évolutions du contexte socioéconomique et de valoriser la culture nationale, de nouvelles disciplines sont introduites :

- les « Zavakanto » en T1 jusqu'en T6, Arts en T7 jusqu'en T9 ;
- les « Sciences et Technologie » (ST) en T4 et T5 ;
- l' « Anglais » en T4 jusqu'en T12;
- la discipline « Fanabeazana ho Olompirenena Vanona » (FOV) en T1 jusqu'en T9 qui se poursuit de la T10 à la T11 en tant qu' « Éducation À la Citoyenneté » (EAC).
- les « Sciences Économiques et Sociales » (SES) en T10 jusqu'en T12 ;
- la « Technologie de l'Information et de la Communication en Education » (TICE) en T10 et T11.

- **Adoption d'une nouvelle approche pédagogique**

Le programme d'études s'inscrit dans une approche centrée sur les résultats d'apprentissage. Il met l'accent sur les acquis de l'apprenant et sur sa capacité à mobiliser ses connaissances et compétences dans des situations concrètes.

Les activités pratiques, en particulier, les activités extra-muros, ainsi que la conception et la mise en œuvre de mini-projets, occupent une place importante dans le processus d'apprentissage.

- **Nouvelle structure du programme**

Les enseignants sont appelés à prendre connaissance et à analyser attentivement :

- le but du programme ;
- l'organisation générale de la discipline ;
- les orientations pédagogiques générales de la discipline.

- **Développement des habiletés**

Le programme vise le développement de trois (03) habiletés essentielles :

- les habiletés communicatives ;
- les habiletés cognitives ;
- les habiletés socio-affectives.

VOLUME HORAIRE

Malagasy	4 h
Français	5 h
Anglais	1 h
Matematika	6 h
Sciences et Technologie	3 h
Tantara	1 h
Géographie	1 h
Fanabeazana olompirenena vanona	1 h 30 min
Zavakanto	1 h 20 min
EPS	2 h

VALEURS À VÉHICULER

Valeurs à véhiculer (Fahendrena voizina)	Mala-gasy	Fran-çais	An-glais	Mathé-matiques	Sciences et Techno-logie	His-toire	Géo-gra-phie	FOV	EPS	Arts
Persévérance, rigueur(Fikirizana, fanenterana)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Goût de l'effort, du beau et de l'excellence (Fitiavana ezaka sy fikatsahana ny tsara indrindra)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Respect des biens communs (Fanajana ny soa iombonana)					x	x	x	x	x	x
Estime de soi et confiance en soi (Fanomezan-danja ny tena sy Fahatokisan-tena)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Citoyenneté et Patriotisme (Maha olompirenena sy fitiavan-tanindrazana)	x	x			x	x	x	x		
Autonomie (Fizakan-tena)	x	x	x	x	x	x	x		x	
Engagement envers autrui, respect de la vie, sens de la responsabilité (Fandraisana andraikitra amin'ny hafa, Fanajana ny hasin'ny aina, Fandraisana andraikitra)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Tolérance, empathie, ouverture d'esprit, solidarité(Fandeferana, fahaizana mahatsapa sy mahatakatra ny fihetseham-pon'ny hafa, fifampiresahana, fanajana ny fahasamihafana, fahalalahan-tsaina, firaisankina)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Altruisme, respect mutuel (Fitsinjovana ny hafa, fifanajana)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Justice et équité (Fahamarinana sy fitoviana ara-drariny	x				x	x	x	x	x	

Table des matières

MALAGASY 9
FRANÇAIS.....22
ANGLISY 40
MATHÉMATIQUES 65
SCIENCES ET TECHNOLOGIE.....79
TANTARA 101
GÉOGRAPHIE.....115
FANABEAZANA HO OLOMPIRENENA VANONA 124
ZAVAKANTO.....134
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 148

MALAGASY

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny fandaharam-pibeazana dia mikendry ny fampivelarana ireto fahaiza-manaon'ny mpianatra ireto :

- mihaino sy mahatakatra ny ambara amin'ny teny malagasy ;
- mifampiresaka am-pahombiazana am-bava ;
- mamaky teny sy mahatakatra ny hevitra raketin'ny lahatsoratra ;
- manoratra fehezanteny, lahatsoratra ka manaja ny rafitra sy ny fitsipika ;
- mampiasa ny teny malagasy ho fitaovam-pifandraisana am-bava sy an-tsoratra.

Ankoatra izany dia mikendry ihany koa ny :

- fikolokoloana ny fitiavan'ny mpianatra ny literatiora malagasy sy fanomezana lanja izany ;
- fampivelarana ny maha olompirenena azy amin'ny alalan'ny fampiasana ny teny malagasy ôfisialy sy ny fanajana ny kolontsaina isam-paritra.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny taranja Malagasy dia mizara ho zana-taranja efatra :

- **Fanehoan-kevitra am-bava** : *fanehoan-kevitra, fahaiza-mihaino ;*
- **Vakiteny** : *vakiteny miaina, fahazoan-dahatsoratra ;*
- **Fiasan'ny teny** : *tsipelina, fitsipiky ny teny ;*
- **Asa an-tsoratra** : *fanoratana lahatsoratra.*

Zava-dehibe ny fampivelarana ny fiiziana ara-kolontsaina (maha izy azy) eo amin'ny mpianatra, mba :

- hahatsapany fa anisan'ny fiarahamonina malagasy izy ;
- handraisany anjara amin'ny fampiroboroboana ny kolontsaina ;
- hahafahany maneho ny maha izy azy amin'ny alalan'ny lahatsoratra am-bava sy an-tsoratra.

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ireto ny fomba tsotra hanatanterahana ny fampianarana :

- atomboka amin'ny zavatra efa fantatry ny mpianatra ny lesona ;
- omena sehatra hitenenana matetika ny mpianatra, indrindra ao amin'ny T1 ;
- ampirisihina izy ireo hilaza hevitra, hanontany ary hamorona ;
- atao ao anaty fifampitokisana sy fifanajana ny fianarana, mba hahatonga ny mpianatra ho sahy haneho hevitra sy handray fanapahan-kevitra ;
- ampiasaina ny teny ho fitaovana ianarana, ifandraisana ary anehoana hevitra ;
- ampirisihina ny mpianatra hikaroka, handinika ary hamaha olana ;
- ampiasaina ny toeram-panovozan-kevitra ao an-dakilasy mba hampitombo ny fitiavan'ny mpianatra mamaky teny.

Ny lahatsoratra ampiasaina dia mety ho lahatsoratra mitantara, manoritsoritra na mampahalala, ary ny karazany kosa dia angano, tantara, na tononkalo.

LANJAN'ORA

Zana-taranja	Isan'ny seho	Faharetan'ny seho	Lanjan'ora isan-kerinandro
Fanehoan-kevitra am-bava	3	20 minitra	60 minitra
Vakiteny	2	30 minitra	60 minitra
Fiasan'ny teny	2	30 minitra	60 minitra
Asa an-tsoratra	2	30 minitra	60 minitra
FITAMBARANY	9	……	240 minitra = 4 ora

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY

FANEHOAN-KEVITRA AM-BAVA
Maneho hevitra am-bava mifanaraka amin'ny trangan-javatra sy ny fiiziana ara-kolontsaina.
Manakatra ireo endri-pifandraisana anaty fiarahamonina malagasy.
VAKITENY
Mamaky misosa sy miaina ny lahatsoratra mba hahatakarana ny votoatin'izany.
Manakatra hevitra raketin'ny lahatsoratra sy ny kolontsaina malagasy hita ao anatiny.
FIASAN'NY TENY
Maneho hevitra tsotra am-bava sy an-tsoratra, mifanaraka amin'ny fiasan'ny teny.
ASA AN-TSORATRA
Mamokatra lahatsoratra ahitana hevitra mifandray mazava amin'ny trangan-javatra.

LOHAHEVITRA

1.	Ny fitandroana ny fahasalamana
2.	Ny fanajana ny tontolo manodidina
3.	Ny fananana iombonana
4.	Ny varotra
5.	Ny fikarohana
6.	Ny fitaovam-pifandraisana
7.	Ny fiovan'ny toetrandro
8.	Ny olona harena voalohany
9.	Ny olo-malaza
10.	Ny tantaran'ny firenena
11.	Ny haren-tsaina
12.	Ny fotoana
13.	Izao tontolo izao rahampitso
14.	Ny fety sy ny fialamboly
15.	Ny ady amin'ny kolikoly

FAFAN'NY VOTOATINY

Zana-taranja	Votoatiny
Fanehoan-kevitra am-bava	**Fanehoan-kevitra** ● Fepetra fototra mifehy ny fanehoan-kevitra am-bava ● Fanehoan-kevitra ampiasana : voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra, voambolana mpanamarika fotoana, teny mpandamina, rafitra sy fitsipika **Fahaiza-mihaino** ● Mari-pamantarana ao anaty lahatsoratra : lohateny, sary ● Teny mitovy hevitra sy teny mifanohi-kevitra, teny iray seha-kevitra, teny iray tarika ● Andian-teny miendrika fomba fiteny raikitra ● Hevitra mivantana ● Hevitra takarina ● Hevi-dehibe raketin'ny lahatsoratra ● Fanohanana hevitra ● Fanehoan-kevitra malalaka ● Hafatra na fahendrena malagasy voalaza ao amin'ny lahatsoratra **Lahateny** ● Firafitry ny lahateny ● Endrika mampiavaka ny lahateny ● Fepetra mifehy ny fitenenana
Vakiteny	**Vakiteny miaina** Famakiana lahatsoratra ● Mari-piatoana : teboka, baraingo, tsoraka, faingo, teboka roa, teboka amam-paingo ● Lantom-peo **Fahazoan-dahatsoratra** ● Mari-pamantarana ao anaty lahatsoratra : lohateny, sary ● Teny mitovy hevitra sy teny mifanohi-kevitra, teny iray seha-kevitra, teny iray tarika ● Andian-teny miendrika fomba fiteny raikitra ● Hevitra mivantana ● Hevitra takarina ● Hevi-dehibe raketin'ny lahatsoratra ● Fanohanana hevitra ● Fanehoan-kevittra malalaka ● Hafatra na fahendrena malagasy voalaza ao amin'ny lahatsoratra
Fiasan'ny Teny	**Tsipelina** ● Fanoratana ny : any/an'i/any i/an'ny, toa/toy, tsi/tsy ● Teny misy « h » na tsy misy « h » ● Teny roa avahan'ny tendro : fafana/fafàna, fizarana/fizaràna , mazana/mazàna ● Teny verindroa misy tovona na tovana ● Kamban-teny : amin'ny alalan'ny tsipi-panohizana sy ny faingo mihantona **Fitsipiky ny teny** ● Tsirinteny : tovana, tovona ha-, faha- ● Filazam-potoana telo lafy : lasa, ankehitriny, ho avy ● Mpanampy mitaky filazam-potoana ho avy : te, tokony, madiva, mila ● Mpisolo toerana, mpisolo tena mahaleo tena ● Anjara asan'ny teny : Enti-milaza (EM), Lazaina (L), Fameno (F) ● Rafitry ny fehezanteny manana EM tsy voasoritra ● Filaza mandidy tsotra
Asa an-tsoratra	● Teny manaraka fitsipi-panoratana ● Voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ● Hevitra mirindra sy manaraka rafitra ary fitsipika ● Voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ● Firafitry ny asa an-tsoratra ● Lahatsoratra ahitana fehezanteny enina hatramin'ny valo ● Fitsipika hita tamin'ny fiasan'ny teny

Fahendrena voizina : fifanajana, fahatokisan-tena

Fanehoan-kevitra		
Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Mandray fitenenana manaraka rafitra sy fitsipika ary manaja ny fepetra fototra mifehy ny fanehoan-kevitra am-bava	● Fepetra fototra mifehy ny fanehoan-kevitra am-bava - Fihetsika : tsy mitehi-kiho, tsy mipelipelika, tsy mitsakotsako, mijery sy manatrika ny olona ifampiresahana, mifantoka amin'ny resaka ifanaovana - Haavon'ny feo : mafy, mora, antonony - Lantom-peo : maneho fifaliana, alahelo ● Fanehoan-kevitra ampiasana - Voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra - Voambolana mpanamarika fotoana : ankehitriny, omaly, rahampitso, tamin'ny, … - Teny mpandamina : voalohany indrindra, manaraka izany, hamaranana izany/ farany - Rafitra sy fitsipika	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hilaza ny fihetsika anajana ny olona ifampiresahana - hampifanaraka ny haavon'ny feo sy ny lantom-peo amin'ny toe-javatra - hiresaka momba ny lohahevitra omena - hampiasa voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra - hampiasa voambolana mpanamarika fotoana - handamina ny heviny amin'ny fampiasana teny mpandamina maneho fisesy - hanaja ny rafitra sy fitsipika - hanatsara izay tsy nety tamin'ny fomba fanehoany hevitra ***Tetika amam-paika*** - Roa herinandro voalohany (fepetra fototra) - Seho sehatra - Fifanakalozan-kevitra - Adihevitra ***Fitaovana*** - Tantara - Tranga na zava-misy
Tombana ● Maneho hevitra amin'ny fampiasana voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ny mpianatra. ● Maneho hevitra amin'ny fampiasana voambolana mpanamarika fotoana sy teny mpandamina ny mpianatra. ● Maneho hevitra amin-panajana sy manaraka ny rafitra ary ireo fepetra mifehy ny fanehoan-kevitra am-bava ny mpianatra.		

Fahaiza-mihaino		
Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Maneho hevitra amin'ny fahatakarana ny votoatin' ny lahatsoratra nohenoina ary misintona ny hafatra fonosin'izany	● Mari-pamantarana ao anaty lahatsoratra - Lohateny - Sary	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : **Mialohan'ny fihainoana** - handinika sary - hilaza ny heviny momba ny lohateny - haminavina ny mety ho votoatin'ny lahatsoratra hohenoina

		Mandritra ny fihainoana - hihaino tsara ny lahatsoratra vakin'ny mpampianatra - hanamarina ny vinavina nataony - hanome ny heviny raha tsy mifanaraka amin'ny vinavina
	● Teny mitovy hevitra, teny mifanohi-kevitra, teny iray seha-kevitra, teny iray tarika	**Aorian'ny fihainoana** - hitady ireo voambolana vaovao na sarotra - hamoaka ny hevitr'izany amin'ny : * fanomezana teny mitovy hevitra na teny mifanohi-kevitra * fitadiavana teny iray seha-kevitra mifandraika amin'ny lohahevitra * fitadiavana teny iray tarika * fampiasana ireo voambolana ao anaty fehezanteny
	● Andian-teny miendrika fomba fiteny raikitra	- hilaza ny hevitra fototry ny voambolana sy ny fitaran-keviny arakaraka ny teny miaraka aminy - hampiasa ireo andian-teny miendrika fomba fiteny raikitra ao anaty fehezanteny
	● Hevitra mivantana	- hamantatra ireo hevitra hita mivantana ao amin'ny lahatsoratra
	● Hevitra takarina	- hanakatra ireo hevitra tsy voalaza mivantana
	● Hevi-dehibe ao raketin'ny lahatsoratra	- hilaza ny hevide-hibe raketin'ny lahatsoratra - haneho ny heviny momba izay nohenoina
	● Fanohanana hevitra : « Mieritreritra aho fa… », « Araka ny hevitro dia ... », « Manaiky aho, … satria… », « Tsy manaiky aho, … satria… », « Tsy miombon-kevitra amin'izany aho… »	- hanohana na handà hevitra amin'ny alalan'ny tohan-kevitra mazava - hilaza ny fihetseham-pony momba ireo mpandray anjara - hilaza ny fisehon'izany eo amin'ny fiainana andavanandro
	● Fanehoan-kevitra malalaka : tiako, ankasitrahako, tsy tiako, tsy mankasitraka aho, heveriko fa…/toa…, ohatra ny…/ny fahitako izany, manaiky aho/ ekeko, tsy manaiky aho/laviko	
	● Hafatra na fahendrena malagasy voalaza ao amin'ny lahatsoratra	**Fiiziana ara-kolontsaina** hisintona ny hafatra na ny fahendrena malagasy fonosin'ny lahatsoratra ***Tetika amam-paika*** - Fanontaniana arahim-baliny - Fifanakalozan-kevitra - Adihevitra ***Fitaovana*** - Sary - Lahatsoratra

Tombana

- Manazava ny hevitr'ireo voambolana vaovao na sarotra tao amin'ny lahatsoratra ny mpianatra.
- Milaza ireo hevitra hita mivantana sy takarina ao amin'ny lahatsoratra ny mpianatra.
- Manasongadina ny hevi-dehibe raketin'ny lahatsoratra ary manamarina izany ny mpianatra.
- Maneho hevitra sy manohana izany amin'ny alalan'ny tohan-kevitra mazava ny mpianatra.
- Misintona ny hafatra na ny fahendrena malagasy raketin'ny lahatsoratra ny mpianatra.

Lahateny		
Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Maneho lahateny fanentanana mifanaraka amin'ny lohahevitra	● Firafitry ny lahateny - Fampidirana : antso isarihana ny mpihaino, fanolorana ny hevitra horesahina - Famelabelarana : fanohanana ny hevitry ny tena amin'ny fanazavana na fanoritsoritana na fitantarana ny zavamisy, fandresena lahatra ny mpihaino - Famaranana : famintinana, fanentanana ● Endrika mampiavaka ny lahateny - Teny fanoritsoritana toerana (halavirana, hatsarana, endrika …) sy toetoetra (loko, habe, bika aman'endrika, habetsahana, hadiry, hatsaram-panahy, fiteny, fihetsika, fomba, …) - Fehezanteny fohy - Filaza mandidy - Mpisolo tena ● Fepetra mifehy ny fitenenana - Haavon'ny feo - Fanajana ny lantom-peo - Hafainganam-pitenenana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra **Dingana voalohany : *fanomanana lahateny*** - hihaino lahateny fanentanana ataon'ny mpampianatra - hamantatra ny firafitry ny lahateny - hamoaka ireo singa ao amin'ny fampidirana, famelabelarana, famaranana - hamantatra ireo teny sy fehezanteny mampiavaka ny lahateny - hanangona voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra - hamoaka ireo hevitra horesahina **Dingana faharoa : *fandrindrana lahateny*** - handamina lahateny mikorontana - handrafitra lahateny misy andininy mifanaraka amin'ny firafiny - hampiasa voambolana sy fehezanteny mifandraika amin'ny lohahevitra - handamina ireo hevitra araka ny filaharany **Dingana fahatelo : *fanehoana lahateny*** - haneho ny lahateny ami-mpahasahiana sy amin'ny feo mazava - hanaja ny haavon'ny feo sy ny lantom-peo - hilaza izay nahafinaritra azy tamin'ny lahateny nohenoiny - hanitsy sy hanatsara ny lahateny miaraka amin'ny mpampianatra ***Tetika amam-paika*** - Seho sehatra isan-tarika - Asa samirery - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Lahateny fanentanana - Sary na lohahevitra hanehoana hevitra

Tombana

- Mamoaka ny singa mandrafitra ny lahateny ny mpianatra.
- Manasongadina ireo mampiavaka ny lahateny fanentanana ary manaporofo izany ny mpianatra.
- Mandrafitra lahateny fanentanana mifanaraka amin'ny lohahevitra sy ny firafitra ny mpianatra.
- Maneho lahateny amin'ny fanajana ireo fepetra mifehy ny fitenenana ny mpianatra.

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fahatokisan-tena

Vakiteny miaina		
Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Mamaky sy manome aina ny vakiteny amin'ny fanajana ny lantom-peo mifanaraka amin'ny mari-piatoana sy ny hevitra fonosin'ny lahatsoratra	**Famakiana lahatsoratra** ● Mari-piatoana - Teboka « . » - Baraingo « ? » - Tsoraka « ! » - Faingo « , » - Teboka roa « : » - Teboka amam-paingo « ; » ● Lantom-peo - Fihetseham-po eo ampamakiana : hafaliana, alahelo, hagagana, hatezerana, fanontaniana - Hafainganam-pamakiana mifanaraka amin'ny votoatin'ny lahatsoratra	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hamaky mangina ny lahatsoratra - hihaino vakiteny modely ataon'ny mpampianatra - hamerina mamaky amim-peo avo amin'ny fanajana ny mari-piatoana sy ny lantom-peo - hamaky mifandimby ampahan-dahatsoratra amim-peo avo - hamaky ny lahatsoratra manontolo amim-peo avo amin'ny fomba miaina ***Tetika amam-paika*** - Vakiteny tsirairay - Kilalaom-bakiteny ***Fitaovana*** Lahatsoratra
Tombana Mamaky ny lahatsoratra amim-peo avo ny mpianatra ka manome aina ny vakiteny amin'ny fanajana ny lantom-peo mifanaraka amin'ny mari-piatoana sy ny fihetseham-po hita ao amin'ny lahatsoratra.		

Fahazoan-dahatsoratra		
Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Maneho hevitra amin'ny fahatakarana ny votoatin'ny lahatsoratra ary misintona ny hafatra fonosin'izany	● Mari-pamantarana ao anaty lahatsoratra - Lohateny - Sary ● Teny mitovy hevitra sy teny mifanohi-kevitra, teny iray seha-kevitra, teny iray tarika ● Andian-teny miendrika fomba fiteny raikitra	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra **Mialohan'ny vakiteny** - handinika ny sary - hilaza ny heviny momba ny lohateny - haminavina ny mety ho votoatin'ny lahatsoratra **Mandritra ny vakiteny** - hanamarina ny vinavina natao - hanamarina raha misy ifandraisany ny lahatsoratra sy ny sary - hanome ny heviny raha tsy mifanaraka amin'ny vinavina **Aorian'ny vakiteny** - hitsimpona ireo voambolana vaovao na sarotra ary hamoaka ny heviny amin'ny : * fanomezana teny mitovy hevitra na teny mifanohi-kevitra * fitadiavana teny iray seha-kevitra mifandraika amin'ny lohahevitra * fanomezana teny iray tarika

	● Hevitra mivantana ● Hevitra takarina ● Hevi-dehibe ao amin'ny lahatsoratra ● Fanohanana hevitra : « Mieritreritra aho fa, … » « Araka ny hevitro dia ... » « Manaiky aho satria, … » « Tsy manaiky aho satria, … » « Tsy miombon-kevitra amin'izany aho, … » ● Fanehoan-kevittra malalaka : tiako/ankasitrahako, tsy tiako/halako na tsy ankasitrahako, heveriko fa…/toa…, ohatra ny/ny fahitako izany, manaiky aho/ekeko, tsy manaiky aho/laviko ● Hafatra na fahendrena malagasy voalaza ao amin'ny lahatsoratra	- hilaza ny hevitra fototra sy ny fitaran-kevitry ny voambolana arakaraka ny teny miaraka aminy - hampiasa ireo andian-teny miendrika fomba fiteny raikitra ao anaty fehezanteny - hamantatra ireo hevitra hita mivantana ao amin'ny lahatsoratra - hamantatra ireo hevitra tsy voalaza mazava mitaky fanakaran-kevitra - hilaza ny hevi-dehibe raketin'ny lahatsoratra - hanohana na handà hevitra amin'ny alalan'ny tohan-kevitra mazava - hilaza ny fihetseham-pony momba ireo mpandray anjara - hilaza ny fisehon'izany eo amin'ny fiainany andavanandro **Fiiziana ara-kolontsaina** hisintona ny hafatra na ny fahendrena malagasy fonosin'ny lahatsoratra ***Tetika amam-paika*** - Fanontaniana arahim-baliny - Fifanakalozan-kevitra - Adihevitra ***Fitaovana*** - Sary - Lahatsoratra
Tombana ● Manazava ny hevitr'ireo voambolana vaovao na sarotra tao amin'ny lahatsoratra ny mpianatra. ● Milaza ireo hevitra hita mivantana sy takarina ao amin'ny lahatsoratra ny mpianatra. ● Manasongadina ny hevi-dehibe raketin'ny lahatsoratra ary manamarina izany ny mpianatra. ● Maneho hevitra sy manohana izany amin'ny alalan'ny tohan-kevitra mazava ny mpianatra. ● Maneho hevitra manokana avy amin'ny fahalalana efa ananany ary misintona ny hafatra fonosin'ny lahatsoratra ny mpianatra.		

FIASAN'NY TENY

Fahendrena voizina : fahatokisan-tena, fizakantena

Tsipeli		
Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Mampiasa ireo fitsipi-panoratana ao anaty fehezanteny sy lahatsoratra	● Fanoratana ny : - any/an'i/any i/an'ny - toy/toa - tsi-/tsy	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra **Dingana voalohany :** ***famakafakana ny modely*** - handinika fehezanteny na ampahan-dahatsoratra nalaina tamin'ny lahatsoratra nohenoiny na novakiny

	● Teny misy « h » na tsy misy « h » - hetsy/etsy - hety/ety - havia/avia - hody/ody - havana/avana - mihanaka/mianaka ● Teny roa avahan'ny tendro - fafana/fafàna - fizarana/fizaràna - mazana/mazàna ● Teny verindroa misy tovona na tovana ● Kamban-teny - Amin'ny alalan'ny tsipi-panohizana : *tsy misy fiovana ny teny faharoa* - Ampiasana faingo mihantona	- hanavaka ireo teny voasoratra amin'ny fomba samihafa sy ny fampiasana azy ao anaty fehezanteny - hamoaka ireo fitsipi-panoratana mifototra amin'ny fampiasana ny teny araka ny hevitry ny fehezanteny ahitana azy sy ny fitsipika amin'ny fanoratana izany - handinika teny verindroa misy tovona na tovana - handinika teny nakambana amin'ny tsipi-panohizana sy faingo mihantona sy ny fitsipika amin'ny fanoratana izany **Dingana faharoa : *fampiharana*** hampihatra ireo fitsipi-panoratana amin'ny : * famenoana ny teboteboka ao anaty fehezanteny * fanitsiana teny diso fanoratra ao anaty fehezanteny * fanavahana ny teny araka ny heviny sy araka ny fanoratana azy * fanaovana verindroa teny misy tovona na tovana * fanakambanana teny amin'ny tsipi-panohizana na faingo mihantona **Dingana fahatelo : *fanamafisana*** - hamorona fehezanteny na lahatsoratra fohy ampiasana ireo fitsipi-panoratana nianarana - hampifandray izany amin'ny seha-pitenenana am-bava sy an-tsoratra ***Tetika amam-paika*** - Asan-tarika - Asa samirery ***Fitaovana*** - Fehezanteny na ampahan-dahatsoratra novakina na nohenoina - Takelan-teny
Tombana ● Manavaka sy mampiasa araka ny tokony ho izy ireo fitsipi-panoratana ao anaty fehezanteny na lahatsoratra ny mpianatra. ● Manavaka ny hevitra sy ny fanoratana ny teny sasantsasany (*toy/toa, tsi-/tsy, sns.*) ny mpianatra. ● Mampihatra ny verindroa amin'ny teny misy tovona na tovana ny mpianatra. ● Mampiasa araka ny tokony ho izy ny tsipi-panohizana sy ny faingo mihantona amin'ny fanakambanan-teny ny mpianatra. ● Mamorona fehezanteny na ampahan-dahatsoratra fohy mampihatra ireo fitsipi-panoratana nianarana ny mpianatra.		

Fitsipiky ny teny		
Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Mampiasa ny fitsipiky ny teny ao anaty fehezanteny sy lahatsoratra	● Tsirinteny - Tovana -ina na –ana, - Tovona ha- sy faha- ● Filazam-potoana telo lafy - Lasa : ***n-/no-*** - Ankehitriny : ***m-/ Ø*** - Ho avy : ***h-/ho*** ● Mpanampy mitaky filazam-potoana ho avy: ***te, tokony, madiva, mila*** ● Mpisolo toerana : - hita maso « ***eny, eró, etsy, etý*** » - tsy hita maso « ***any, aró, atsy, atý*** » ● Mpisolo tena mahaleo tena : ***aho/ izaho, izy, ianao, ianareo, isika, izahay*** ● Anjara asan'ny teny - Anjara asa Fameno **(F)** : ***milaza toerana, milaza fotoana*** - Fameno (**F**) : **FEM – FL** ● Rafitry ny fehezanteny manana **EM** tsy voasoritra - Tso-drafitra : **EM - L** - Mivadi-drafitra : **L - « dia » - EM** - Filaza mandidy tsotra ampiasana ny tovana filaza mandidy ***« -a, -o, -y »***	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra **Dingana voalohany :** ***famakafakana ny modely*** - handinika ampahan-dahatsoratra nalaina tao amin'ny lahatsoratra nohenoina na novakina - hamoaka ny fitsipiky ny fototeny miafara amin'ny -ka rehefa tovanana sy ny fampiasana ny tovona ha- sy faha- * hamantatra ireo mpisolo toerana, mpisolo tena mahaleo tena * hamoaka ny mariky ny filazam-potoana telo lafy sy ny teny aorian'ny mpanampy mitaky filazam-potoana ho avy * hamantatra ny anjara asa EM, L ary F ao anaty fehezanteny manana EM tsy voasoritra * hilaza ny rafitry ny fehezanteny * hamoaka ny fitsipiky ny filaza mandidy tsotra **Dingana faharoa :** ***fampiharana*** hampihatra ireo fitsipiky ny teny amin'ny fanavahana na fampiasana izany ao anaty fehezanteny **Dingana fahatelo :** ***fanamafisana*** hamorona fehezanteny amin'ny fampiharana ny rafitra sy fitsipika am-bava sy an-tsoratra ***Tetika amam-paika*** - Asan-tarika - Asa samirery ***Fitaovana*** Fehezanteny na ampahan-dahatsoratra novakina na nohenoina

Tombana

- Mamorona sampan-teny avy amin'ny fototeny miafara amin'ny -ka tovanana -ina na -ana ny mpianatra.
- Mamorona sampan-teny ahitana tovona ha- sy faha- ny mpianatra.
- Mampiasa ny mariky ny filazam-potoana mifanaraka amin'ny fotoana ny mpianatra.
- Mampifanaraka ny mariky ny filazam-potoana amin'ny mpanampy ny mpianatra.
- Manavaka ireo mpisolo tena sy mpisolo toerana ao anaty fehezanteny ny mpianatra.
- Mamaritra ny anjara asa EM, L ary F ao anaty fehezanteny ny mpianatra.
- Mamadika fehezanteny tso-drafitra ho mivadi-drafitra sy ny mifamadika amin'izany ny mpianatra.
- Mamadika ny filaza tsotra ho filaza mandidy ny mpianatra.
- Mamorona fehezanteny na ampahan-dahatsoratra mampihatra ireo fitsipiky ny teny ny mpianatra.

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fikirizana

Vakiteny miaina		
Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Mampita hevitra an-tsoratra manaraka rafitra sy fitsipika	● Teny manaraka fitsipi-panoratana ● Voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ● Hevitra mirindra sy manaraka rafitra ary fitsipika	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanoratra tsy misy diso sy mazava tsara ireo teny ampiasaina ao anaty fehezanteny - hampiasa ireo voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra amin'ny alalan'ny : * famenoana ny teboteboka anaty lahatsoratra * fanatsarana fehezanteny amin'ny fampiasana voambolana vaovao * fandaminana lahatsoratra mikorontana, ahitana fehezanteny enina hatramin'ny valo, araka ny firafiny * fandaminana tantara mikorontana araka ny fizotrany * fampifandraisana hevitra roa mifanaraka amin'ny alalan'ny tsilo - hampita hevitra an-tsoratra manaraka rafitra sy fitsipika ***Tetika amam-paika*** - Asan-tarika - Asa tsiroaroa - Asa samirery ***Fitaovana*** Ampahan-dahatsoratra na lahatsoratra
Tombana ● Manoratra tsy misy diso ny teny ao anaty fehezanteny ny mpianatra. ● Mampiasa voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ao anaty fehezanteny ny mpianatra. ● Mandamina lahatsoratra na tantara mikorontana manaraka lôjika ny mpianatra. ● Mampita hevitra an-tsoratra mirindra sy manaraka rafitra ary fitsipika ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Mamorona lahatsoratra manaja ny fiasan'ny teny	● Voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ● Firafitry ny asa an-tsoratra - Fampidirana : hevitra ho resahina - Votoatin-kevitra : fivoaran'ny hevitra - Famaranana : zava-nisy farany na hafatra	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra **Dingana voalohany : *fanangonan-kevitra*** - hanangona hevitra ampiasana voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra miainga amin'ny lahatsoratra modely, sary, andian-tsary na tranga - handamina ny heviny araka ny sokajin-dahatsoratra : mitantara, manoritsoritra, mampahalala

	● Lahatsoratra ahitana fehezanteny enina hatramin'ny valo ● Fitsipika hita tamin'ny fiasan'ny teny	**Dingana faharoa : *fandrafetana vakiraoka*** - handrafitra vakiraoka voalohany ahitana fehezanteny enina hatramin'ny valo, manaraka firafitra : * *Fampidirana* : manolotra ny foto-dresaka * *Votoatin-kevitra* : Zava-nisy teo am-boalohany, zava-nitranga, vahaolana Antony, vokany, vahaolana Endrika isehoany, vokany, fepetra raisina * *Famaranana* : zava-nisy farany na hafatra - hanasongadina ny hafata na fahendrena malagasy mifandraika amin'ny fiainana andavanandro - hampiasa teny mpandamina **Dingana fahatelo : *fanitsiana sy fanatsarana*** - hanaja ireo fitsipika takina ao amin'ny fiasan'ny teny - hijery sy hanitsy ny vakiraoka miaraka amin'ny mpampianatra na mpiara-mianatra - hamerina hijery sy hanatsara ny lahatsoratra nosoratany - hanomana ny lahatsorany nasiam-panitsiana sy nohatsaraina **Dingana fahefatra : *fanehoana ny asa novokariny*** haneho sy hizara amin'ny hafa ny lahatsoratra novokariny ***Tetika amam-paika*** - Asa samirery - Asa tsiroaroa - Fifanakalozan-kevitra anaty tarika ***Fitaovana*** - Lahatsoratra modely - Sary na andian-tsary - Tranga
Tombana ● Mampiasa voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ao anaty fehezanteny ny mpianatra. ● Mandamina hevitra manaraka lôjika ny mpianatra. ● Mamorona lahatsoratra misy fehezanteny enina hatramin'ny valo, mirindra, manaraka rafitra ary manaja ny fitsipika mifehy ny fiasan'ny teny ny mpianatra.		

TOROVOLANA

Fiiziana	:	maha izy azy
Fitaran-kevitra	:	hevitra hafa ananan'ny teny
Lahateny	:	fandraisana fitenenana anehoana hevitra mirindra mikasika toe-javatra na lohahevitra iray amin'ny alalan'ny fanoritsoritana, fanazavana hevitra, fampahalalana mba handresena lahatra sy hisarihana ny mpihaino

FRANÇAIS

BUT DU PROGRAMME

Le programme de français, tout au long du parcours scolaire de l'apprenant, vise à développer sa capacité à :

- communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit ;
- s'ouvrir aux autres et à diverses cultures.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme de T1 se concentre uniquement sur l'oral. Il se distingue par sa nature : ***transdisciplinaire*** (les activités mobilisent des éléments liés aux mathématiques, aux arts, etc.), ***plurilingue*** (l'enseignant établit des liens entre le malagasy (langue maternelle) et le français afin de faciliter les transferts), ***contextualisé*** (les apprentissages partent du vécu de l'apprenant et de situations concrètes). Il permet à l'apprenant de développer progressivement les habiletés langagières nécessaires pour utiliser le français dans des situations simples de la vie scolaire et quotidienne.

Pour les autres niveaux, le programme d'études de français s'articule autour de six composantes :

- **Compréhension orale**
- **Compréhension écrite**
- **Fonctionnement de la langue**
- **Production écrite**
- **Production orale**
- **Lecture** (fluidité)

Toutes les composantes sont traitées pour chaque thématique. De plus, ces composantes sont interconnectées et se renforcent mutuellement tout au long du parcours d'apprentissage.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'apprenant est au centre des apprentissages.
- La langue est considérée comme un outil de communication, d'apprentissage et d'expression.
- L'enseignant valorise les connaissances antérieures et la langue maternelle pour favoriser les transferts.
- L'apprentissage se déroule dans un climat de confiance et de respect.
- Les activités proposées sont courtes, variées et dynamiques (jeux, chansons, saynètes, jeux de rôle).
- Les pratiques et répétitions orales sont régulières et fréquentes.

VOLUME HORAIRE

L'apprentissage du français est assuré à raison de cinq (05) heures par semaine, réparties comme suit :

Composantes	Volume horaire hebdomadaire
Compréhension orale	45 minutes
Compréhension écrite	45 minutes
Fonctionnement de la langue	60 minutes
Production orale	45 minutes
Production écrite	60 minutes
Lecture - Fluidité	45 minutes
TOTAL	300 minutes

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

COMPRÉHENSION ORALE
Identifier et déduire les informations contenues dans des messages variés, plus longs et complexes, y compris les contenus médiatiques.
COMPRÉHENSION ÉCRITE
Repérer et interpréter les informations dans une variété de types de textes y compris les documents médiatiques.
Se servir d'une variété de stratégies pour comprendre le sens des mots nouveaux et des expressions imagées.
FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE
Produire des communications orales et écrites conformes aux exigences de la langue française, en s'appuyant sur ses connaissances accrues du fonctionnement de cette langue et sur les transferts possibles entre le français et le malagasy.
PRODUCTION ORALE
Communiquer ses idées et ses opinions clairement et de manière cohérente, conformes aux exigences de la langue et de la situation de communication, en enchaînant de façon logique ses idées.
Se servir de mots et d'expressions plus spécifiques et des phrases simples et complexes.
PRODUCTION ÉCRITE
Se servir de stratégies simples pour planifier ses écrits et organiser ses idées.
Produire une variété de textes cohérents et compréhensibles où les idées sont organisées de façon logique.
LECTURE - FLUIDITÉ
Lire de manière fluide et expressive avec un rythme approprié pour favoriser la compréhension de divers textes.

TABLEAU DES CONTENUS

Thématiques	Contenus
LA VILLE ET LE VILLAGE	**Types de texte** ● Descriptif ● Informatif
	Lexique ● Le champ lexical de la ville et du village (champ lexical): - les éléments constitutifs d'une ville, d'un village - les mots, expressions et structures se rapportant à la ville et/ou au quartier - les spécificités de son village/de sa ville ● La comparaison - plus…que - moins…que - comme ● L'homonymie et la synonymie
	Morphosyntaxe ● Les prépositions et locutions prépositives de lieu (dans, à côté de, près de, loin de, sur, sous) pour décrire ou situer ● L'accord des adjectifs qualificatifs en genre et en nombre ● Le féminin des adjectifs qualificatifs irréguliers ● Le pluriel des adjectifs qualificatifs irréguliers ● Le présent de l'indicatif des verbes du 1er et 2ème groupe.

LES LOISIRS	**Types de texte** ● Descriptif ● Informatif
	Lexique Les différents types de loisirs : faire du sport, voyager, visiter des lieux d'attraction naturelle et musées, jouer d'un instrument de musique, etc.
	Morphosyntaxe ● Les déterminants démonstratifs (ce, cet, cette, ces…) ● Les pronoms personnels compléments d'objets direct (le, la, les, l')
LE TEMPS ET LES SAISONS	**Types de texte** ● Descriptif ● Informatif
	Lexique ● Les jours de la semaine, les mois de l'année ● Les saisons ● Le temps qu'il fait
	Morphosyntaxe ● Les adverbes de temps : avant, après, pendant… ● Les déterminants interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles… ● Les comparatifs : plus, moins, aussi, supérieur, inférieur, égale… ● Les superlatifs : le plus, le moins… ● La forme impersonnelle ● Le futur proche : verbes réguliers en ir et -re
LES TENUES VESTIMENTAIRES SELON LES SAISONS ET LE TEMPS	Types de texte ● Descriptif ● Informatif
	Lexique ● Les vêtements ● Les accessoires ● Les tenues adaptées aux saisons et aux conditions climatiques
	Morphosyntaxe ● Les déterminants : accord ● Les phrases affirmatives et négatives
LE COMMERCE	● Types de texte ● Narratif simple
	Lexique ● Les commerçants et les commerces correspondants : l'épicier/ l'épicerie, le boucher/la boucherie, le pâtissier/la pâtisserie, le boulanger/la boulangerie… ● Les produits en vente : PPN, la viande, les gâteaux, les viennoiseries, le pain, les boissons… ● Les expressions pour passer ou recevoir une commande : - Je veux ... s'il vous plaît - Merci
	Morphosyntaxe ● Le groupe sujet ● Le groupe verbal ● Les indicateurs temporels : hier, avant-hier, aujourd'hui, demain, la semaine dernière, etc. ● Les indicateurs chronologiques : d'abord, ensuite, enfin… ● Les adjectifs possessifs : les règles d'emploi. ● L' imparfait : être, avoir, aller ; verbes du 1er groupe.

Valeurs à véhiculer : respect des biens communs, autonomie
Durée : 33 heures

Résultats d'apprentissage spécifiques	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations d'un document sur la ville et le village	**Types de texte** ● Descriptif ● Informatif **Lexique** ● Le champ lexical de la ville et au village : - les éléments constitutifs d'une ville, d'un village - les mots, expressions et structures se rapportant à la ville et/ou au quartier - les spécificités de son village/de sa ville ● La comparaison - plus…que - moins…que - comme ● L'homonymie et la synonymie	**Compréhension orale et/ou écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écouter, regarder ou lire un document - répondre à des questions guides (qui ? quoi? où ? quand ? quel ? comment ? pourquoi ?) afin de repérer les informations principales - répondre à des questions ciblées sur le lexique en s'appuyant sur le contexte - identifier les éléments de la comparaison (comparé, comparant et outils de comparaison) dans le document - repérer des mots de même sens pour éviter les répétitions et des mots de même graphie ou son pour en comprendre le sens ***Stratégies*** - Écoute / lecture guidée - Repérage d'indices de sens à partir du contexte - Utilisation de supports visuels pour soutenir la compréhension - Échanges en binômes pour confronter les réponses - Reformulation collective des informations essentielles ***Supports*** - Document audio décrivant une ville ou un village - Courte vidéo ou reportage simple sur une localité de Madagascar - Texte descriptif ou informatif (ville/village) - Images illustrant les lieux et éléments cités
Utiliser correctement dans ses productions : ● les prépositions et locutions prépositives de lieu ● l'accord des adjectifs qualificatifs	**Morphosyntaxe** ● Les prépositions et locutions prépositives de lieu (dans, à côté de, près de, loin de, sur, sous) pour décrire ou situer ● L'accord des adjectifs qualificatifs en genre et en nombre	**Fonctionnement de la langue** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - repérer les prépositions et locutions prépositives de lieu dans des phrases simples - expliquer leur sens et les utiliser pour situer des lieux - identifier les adjectifs qualificatifs et réaliser leur accord avec le nom

Utiliser correctement dans ses productions : ● le féminin des adjectifs qualificatifs irréguliers ● le pluriel des adjectifs qualificatifs irréguliers ● le présent de l'indicatif des verbes du 1er et 2ème groupe.	● Le féminin des adjectifs qualificatifs irréguliers ● Le pluriel des adjectifs qualificatifs irréguliers ● Le présent de l'indicatif des verbes du 1er et 2ème groupe.	- utiliser correctement le féminin et le pluriel des adjectifs irréguliers - produire des phrases simples décrivant une ville ou un village au présent de l'indicatif en utilisant des verbes du 1er et 2ème groupe ***Stratégies*** - Observation et manipulation de phrases modèles - Exercices gradués : repérage → transformation → production - Travail guidé à partir d'exemples concrets - Correction collective commentée - Réinvestissement immédiat dans une production courte ***Supports*** - Phrases modèles - Images de lieux pour produire des phrases
Parler de sa ville ou de son village Présenter un mini-documentaire décrivant différents lieux d'une ville ou d'un village	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue	**Production orale** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - observer des images de lieux publics et les décrire oralement - présenter leur ville ou leur village à partir d'un support visuel - décrire différents lieux en utilisant des phrases simples et correctes - réaliser et présenter un mini-documentaire oral sur leur ville ou leur village ***Stratégies*** - Prise de parole guidée à partir d'images - Travail en binômes pour préparer la présentation - Modélisation orale par l'enseignant ***Supports*** - Images ou photos de villes et villages - Supports visuels choisis par les apprenants
Construire des phrases correctes en utilisant ses connaissances en orthographe et en grammaire Produire un texte descriptif ou informatif sur la ville ou le village	● Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus) ● La structure et les caractéristiques des types de texte descriptif et informatif.	**Production écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - compléter la suite d'une lettre personnelle ou d'un texte décrivant une ville ou un village - rédiger un court texte descriptif ou informatif sur leur ville ou leur village - organiser les informations avant l'écriture à l'aide d'images ou d'un plan simple - relire et améliorer leur production écrite

		Stratégies - Préécriture guidée (idées, vocabulaire, organisation) - Utilisation de modèles de textes simples - Écriture progressive (phrases → paragraphe) ***Supports*** - Modèle de lettre personnelle ou de texte descriptif - Images ou photos de villes et villages
Lire, à haute voix, un texte simple avec précision, fluidité et intonation appropriée en respectant la ponctuation de base	● Les signes de ponctuation de base : virgule, point, point d'interrogation, point d'exclamation. ● Les pratiques de lecture : - le petit arrêt après une virgule - la voix qui monte à la fin d'une phrase qui se termine par un point d'interrogation - la lecture par groupes de souffle - le travail du débit.	**Lecture/fluidité** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écouter un modèle de lecture expressive d'un texte sur la ville ou le village - lire le texte à haute voix en respectant les pauses et l'intonation - s'entraîner pour améliorer la fluidité et la précision de la lecture ***Stratégie*** Lecture en écho (cf. Annexe) ***Support*** Texte relatif à la thématique « La ville et le village »

Évaluation

L'apprenant :

- repère les informations principales d'un document sur la ville ou le village et déduit le sens des mots inconnus à partir du contexte
- utilise correctement les prépositions de lieu, les adjectifs qualificatifs et les verbes au présent de l'indicatif dans des phrases simples
- décrit sa ville ou son village de manière claire et compréhensible
- présente un mini-documentaire oral décrivant différents lieux d'une ville ou d'un village en respectant l'organisation attendue et la cohérence du discours
- construit des phrases correctes en appliquant les règles de base de l'orthographe et de la grammaire
- produit un texte descriptif ou informatif structuré et compréhensible sur la ville ou le village
- lit à haute voix un texte simple avec précision, fluidité et intonation en respectant les signes de ponctuation de base

Valeurs à véhiculer : altruisme, respect mutuel
Durée : 33 heures

<table>
<tr><th>Résultats d'apprentissage spécifiques</th><th>Contenus</th><th>Conseils et orientations pédagogiques</th></tr>
<tr>
<td>Déterminer le sens des mots inconnus et les informations d'un document sur les loisirs</td>
<td>Types de texte
● Descriptif
● Informatif

Sémantico-lexical
● Le lexique lié aux loisirs.
● Les différents types de loisirs : faire du sport, voyager, visiter des lieux d'attractions naturelles et musées, jouer d'un instrument de musique, etc.</td>
<td>Compréhension orale et/ou écrite
Activités
Les apprenants sont amenés à :
- écouter ou lire un document portant sur différents loisirs
- repérer les mots inconnus et en déduire le sens à partir du contexte
- compléter un tableau pour identifier les informations essentielles :
<table><tr><td>Où ?</td><td></td></tr><tr><td>Quand ?</td><td></td></tr><tr><td>Quoi ?</td><td></td></tr><tr><td>Comment ?</td><td></td></tr><tr><td>Quel ?</td><td></td></tr></table>- reformuler les informations importantes du document avec leurs propres mots
Stratégies
- Écoute / lecture guidée avec repérage des informations clés
- Déduction du sens des mots à partir du contexte
- Travail en binômes pour comparer les réponses
- Reformulation orale collective pour valider la compréhension
Supports
- Document audio présentant des loisirs
- Courte vidéo ou extrait audiovisuel sur des activités de loisirs
- Texte descriptif ou informatif sur différents loisirs</td>
</tr>
<tr>
<td>Utiliser correctement dans ses productions :
● les déterminants démonstratifs
● les pronoms personnels compléments d'objets direct (le, la, les, l')</td>
<td>Morphosyntaxe
● Les déterminants démonstratifs (ce, cet, cette, ces…)
● Les pronoms personnels compléments d'objets direct (le, la, les, l')</td>
<td>Fonctionnement de la langue
Activités
Les apprenants sont amenés à :
- identifier le genre, le nombre et l'emploi des déterminants démonstratifs
- repérer et employer les pronoms personnels COD placer avant le verbe
Stratégies
- Observation de phrases modèles
- Manipulation et transformation de phrases
- Correction collective commentée
Supports
- Phrases en lien avec les loisirs
- Planches pédagogique récapitulatives des déterminants démonstratifs</td>
</tr>
</table>

Discuter de ses loisirs préférés Présenter un de ses loisirs préférés	● Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue ● Les expressions exprimant les loisirs préférés : J'aime … / Je préfère … car / parce que … avec	**Production orale** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - participer à une discussion sur leurs loisirs préférés - décrire un loisir de leur choix - exprimer leur appréciation sur ce loisir à l'aide de phrases simples ***Stratégies*** - Discussion guidée avec questions ouvertes - Travail en binômes pour préparer la prise de parole ***Supports*** - Images représentant différents loisirs - Courts textes descriptifs servant de modèles
Construire des phrases correctes en utilisant ses connaissances en orthographe, en grammaire Produire un court texte descriptif ou informatif sur un loisir	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue	**Production écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier des loisirs à partir de supports visuels et construire une phrase pour chaque loisir - planifier leurs idées à l'aide d'images ou d'un schéma simple - rédiger un court texte décrivant un loisir à pratiquer en plein air ***Stratégies*** - Pré-écriture guidée (recherche d'idées et de vocabulaire) - Utilisation de phrases modèles - Écriture progressive (phrases → court texte) ***Supports*** - Images et photos illustrant différents loisirs - Modèle de court texte descriptif ou informatif
Lire, à haute voix, un texte simple avec précision, fluidité et intonation appropriée en respectant la ponctuation de base.	● Les signes de ponctuation de base : virgule, point, point d'interrogation, point d'exclamation. ● Les pratiques de lecture : - le petit arrêt après une virgule, - la voix qui monte à la fin d'une phrase qui se termine par un point d'interrogation, - la lecture par groupes de souffle, - le travail du débit.	**Lecture/fluidité** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - lire un texte sur les loisirs en respectant l'intonation et la ponctuation - s'entraîner à améliorer la fluidité, la précision et l'expressivité de leur lecture. ***Stratégie*** Lecture à haute voix par paire (cf. Annexe) ***Support*** Texte descriptif ou informatif sur les loisirs

Évaluation
L'apprenant :
- identifie les informations essentielles d'un document sur les loisirs et déduit le sens de mots inconnus à partir du contexte
- utilise correctement les déterminants démonstratifs et les pronoms personnels personnels compléments d'objets direct dans des phrases simples
- participe à une discussion sur ses loisirs préférés en s'exprimant de façon compréhensible
- présente un loisir en utilisant des phrases simples et correctes
- construit des phrases correctes en en montrant une maîtrise les règles de base de la langue
- produit un court texte descriptif ou informatif clair et correctement structuré sur un loisir
- lit à haute voix un texte simple sur les loisirs de manière expressive

LE TEMPS ET LES SAISONS

Valeurs à véhiculer : respect de la vie, sens de la responsabilité
Durée : 33 heures

<table>
<tr><th>Résultats d'apprentissage spécifiques</th><th>Contenus</th><th>Conseils et orientations pédagogiques</th></tr>
<tr><td>Déterminer le sens des mots inconnus et les informations d'un document sur le temps et les saisons</td><td>Types de texte
● Descriptif
● Informatif

Lexique
● Les jours de la semaine, les mois de l'année
● Les saisons
● Le temps qu'il fait</td><td>Compréhension orale et/ou écrite
Activités
Les apprenants sont amenés à :
- écouter, regarder ou lire un document relatif au temps et aux saisons
- repérer les mots inconnus et en déduire le sens (synonymie, antonymie, décomposition de mots)
- compléter le tableau suivant pour repérer des informations essentielles :
<table><tr><td>Où ?</td><td></td></tr><tr><td>Quand ?</td><td></td></tr><tr><td>Quoi ?</td><td></td></tr><tr><td>Comment ?</td><td></td></tr><tr><td>Quel ?</td><td></td></tr></table>- reformuler les informations les principales du document avec leurs propres mots
Stratégies
- Repérage d'indices de sens à partir du contexte
- Travail en binômes pour confronter les réponses
- Reformulation collective pour valider la compréhension
Supports
- Document sonore ou vidéo d'une annonce météorologique
- Texte descriptif ou informatif sur le temps et les saisons</td></tr>
</table>

Utiliser correctement dans ses productions : ● les adverbes de temps ● les déterminants interrogatifs ● les comparatifs et les superlatifs ● la forme impersonnelle ● le futur proche	**Morphosyntaxe** ● Les adverbes de temps : avant, après, pendant… ● Les déterminants interrogatifs : quel, quelle, quels, quelles… ● Les comparatifs : plus, moins, aussi, supérieur, inférieur, égale… ● Les superlatifs : le plus, le moins… ● La forme impersonnelle ● Le futur proche : verbes réguliers en ir et -re	**Fonctionnement de la langue** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les adverbes de temps et préciser leurs valeurs - repérer les déterminants interrogatifs et leurs accords - identifier et utiliser les comparatifs et les superlatifs - produire des phrases impersonnelles liées à la météo - formuler une prévision météorologique au futur proche en utilisant des verbes réguliers en ir et -re ***Stratégies*** - Observation et manipulation de phrases modèles - Jeux de transformation et de substitution - Jeu de rôle (présentateur météo) ***Supports*** - Phrases modèles liées au temps et aux saisons - Tableau récapitulatif (adverbes, comparatifs, futur proche)
Réagir à des situations de communication concernant le temps et les saisons Présenter une prévision météorologique	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue	**Production orale** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - participer à des activités ludiques liées au thème - réagir oralement à des situations simples concernant le temps - préparer puis présenter une prévision météorologique des régions de Madagascar ***Stratégies*** - Devinettes, jeux de rôle - Travail en binômes pour préparer la prise de parole ***Supports*** - Carte représentant le temps et les saisons des régions de Madagascar - Article de journal simple sur la météorologie à Madagascar
Transcrire des phrases en se servant de ses connaissances de l'orthographe et en grammaire Produire un court texte descriptif ou informatif sur le temps et les saisons	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue	**Production écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - transcrire correctement une dictée courte - organiser leurs idées à l'aide d'un plan simple - rédiger un court texte descriptif ou informatif sur une saison de leur choix

		Stratégies - Dictée - Pré-écriture accompagnée (organisation des idées) - Utilisation de phrases modèles ***Support*** Texte descriptif ou informatif sur le temps et les saisons
Lire, à haute voix, un texte simple avec précision, fluidité et intonation appropriée en respectant les signes de ponctuation de base	● Les signes de ponctuation de base : virgule, point, point d'interrogation, point d'exclamation. ● Les pratiques à utiliser dans la lecture : - le petit arrêt après une virgule, - la voix qui monte à la fin d'une phrase qui se termine par un point d'interrogation, - la lecture par groupes de souffle, - le travail du débit	**Lecture/fluidité** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - lire un texte relatif au temps et aux saisons en respectant le rythme, la précision et la ponctuation - améliorer progressivement la fluidité et l'expressivité de leur lecture ***Stratégies*** - Lecture guidée et répétée - Lecture expressive à haute voix (cf. Annexe) ***Support*** Texte relatif à la thématique « le temps et les saisons »

Évaluation

L'apprenant :

- identifie les informations essentielles d'un document sur le temps et les saisons et mobilise des indices de sens pertinents pour déduire le sens des mots inconnus
- utilise correctement les adverbes de temps, les déterminants interrogatifs, les comparatifs et superlatifs, la forme impersonnelle et le futur proche dans des phrases simples
- réagit à des situations de communication liées au temps et aux saisons de manière appropriée et compréhensible
- présente de manière cohérente une prévision météorologique simple
- transcrit une dictée simple avec une maîtrise de l'orthographe et de la grammaire
- produit un court texte descriptif ou informatif organisé et compréhensible sur le temps et les saisons
- lit à haute voix un texte simple sur le temps et les saisons avec une précision et une fluidité globalement maitrisées, en respectant la ponctuation

LES TENUES VESTIMENTAIRES SELON LE TEMPS ET LES SAISONS

Valeurs à véhiculer : engagement envers autrui, sens de la responsabilité
Durée : 33 heures

Résultats d'apprentissage spécifiques	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations d'un document sur les tenues vestimentaires selon les saisons et le temps	**Types de texte** ● Descriptif ● Informatif **Lexique** ● Les vêtements ● Les accessoires ● Les tenues adaptées aux saisons et aux conditions climatiques	**Compréhension orale et/ou écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - observer des images de différents vêtements et les associer à une saison ou à un type de temps / lire un texte descriptif ou informatif sur les vêtements selon le temps et les saisons - définir des mots désignant des vêtements à partir du contexte - répondre à des questions de compréhension pour repérer les informations explicites - reformuler les idées essentielles du document à l'aide de phrases courtes ***Stratégies*** - Repérage d'indices de sens dans le texte et les images - Travail en binômes pour confronter les réponses - Reformulation collective pour valider la compréhension ***Supports*** - Document audio ou audiovisuel sur les vêtements selon les saisons - Texte descriptif ou informatif sur les tenues vestimentaires - Photos ou articles illustrant les vêtements selon le temps - Tableau de repérage (saison / vêtements / vocabulaire)
Utiliser correctement dans ses productions : ● l'accord des déterminants ● les phrases affirmatives et négatives	**Morphosyntaxe** ● L'accord des déterminants ● Les phrases affirmatives et négatives	**Fonctionnement de la langue** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - accorder correctement les déterminants avec le nom - reconnaître les phrases affirmatives et négatives - transformer des phrases affirmatives en phrases négatives et inversement - utiliser ces formes pour exprimer des avis sur des styles vestimentaires

		Stratégies - Observation et manipulation de phrases modèles - Jeux de transformation de phrases ***Support*** Corpus de phrases
Parler des tenues vestimentaires selon les saisons et le temps Présenter des tenues vestimentaires traditionnelles et à la mode selon les saisons	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue	**Production orale** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - participer à une discussion guidée sur les vêtements à porter selon les saisons - décrire oralement des tenues vestimentaires traditionnelles ou modernes - exprimer des préférences ou des avis simples ***Stratégies*** - Discussion guidée à partir d'images - Travail en binômes pour préparer la prise de parole ***Supports*** - Images ou photos représentant des tenues selon les saisons - Images ou photos de tenues traditionnelles et modernes
Construire des phrases correctes en utilisant ses connaissances en orthographe et en grammaire Produire un court texte descriptif ou informatif sur les tenues vestimentaires	● Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue ● La structure et les caractéristiques des types de texte descriptif et informatif	**Production écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - rédiger un portrait vestimentaire d'une personne selon une saison - produire une affiche décrivant les caractéristiques d'une saison et les tenues vestimentaires correspondantes ***Stratégies*** - Pré-écriture guidée (idées, vocabulaire, organisation) - Utilisation de phrases modèles - Écriture progressive (phrases → court texte) ***Supports*** - Images et photos de personnes portant différentes tenues - Modèles de courts textes descriptifs - Fiche de vocabulaire vestimentaire
Lire, à haute voix, un texte simple avec précision, fluidité et intonation appropriée en respectant les signes de ponctuation de base	● Les signes de ponctuation de base : virgule, point, point d'interrogation, point d'exclamation	**Lecture/fluidité** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écouter un modèle de lecture expressive d'un texte relatif aux tenues vestimentaires - lire le texte à haute voix en respectant le rythme, l'intonation et la ponctuation - améliorer progressivement la fluidité de leur lecture

	● Les pratiques à utiliser dans la lecture : - petit arrêt après une virgule - voix qui monte à la fin d'une phrase qui se termine par un point d'interrogation - la lecture par groupes de souffle - le travail du débit	***Stratégies*** - Théâtre des lecteurs (cf. Annexe) - Lecture guidée et répétée - Entraînement collectif puis individuel ***Support*** Texte se rapportant à la thématique « les tenues vestimentaires selon les saisons »

Évaluation

L' apprenant :

- identifie les informations essentielles d'un document sur les tenues vestimentaires et déduit le sens des mots inconnus à partir du contexte
- utilise correctement les déterminants et les phrases affirmatives et négatives dans des phrases simples
- parle des tenues vestimentaires selon les saisons et le temps en s'exprimant de façon claire
- présente correctement des tenues vestimentaires traditionnelles ou à la mode selon les saisons
- construit des phrases correctes en appliquant les règles de base de la langue.
- produit un court texte descriptif ou informatif structuré et compréhensible sur les tenues vestimentaires
- lit à haute voix un texte simple sur les tenues vestimentaires avec une maîtrise de la fluidité, de l'intonation et de la ponctuation

LE COMMERCE

Valeurs à véhiculer : justice, équité
Durée : 33 heures

Résultats d'apprentissage spécifiques	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations d'un document sur le commerce	**Types de texte** Narratif simple **Lexique** ● Les commerçants et les commerces correspondants : l'épicier/ l'épicerie, le boucher/ la boucherie, le pâtissier/ la pâtisserie, le boulanger/, la boulangerie… ● Les produits en vente : les PPN, la viande, les gâteaux, les viennoiseries, le pain, les boissons … ● Les expressions pour passer ou recevoir une commande : - Je veux ... s'il vous plaît - Merci	**Compréhension orale et/ou écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écouter, regarder ou lire un document en prêtant attention à la structure globale du texte narratif - repérer les mots inconnus et en déduire le sens (synonymie, antonymie, décomposition) - compléter un tableau pour identifier les informations essentielles : Où ? | Quand ? | Quoi ? | Comment ? | Quel ? | - reformuler les informations principales du document avec leurs propres mots - résumer le document en une ou deux phrases

		Stratégies - Repérage d'indices de sens à partir du contexte - Travail en binômes pour confronter les réponses - Reformulation et résumé collectifs pour valider la compréhension ***Supports*** - Document sonore sur une situation de commerce - Vidéo courte illustrant une scène de marché - Texte narratif simple sur le commerce
Utiliser correctement dans ses productions : ● le groupe sujet et le groupe verbal ● les indicateurs temporels et chronologiques ● les adjectifs possessifs ● l' imparfait	**Morphosyntaxe** ● Le groupe sujet ● Le groupe verbal ● Les indicateurs temporels : hier, avant-hier, aujourd'hui, demain, la semaine dernière, etc. ● Les indicateurs chronologiques : d'abord, ensuite, enfin… ● Les adjectifs possessifs : les règles d'emploi. ● L' imparfait : être, avoir, aller, verbes du 1er groupe.	**Fonctionnement de la langue** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier le sujet d'un verbe et sa nature - remplacer un nom par un pronom personnel sujet pour éviter les répétitions - repérer les éléments du groupe verbal - situer des événements à l'aide d'indicateurs temporels - organiser des idées à l'aide d'indicateurs hronologiques - utiliser correctement les adjectifs possessifs - produire des phrases simples à l'imparfait de l'indicatif ***Stratégies*** - Observation et manipulation de phrases modèles - Exercices gradués (repérage → transformation → production) - Jeux de substitution et de réécriture ***Supports*** - Phrases modèles en lien avec le commerce - Tableau récapitulatif (sujet / verbe / temps / indicateurs)
Réagir à des situations de communication concernant le commerce Présenter diverses situations pouvant se passer au marché	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue	**Production orale** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - raconter ce qui se passait au marché lors de leurs courses - participer à un récit collectif en ajoutant un événement - poser et répondre à des questions sur des situations de commerce - jouer des saynètes représentant des scènes de marché ***Stratégies*** - Jeu de rôle - Récit collectif guidé - Jeux de rôle et saynètes

		Supports - Images représentant des scènes de marché - Textes courts servant de modèles narratifs
Construire des phrases correctes en utilisant ses connaissances en orthographe et en grammaire Produire un court texte narratif sur le commerce	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue	**Production écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écrire un article de journal relatant un fait sur le commerce - planifier leurs écrits, organiser leurs idées puis rédiger un texte narratif dans lequel ils racontent ce qu'ils ont vécu au marché lors d'un achat d'un produit courant ***Stratégies*** - Pré-écriture guidée (organisation des idées) - Utilisation de phrases et de textes modèles - Écriture progressive (phrases → paragraphe narratif) ***Supports*** - Images illustrant des scènes de commerce - Liste de produits en vente - Modèles de courts articles narratifs
Lire à haute voix, un texte simple, avec précision, fluidité en se servant des intonations appropriées et en respectant les signes de ponctuation de base	● Les signes de ponctuation de base : virgule, point, point d'interrogation, point d'exclamation. ● Les pratiques à utiliser dans la lecture : - petit arrêt après une virgule - voix qui monte à la fin d'une phrase qui se termine par un point d'interrogation - la lecture par groupes de souffle - le travail du débit	**Lecture/fluidité** Les apprenants sont amenés à : - écouter un modèle de lecture expressive d'un texte narratif sur le commerce - lire le texte à haute voix en améliorant progressivement la rapidité, la précision et l'expressivité ***Stratégies*** - Lecture rapide - Lecture répétée et chronométrée ***Support*** Texte narratif sur le commerce
Évaluation L'apprenant : ● repère les informations essentielles d'un document narratif sur le commerce et fait preuve d'une compréhension suffisante pour déduire le sens des mots inconnus à partir du contexte ● utilise correctement le groupe sujet, le groupe verbal, les indicateurs temporels et chonologiques, les adjectifs possessifs et l'imparfait dans des phrases simples ● réagit à des situations liées au commerce de manière pertinente et compréhensible ● présente des situations pouvant se passer au marché en respectant la logique et la cohérence du récit ● construit des phrases correctes en montrant une maîtrise des règles de base de la langue ● produit un court texte narratif cohérent et correctement structuré sur le commerce ● lit à haute voix un texte narratif simple sur le commerce avec une précision, une fluidité et une intonation globalement maîtrisées en respectant la ponctuation		

ANNEXE : les différentes stratégies de lecture

- **Lecture expressive, avec respect de la prosodie :** il attire l'attention aux pratiques à utiliser dans leurs lectures (petit arrêt après une virgule, voix qui monte à la fin d'une phrase qui se termine par un point d'interrogation, la lecture par groupes de souffle, le débit ...)
- **Lecture en écho :** l'enseignant lit une partie du texte. Il demande aux apprenants de relire la partie, en imitant l'intonation, l'expression.
- **Lecture à haute voix en paire :** l'enseignant met les apprenants en binôme (un lecteur fort, un lecteur moins fort). Il demande aux lecteurs plus forts de lire une partie du texte d'abord et ensuite aux lecteurs plus faibles de reprendre la lecture.
- **Théâtre des lecteurs :** L'enseignant demande aux apprenants de préparer, en petits groupes et ensuite présenter une lecture expressive d'un texte. Chaque apprenant doit lire, à tour de rôle, une partie du texte, en respectant les éléments d'une lecture expressive, précise et compréhensible.

GLOSSAIRE

Acquis	:	ce que l'apprenant sait déjà
Adéquat	:	qui est juste, approprié
Afférent(e)	:	qui est lié à
Antonymes	:	mots ayant des significations opposées
Bilinguisme	:	utiliser correctement deux langues pour communiquer
Binôme	:	partenaire de travail en classe
Cohérence	:	idées qui s'accordent bien entre elles
Cloisonné	:	séparé
Compétence	:	capacité à faire des tâches nouvelles et complexes
Comptine	:	chanson pour enfants utilisée en classe
Contexte	:	situation ou texte autour d'un mot ou d'une phrase
Décodage	:	identifier des mots en lecture
Décoder	:	déchiffrer
Fluide	:	qui coule facilement
Fluidité	:	lire facilement, sans hésitation, avec rythme et pauses
Graphie	:	manière d'écrire un mot
Homonymes	:	mots qui se prononcent de la même façon, mais ont des significations différentes
Homophones	:	homonymes qui ont une orthographe différente
Inférence	:	deviner, une information à partir d'indices dans le texte
Lexique	:	vocabulaire
Morphosyntaxe	:	étude des règles combinant la forme des mots (accords, conjugaisons) et la structure des phrases (grammaire)
Phonie	:	sons perçus
Plurilingue	:	personne qui parle plusieurs langues
Pré-acquis	:	ce qui a déjà été appris et compris avant
Prérequis	:	compétences nécessaires avant d'apprendre quelque chose de nouveau
Prosodie	:	rythme et mélodie de la langue parlée
Spécificité	:	ce qui rend quelque chose unique
Transcrire	:	copier un texte ou noter les mots dans un autre alphabet
Transfert	:	utiliser ce que l'on sait en malgache pour apprendre le français
Véhiculer	:	transmettre, faire passer une idée ou une information
Valeur	:	ce qui est moralement important ou apprécié

ANGLISY

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Anisan'ny tenim-pirenena be mpampiasa indrindra manerana izao tontolo izao ny teny anglisy. Amin'ny maha-tenim-pirenena vahiny azy, dia tsy taranja ianarana fotsiny izy fa tena fitaovana ampiasaina amin'ny fifaneraserana ary loharano ivoizana kolontsaina.

Araka izany, ny tanjon'ny fampianarana ny taranja anglisy, izay manomboka amin'ny taona fahefatra, dia ny mba hahafahan'ny mpianatra :

- mifanerasera amin'ny teny anglisy amin'ireo sehatra sy fiainana andavanandro ;
- manoratra sy mamaky voambolana na lahatsoratra tsotra amin'ny teny anglisy ;
- misokatra amin'ny kolontsain'ny firenena miteny anglisy.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ahitana ny zana-taranja fanehoan-kevitra am-bava sy vakiteny ny fandaharam-pibeazana ho an'ny ambaratonga voalohany.

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny fampianarana ny taranja anglisy dia miompana amin'ny famohazana ny sain'ny mpianatra hitia ny teny anglisy.

Isan'ny paikady enti-mampianatra amin'izany ny :

- fitarihana tsikelikely ny mpianatra amin'ny fampiasana voambolana sy fehezanteny mba hahafahan'izy ireo mampiasa ny teny anglisy ;
- fanaovana asa mitaky fifaneraserana eo amin'ny samy mpianatra ;
- fampiasana kilalao isan-karazany mampiasa ny teny anglisy.

Ho an'ny taona fahefatra, mifantoka amin'ny fanehoan-kevitra am-bava ny fandaharam- pibeazana amin'ny taranja anglisy. Izany hoe, ny mpianatra dia :

- mizatra amin'ny fihainoana teny anglisy ;
- miteny anglisy amin'ny fampitàna hafatra am-bava mifandraika amin'ny sehatra andavanandro.

LANJAN'ORA

Ny lanjan'ora ho an'ny taranja anglisy ho an'ny taona fahefatra dia ora iray isan-kerinandro.

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY

FANEHOAN-KEVITRA AM-BAVA
- Mahazo ireo voambolana mahazatra amin'ny teny anglisy sy ireo toromarika tsotra avy amin'ny mpampianatra. - Maneho hevitra eo noho eo amin'ny fomba tsotra.

FAFAN'NY VOTOATINY

UNIT 1 : SOCIALISING	UNIT 2 : THE ALPHABET	UNIT 3 : NUMBERS	UNIT 4 : CLASSROOM LANGUAGE	UNIT 5 : PARTS OF THE BODY	UNIT 6 : DAYS OF THE WEEK	UNIT 7 : SCHOOL ENVIRON-NEMENT	UNIT 8 : MEALS	UNIT 9 : HOUSE	UNIT 10 : FAMILY	UNIT 11 : FARM ANIMALS AND PETS
• Greetings - Hello! - Good morning! - Hi! - How are you? - I' m fine. • Saying goodbye - Goodbye! - Bye! - Bye-bye! • Introducing - What's your name? - My name is.... - Nice to meet you. - Nice to meet you too. - How old are you? - I'm….. (age) - …..(age) • Thanking - Thank you! - You're welcome! • Apologizing - I'm sorry! - Sorry! - It's OK!	The English alphabet : A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z	• Numbers : 1 to 20 - One (1) - Two (2) - Three(3) - Four (4) - Five (5) - Six (6) - Seven (7 - Eight (8) - Nine (9) - Ten (10) - Eleven (11) - Twelve (12) - Thirteen (13) - Fourteen (14) - Fifteen (15) - Sixteen (16) - Seventeen (17) - Eighteen (18) - Nineteen (19) • Pen, pencil, table, chair, bench • How old are you? • I'm….. (age) • …..(age)	• Commands - Stand up! - Sit down! - Look/ look at the board! - Be quiet! / stop talking! - Listen/ listen to me, please! - Raise your hand! - Line up! - Come here! - Go back to your seat! • Asking for permission - May I go out, please? - Yes, go ahead. - No, not now.	• Body parts - Head - Shoulder - Knee - Toe - Eye - Ear - Nose - Mouth • Expressions - Point to…. - What is this?/ - What are these? - Show me your …. - This is my …. - This is the…../ These are…..	• The seven days of the week - Monday - Tuesday - Wednesday - Thursday - Friday - Saturday - Sunday • Expressions - What is your favourite day? - My favourite day is ...	• School things - Schoolbag - Copy-book - Book - Pen - Pencil - Coloured pencils - Pencil case - Sharpener - Slate - Sponge - Chalk - Ruler - Rubber - Glue - Scissors • Article « a » • Colours : - What colour is ….? - Blue - Red - Black - Green • Expressions - What do you need ? - I need …	• To eat - Rice - Maize/ corn - Bread - Soup - Carrot - Potato - Green leaves - Banana - Orange • To drink - Water - Tea - Coffee - Milk - Juice • Breakfast • Lunch • Dinner	• Parts of the house - Window - Door - Wall - Roof - Room - Ceiling - Light - Balcony - Stairs	• Family members - Mother - Father - Sister - Brother - Children	• Cat • Dog • Zebu • Hen • Chicken • Pig • Fish • Duck • Goose • Rabbit • Sheep • Goat • Horse • Turkey

Fahendrena voizina : fahatokisan-tena, fandraisana andraikitra

Faharetany : 6 ora

HELLO SONG
Hello, hello how are you ?
I'm fine, I'm good, I'm wonderful.
Hello, hello, hello.

WHAT'S YOUR NAME SONG
Hello, what's your name ?
Hello (3x)
My name is…(2x)
Nice to meet you
Nice to meet you too.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mifampiarahaba sy mifanao veloma amin'ny teny anglisy	● **Greetings** - Hello! - Good morning! - Hi! - How are you? - I' m fine, thank you.	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino hira sy handinika ny fihetsika ataon'ny mpampianatra ary hianatra izany. - hifandimby mihira amin'izay izy ireo. Rodobe aloha, avy eo isaky ny laharan-dabilio. - hanao hira mifamaly isaky ny laharan-dabilio ka ny laharan-dabilio voalohany mihira ny hoe "Hello, hello how are you?", ny laharan-dabilio faharoa mamaly hoe : "I'm fine, I'm good, I'm wonderful". Ny rehetra no miaraka mamarana hoe "Hello, hello, hello" - hamerina indray ny hira ka soloina 'Good morning!', avy eo 'Hi!' ny 'Hello!' ao anatin'ny hira. Atao mifamaly toy ilay teo ihany ny fomba fihira azy. ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra : - hilahatra hanao laharana roa mifanatrika ka hanao resaka ifamaliana. Ny mpianatra iray miteny hoe "Hello, how are you?" ary ny iray mamaly hoe "I'm fine, thank you". - hihisaka indray mandeha miankavia na miankavanana ny mpianatra ary manohy ilay resaka ifamaliana teo sady ovaovainy ny voambolana ampiasaina toy ny hoe : "Hello!" sy "Hi!". - hifandimby manontany sy mamaly. ***Tetika amam-paika*** - "Speed-chat" - "Substitution drill" - Fampiasana "visual aids" ***Fitaovana*** Hira "Hello song"

	● **Saying goodbye** - Goodbye! - Bye! - Bye-bye!	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra hamerina ireo fomba fanaovana veloma (Goodbye, bye, bye-bye) izay lazain'ny mpampianatra rehefa avy nanao veloma amin'ny teny anglisy sady nampiarahiny amin'ny fihetsika toy ny hoe mivoaka ny efitrano fianarana. ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra : - hilahatra ka hanao laharana roa mifanatrika - hanao resaka ifamaliana ka ny mpianatra iray miteny hoe "Goodbye" ary ny iray mamaly hoe "Goodbye" - hikisaka indray mandeha miankavia na miankavanana ka hanohy ilay resaka ifamaliana amin'ny mpianatra hafa manolona azy sady mampiasa voambolana hafa toy ny hoe : "Bye" na "Bye-bye". ***Tetika amam-paika*** - "Speed-chat" - Fanomezana modely ***Fitaovana*** -
	● Greetings ● Saying goodbye	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hilahatra ka hanao laharana roa mifanatrika - hanao resaka ifamaliana ka ny mpianatra iray miteny hoe "Hello" na "Hi" na "Good morning" na "Good afternoon" ary ny anankiray mamaly - hanontany hoe "How are you?" ary ny iray mamaly hoe "I'm fine, thank you" na "I'm good, thank you". - hiverina hiteny hoe "goodbye" na "bye" na "bye-bye" ilay mpianatra voalohany ary mamarana amin'ny hoe "goodbye" na "bye" na "bye-bye" ilay namany. - hanohy ilay resaka teo amin'ny namana hafa ka hikisaka indray mandeha miankavia na miankavanana ka ovaovain'ny mpianatrany voambolana ampiasaina sy ny laharana miteny voalohany. ***Tetika amam-paika*** "Speed-chat" ***Fitaovana*** -

Milaza ny momba ny tena amin'ny teny anglisy	**Introducing** ● What's your name? ● My name is.... ● Nice to meet you ● Nice to meet you too	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino tsara izay lazain'ny mpampianatra : milaza ny anarany amin'ny teny anglisy ny mpampianatra sady manontany ny anaran'ny mpianatra vitsivitsy hoe "My name is….. What's your name?". - hilaza ny anarany ("My name is……") - hanao toy ny voalaza etsy aloha ary hanampy hoe "Nice to meet you…" - hamaly hoe "Nice to meet you too". ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino hatramin'ny farany ny hira hirain'ny mpampianatra - hiaraka hihira hatramin'ny farany ny rehetra ka ny anarany no teneniny eo amin'ny andalana "My name is….." - hifandimby hihira isaky ny laharan-dabilio ka izay laharan-dabilio tondroin'ny mpampianatra voalohany no manao ny andalana voalohany ary samy milaza ny anarany rehefa tonga eo amin'ny "My name is…" - samy hilaza ny anaran'ny namany tao amin'ilay laharan-dabilio rehefa tonga eo amin'ilay hoe "Nice to meet you…." ***Sahanasa 3*** Tarihina ny mpianatra : - hiaraka mihira ny andininy voalohany amin'ny "What's your name song" - hilaza anarana mpianatra iray sady manipy ny baolina any amin'io mpianatra io - hanohy hoe ny hira hoe "Hello x3, My name is… .(2x)" (ilay mpianatra iantefan'ny baolina) - hamaly hoe "Nice to meet you….." (ny mpianatra hafa rehetra) ***Tetika amam-paika*** - Fampiasana "visual aids" - Fanomezana modely - "Repetition drill" - Lalao ***Fitaovana*** - Baolina - Hira "What's your name song"

	● How old are you? ● I'm….. (age) ● …..(age)	***Sahanasa 4*** Tarihina ny mpianatra : - iray hamaly ny fanontanian'ny mpampianatra ("How old are you?") ka milaza ny taonany ("I'm …") rehefa avy nampiteny sary ny mpampianatra. Ny sary iray ampitenenina hoe "How old are you?" ary ny iray ampitenenina hoe "I'm 8" na "8". - hanao laharan-droa mifanatrika ka izay mifanatrika no miresaka tsiroaroa manao resaka ifamaliana ka ny iray manontany hoe "How old are you?" ary ny iray mamaly hoe "I'm …". - hihisaka miankavanana na miankavia avy eo ary tohizana ny resaka ifamaliana sady mifandimby manontany sy mamaly. ***Tetika amam-paika*** - Fanomezana modely - "Speed-chat" ***Fitaovana*** Sarin'ankizy miisa 2
Misaotra sy miala tsiny ary mamaly izany amin'ny teny anglisy	**Thanking** ● Thank you! ● You're welcome! ● Apologizing ● I'm sorry! ● Sorry!It's OK!	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino sy hanaraka tsara ny modely omen'ny mpampianatra : manome penina ny mpampianatra ny mpianatra iray dia miteny hoe "Thank you!" ny mpampianatra. Manome azy boky indray avy eo ka miteny hatrany hoe "Thank you!" ny mpampianatra. - hisaotra amin'ny teny anglisy rehefa avy omen'ny mpampianatra penina. ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra hifanolotra penina ka ny mpianatra izay mandray penina dia hamaly hoe "Thank you!" ary hilaza hoe "You're welcome!" izay nanolotra izany. ***Sahanasa 3*** Tarihina ny mpianatra : - hiteny hoe "Sorry!" rehefa avy nandona mora ny namany - hiteny hoe "It's OK!" rehefa avy nandona mora azy ny mpianatra iray - hiteny hoe "Sorry!" kosa ny iray hafa - hamerina hanonona ireo teny ireo ***Sahanasa 4*** Tarihina ny mpianatra haneho sehatra mitaky fialan-tsiny ka ny miala tsiny miteny hoe "Sorry!" na "I'm sorry!" ary ny iray kosa mamaly hoe "It's OK!". ***Tetika amam-paika*** - Fanomezana modely - "Simulation" ***Fitaovana*** -

Tombana

- Mifampiarahaba sy mifanao veloma amin'ny teny anglisy ny mpianatra.
- Milaza ny momba ny tena tsy am-pihambahambana amin'ny teny anglisy ny mpianatra.
- Misaotra sy miala tsiny amin'ny teny anglisy ny mpianatra.

UNIT 2 : ALPHABET

Fahendrena voizina : fikirizana, fahatokisan-tena

Faharetany : 2 ora

A B C D E F G
H I J K L M N O P
Q R S T U V
W X Y and Z
Now I know my ABC
Next time won't you sing with me?

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manonona tsy misy diso ireo literan'ny abidy anglisy	The English alphabet : A-B-C-D-E-F-G-H-IJ-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hanao ny tanisa an-kira amin'ny teny malagasy - hilaza ny maha samy hafa ny abidy malagasy sy ny abidy anglisy - hihaino tsara ny fandravonana ataon'ny mpampianatra : * ireo litera amin'ny teny anglisy sy amin'ny teny malagasy ; * ny fomba fanononana ireo litera amin'ny teny anglisy sy amin'ny teny malagasy. ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra hamerina ny fanononana ny litera tsirairay amin'ny teny anglisy. ***Sahanasa 3*** Tarihina ny mpianatra : - hihira mitsitapatapaka ny hira ''The alphabet'' rehefa avy nihaino izany hatraminn'ny farany. Tapany voalohany : A B C D E F G Tapany faharoa : H I J K L M N O P Tapany fahatelo : Q R S T U V Tapany fahefatra : W X Y and Z Tapany fahadimy : Now I know my ABC Tapany fahenina : Next time won't you sing with me! - hamerina hihira ny hira mitsitapatapaka toy izany hatrany mandra-pahafehiny ny fanononana ireo litera

		Tetika amam-paika - "Language transfer" - Fampiasana tanisa an-kira - Fanomezana modely ***Fitaovana*** - Hira "The Alphabet" - Tanisa an-kira amin‟ny teny malagasy
Manavaka litera ao amin'ny abidy anglisy		***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra hamerina hanonona izay litera tondroin‟ny mpampianatra sy izay tondroin'ny mpianatra namany. ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra hanonona ny litera hita ao amin'ny anarany sy ao amin'ny anaran'ny namany. Ohatra : A: What's your name? B: My name is Mino. A: How do you spell it? B: M-I-N-O ***Tetika amam-paika*** Fanomezana modely ***Fitaovana*** - Takela-tsoratra ahitana ireo litera - Rakibolana an-tsary voalohany, pejy 52-53
Tombana ● Manonona tsy misy diso ireo literan'ny abidy anglisy ny mpianatra. ● Manavaka amim-pahatokisan-tena ireo literan'ny abidy anglisy ny mpianatra.		

UNIT 3 : NUMBERS

Fahendrena voizina : fahatokisan-tena, fikirizanana
Faharetany : 3 ora

ONE TWO (rhyme)

One, two, what do you do?
Three, four, je fais du sport
Five, six, marisidrisika
Seven, eight, ho an'ny rehetra
Nine, ten, once again.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manonona tsy misy diso ny voambolana ilazana ny isa 1 hatramin'ny 10	**Numbers : 1 to 10** ● One (1) ● Two (2) ● Three(3) ● Four (4) ● Five (5) ● Six (6)	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino hatramin'ny farany ny tsianjery « ONE TWO » - hihaino mitsitapatapaka ny tsianjery ary hiventy sy hanao ny fihetsika mifanaraka amin'izany.

	● Seven (7 ● Eight (8) ● Nine (9) ● Ten (10)	Tapany voalohany : One, two, what do you do? Tapany faharoa : Three, four, je fais du sport Tapany fahatelo : Five, six, marisidrisika Tapany fahefatra : Seven, eight, ho an'ny rehetra Tapany fahadimy : Nine, ten, once again.
Manonona tsy misy diso ny voambolana ilazana ny isa 11 hatramin'ny 20	**Numbers : 11 to 20** ● Eleven (11) ● Twelve (12) ● Thirteen (13) ● Fourteen (14) ● Fifteen (15) ● Sixteen (16) ● Seventeen (17) ● Eighteen (18) ● Nineteen (19) ● Twenty (20)	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino ary hamerina hanonona izay isa tondroin'ny mpampianatra amin'ny tsipika marindrano misy tarehimarika manomboka amin'ny 11 ka hatramin'ny 20 eny amin'ny solaitrabe - hanonona izay tarehimarika tondroin'ny mpampianatra na ny mpianatra namany avy eo ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra : - ho eny an-tokotany ary hanao faribolana - hilalao tsipy baolina ka ny mpampianatra aloha no mitàna ny baolina sady miteny "one" ary atsipiny ho eny amin'ny mpianatra iray ny baolina ka izay hiantefany manonona "two" - hanohy ny lalao hatrany hatramin'ny isa "twenty". - hanomboka indray ny lalao amin'ny isa izay tiana ka manohy toy izany ***Tetika amam-paika*** Lalao ***Fitaovana*** Baolina
Maneho habetsahana	● Numbers : 1 to 20 ● Pen, pencil, table, chair, bench	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra hanonona fitaovana tsotra tahaka ny penina, pensilihazo, latabatra, seza, seza lava amin'ny teny anglisy, ary azo atao ny miainga amin'ny teny malagasy na frantsay. **Ohatra** : Manontany ny fiantsoana ny penina amin'ny teny Malagasy ny mpampianatra. Milaza izy avy eo fa "pen" no filaza azy amin'ny fiteny anglisy. ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra haneho amin'ny alalan'ny angon-javatra ny tarehimarika tononon'ny mpampianatra. **Ohatra** : manonona "SHOW ME FIVE" ny mpampianatra, maneho penina na kahie na solaitra sns dimy ny mpianatra. ***Tetika amam-paika*** "Language transfer" ***Fitaovana*** Fitaovana hanehoana isa 1 ka hatramin'ny 20

Milaza habetsahana		***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hamerina ny fanontaniana sy ny valiny araka ny modely omen'ny mpampianatra : maneho angon-javatra ny mpampianatra sady manontany hoe "How many…...are there?" Izy ihany avy eo no mamaly sady manome modely ny mpianatra ka milaza hoe "There are……". - iray hanontany ary ny iray hilaza ny valiny - hanontany sy hamaly ny fanontaniana ka hiasa tsiroaroa. Ovaovaina ny isan'ny angon-javatra ifampanontaniana. **Ohatra** : Maneho penina 3 sady manontany hoe "How many pens are there?" na manondro latabatra dia manontany hoe "How many tables are there?" Ny valiny omen'ny mpianatra dia hoe "There are 3 pens" na "There are 4 tables". ***Tetika amam-paika*** Fanomezana modely ***Fitaovana*** Fitaovana /zavatra ahafahana maneho isa 1 ka hatramin'ny 20
Milaza ny taonany	● How old are you? ● I'm….. (age) ● …..(age)	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - iray hamaly ny fanontanian'ny mpampianatra ("How old are you?") ka milaza ny taonany ("I'm …") rehefa avy nampiteny sary ny mpampianatra. Ny sary iray ampitenenina hoe "How old are you?" ary ny iray ampitenenina hoe "I'm 8" na "8". - hanao laharan-droa mifanatrika ka izay mifanatrika no miresaka tsiroaroa manao resaka ifamaliana ka ny iray manontany hoe "How old are you?" ary ny iray mamaly hoe "I'm …". - hihisaka miankavanana na miankavia avy eo ary tohizana ny resaka ifamaliana sady mifandimby manontany sy mamaly. ***Tetika amam-paika*** - Fanomezana modely - "Speed-chat" ***Fitaovana*** Sarin' ankizy 2
Tombana ● Manonona tsy misy diso ny voambolana ilazana ny isa 1 ka hatramin'ny 20 amin'ny teny anglisy ny mpianatra. ● Maneho habetsahana tsy am-pihambahambana ny mpianatra. ● Milaza ny habetsahan'ny angon-javatra am-pahatokisan-tena amin'ny teny anglisy ny mpianatra. ● Milaza ny taonany ny mpianatra.		

Fahendrena voizina : fandraisana andraikitra, fahatokisan-tena
Faharetany : 2 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manonona mazava tsara ireo voambolana ianarana	● Commands - Stand up! - Sit down! - Look/ look at the board! - Be quiet! / stop talking! - Listen/ listen to me, please! - Raise your hand! - Line up! - Come here! - Go back to your seat!	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra: - hihaino sy hijery tsara ny fihetsika ataon'ny mpampianatra - hamerina izay lazain'ny mpampianatra - hilaza izay voambolana mifanaraka amin'ny fihetsika ataon'ny mpampianatra ***Tetika amam-paika*** - Fanomezana modely miaraka amin'ny fihetsika - Lalao ***Fitaovana*** -
Manatanteraka ireo baiko fampiasa ao an-dakilasy		***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra: - hihaino sy hijery tsara ny fihetsika ataon'ny mpampianatra - hanatanteraka izay fihetsika asaina atao: "stand up", "sit down" - hamerina am-bava izay lazain'ny mpampianatra ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra hilalao "Simon says". ***Tetika amam-paika*** - Fanomezana modely miaraka amin'ny fihetsika - Lalao ***Fitaovana*** Rakibolana an-tsary voalohany, pejy 50
Mangataka alalana hivoaka ny lakilasy amin'ny fiteny anglisy	● Asking for permission and replying - May I go out, please? - Yes, go ahead. - No, not now.	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra: - hihaino sy hijery tsara ny fihetsika ataon'ny mpampianatra - hanao kisarisarin-tsehatra mampiasa ireo voambolana fangatahana alalana hivoaka ny lakilasy ***Tetika amam-paika*** - Fanomezana modely miaraka amin'ny fihetsika - Role play ***Fitaovana*** -
Tombana Mampihatra ireo teny anglisy fampiasa ao an-dakilasy ny mpianatra		

Fahendrena voizina : fanomezan-danja ny tena, fahatokisan-tena
Faharetany : 2 ora

Head, shoulders, knees and toes
Head, shoulders knees and toes,
Knees and toes
Head, shoulders knees and toes,
Knees and toes
Eyes and ears,
And mouth and nose,
Head, shoulders knees and toes,
Knees and toes

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manonona mazava tsara ireo voambolana ianarana	● Body parts - Head - Shoulder - Knee - Toe - Eye - Ear - Nose - Mouth	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino ireo voambolana tonon'ny mpampianatra - hamerina hanonona tsirairay ireo voambolana miaraka amin'ny fihetsika - hihaino ny hira "Head, shoulders, knees and toes" - hamerina ilay hira mitsitapatapaka Tapany voalohany : Head, shoulders knees and toes, knees and toes, Tapany faharoa : Head, shoulders knees and toes, knees and toes, Tapany fahatelo : And eyes and ears, And mouth and nose. Tapany fahefatra : Head, shoulders knees and toes, knees and toes. ***Tetika amam-paika*** Fampiasana hira arahana fihetsika ***Fitaovana*** Hira "Head, shoulders, knees and toes"
Milaza ny faritra eo amin'ny vatana amin'ny teny anglisy	● Show me your …. ● This is my …. ● Point to…. ● What is this?/ what are these? ● This is the…../ These are…..	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino izay lazain'ny mpampianatra : "Point to…..."/ "Show me your …." - hanondro ilay faritra eny amin'ny vatany mifanandrify amin'izany sady milaza hoe "This is the…." / "This is my…" - hamerina izay ataon'ny mpampianatra : "What is this?" - hanondro ny faritra eny aminy sady mampiasa ny andianteny : "This is the…." ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra hilalao "Simon says" ***Tetika amam-paika*** - Lalao - Fanomezana modely miaraka amin'ny fihetsika ***Fitaovana*** Rakibolana an-tsary voalohany, pejy 8-9

Tombana
- Manonona mazava tsara ireo voambolana mifandraika amin'ny faritry ny vatana amin'ny teny anglisy am-pahatokisan-tena ny mpianatra.
- Milaza ny anaran'ny faritra eo amin'ny vatana amin'ny teny anglisy ny mpianatra.

UNIT 6 : DAYS OF THE WEEK

Fahendrena voizina : firaisankina, fikirizana
Faharetany : 2 ora

The days of the week
Monday, Tuesday
Wednesday, Thursday
Friday, Saturday
Sunday the last day, sunday the last day.
Monday, Tuesday
Wednesday, Thursday
Friday, Saturday
(Tia zaza tune)

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manonona mazava tsara ny anaran'ny andro ao anatin'ny herinandro amin'ny teny anglisy	**The seven days of the week** ● Monday ● Tuesday ● Wednesday ● Thursday ● Friday ● Saturday ● Sunday	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino ireo anaran'ny andro ao anatin'ny herinandro amin'ny teny anglisy izay tononon'ny mpampianatra - hamerina hihaino ny fanononana ka hamerina hanonona miaraka izany mandra-pahafehin'izy ireo ny fomba fanonona - hamerina hanonona isaky ny laharan-dabilio rehefa vita ny fiarahan'ny daholobe ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino ny raki-peon'ny hira - hihaino ny andalan-kira mitsitapataka ka hamerina izany - hamerina samirery ny andalan-kira mitsitapataka - hamerina hiaino ary hiventy hatrany amin'ny voalohany ka hatramin'ny farany ny hira ***Tetika amam-paika*** Fanomezana modely ***Fitaovana*** Horonam-peo
Manavaka ireo andro anatin'ny herinandro		***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hizara ho tarika fito ka tarika iray mitondra anarana andro iray - hiaino ny anarana andro izay tonon'ny mpampianatra ka rehefa mandre izany ny tarika mitondra ilay anarana dia sady mamerina mitonona mafy ny anarany no mihodina indray mandeha miankavanana

		Sahanasa 2 Tarihina ny mpianatra hihira ilay hira nianarana teo aloha ka izay sokajy voatonona anarana ihany no mihira. Ohatra : - Monday (hirain'ny sokajy Monday) - Tuesday (hirain'ny sokajy Tuesday) sns… - Sunday the last day, sunday the last day (iarahan'ny rehetra mihira) ***Tetika amam-paika*** Lalao ***Fitaovana*** Horonam-peo
Mamaritra ny filaharan'ny andro anaty herinandro amin'ny teny anglisy		***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hiaraka tsiroaroa ary omena azy ireo ny karatra izay efa voaomana mialoha. (Ny mpianatra iray mpanadina ary ny mpianatra iray mpiadina. Ny tavan'ny karatra misy laharana ihany no asehon'ny mpanadina an'ilay mpiadina.) - hanonona ilay anaran'ny andro amin'ny teny anglisy mifanaraka amin'ny laharana (Marihina fa efa voapasoka ireo karatra ampiasaina ka tsy voatery milahatra araka ny laharan'ny andro fa mety hifandipatra.) - hifanakalo andraikitra ka ny mpanadina indray no mpiadina, mizotra toy ny teo ambony ny fifanampian'izy ireo - hanonona ireo andro anaty herinandro amin'ny teny anglisy araky ny filaharany ***Tetika amam-paika*** Lalao ***Fitaovana*** Karatra misy ny anarana sy ny laharan'ny andro fito : ny tavan'ny karatra iray misy ny laharan'ny andro (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7), ny ao ambadika kosa ny anaran'ny andro (Monday, Tuesday, sns… araka ny filaharany). Izany hoe : ny ao ambadiky ny karatra laharana 1 dia "Monday" ary ao ambadiky ny karatra laharana 7 dia "Sunday". 

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Milaza ny andro tiany indrindra sy manontany ny andro tian'ny namany amin'ny teny anglisy	● What is your favourite day? ● My favourite day is...	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino ny mpampianatra hilaza ny andro tiany indrindra ao anatin'ny herinandro (Ohatra : My favourite day is Saturday.) - hihaino sy hamerina ny hoe "My favourite day is" - hamaly ny fanontaniana "What is your favourite day?" - hanontany namana folo ny andro tiany indrindra ao anatin'ny herinandro - handray ampanajàna ny safidin'ny namany amin'ny teny hoe "great!" na "good!" - hanisa ireo mpianatra tia ny andro tsirairay ary hanoratra izany amin'ny solaitrabe Ohatra : Monday 10, Tuesday : 12.... - hilaza ny andro tena tian'ny kilasy indrindra (The class's favourite day is ...) ***Tetika amam-paika*** Fanomezana modely ***Fitaovana*** -
Tombana ● Manonona mazava tsara ny anaran'ny andro ao anatin'ny herinandro amin'ny teny anglisy ny mpianatra ● Mamaritra ny filaharan'ny andro anaty herinandro amin'ny teny anglisy ny mpianatra ● Mamaritra tsy ampisalasalana ny filaharan'ny andro anaty herinandro amin'ny teny anglisy ny mpianatra. ● Milaza ny andro tiany sy manaja ny safidin'ny namany ny mpianatra.		

UNIT 7 : SCHOOL ENVIRONMENT

Fahendrena voizina : fahatokisan-tena, fifanajana
Faharetany : 8 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manonona mazava tsara ireo voambolana mikasika ny fitaovam-pianarana amin'ny teny anglisy	● School things - Schoolbag - Copy-book - Book - Pen - Pencil - Coloured pencils - Pencil case - Sharpener - Slate - Sponge - Chalk - Ruler - Rubber - Glue - Scissors ● Article "a"	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra hijery ny fitaovam-pianarana izay asehon'ny mpampianatra ka hamerina izay lazainy, miaraka, avy eo isa-tarika ary tsirairay (mampiasa ny fehezanteny "Repeat after me" ny mpampianatra). Averina ireo dingana ireo ho an'ny voambolana vaovao rehetra. ***Sahanasa 2*** Tarihinina ny mpianatra : - hanondro ireo fitaovam-pianarana mitovy anarana amin'ny teny Malagasy sy anglisy ary hilaza izany - hihaino ny mpampianatra manonona ny anaran'ireo fitaovam-pianarana amin'ny teny malagasy sy ny anarany amin'ny teny anglisy ary hamerina hanonona izany (Ohatra : Boky/ book, tsaoka/chalk, pensilihazo/pencil)

		Tetika amam-paika - Fanomezana modely - "Language transfer" ***Fitaovana*** - Fitaovam-pianarana voalaza ao amin'ny votoatiny - Rakibolana an-tsary voalohany, pejy 48-49
Maneho fahazoana ireo voambolana mikasika ny fitaovam-pianarana amin'ny teny anglisy		***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino ny fanontanian'ny mpampianatra ("What is this?") sady hijery ny fitaovana asehony - hilaza ny valiny (ohatra: A book/ This is a book) ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra hihaino ary haneho izay fitaovana lazain'ny mpampianatra ***Sahanasa 3*** Tarihina ny mpianatra aminavina ny fitaovam-pianarana ataon'ny mpampianatra fihetsika. Fitsipiky ny lalao : mahazo isa iray izay tarika maminavina marina ny fitaovana ary izay tarika mahazo isa betsaka no mandresy. ***Tetika aman-paika*** Lalao ***Fitaovana*** Fitaovam-pianarana voalaza ao amin'ny votoatiny
Mampiasa ireo voambolana mikasika ny fitaovam-pianarana amin'ny teny anglisy ao anatin'ny seho tsy nasiam-panomanana		***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hijery ireo fitaovana eo ambony latabatra sady amporisihana izy hitadidy izay hitany - hikipy mandrapanalan'ny mpampianatra fitaovana iray - hijery ary hilaza ny fitaovana izay tsy eo amin'ny teny anglisy ***Tetika amam-paika*** Lalao ***Fitaovana*** Fitaovam-pianarana voalaza ao amin'ny votoatiny
Milaza ny loko amin'ny teny anglisy	**Colours :** ● What colour is ….? ● Blue ● Red ● Black ● Green	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hanao sary kitapo ao anaty kahie fanaovana sary (Lazaina amin'ny mpianatra fa handoko io sary kitapo io izy ireo.) - handray pensily mena ("Take your red pencil, red pencil") - haneho ny pensilihazo mena ("Show me your red pencil")

		- hametraka ny pensily mena eo ambony latabatra sady manao fihetsika mifanaraka amin'izany ("Put your red pencil on the table). Averina ireo dingana ireo ho an'ny loko manga, mainty, maintso. - handoko amin'ny loko izay tiany amin'ireo pensily efatra ireo ny sary - hanondro ny sary nataony sy mamerina ny fiantsoana ilay loko nosafidiany ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra hilaza izay loko mifandraika amin'ny pensily na ny tsaoka asehon'ny mpampianatra. ***Sahanasa 3*** Tarihina ny mpianatra hijery izay zavatra miloko mena ao andakilasy sy hiteny hoe « red ». Mety ho akanjo, penina, rindrina izany ary afaka atao eny an-tokontanim-pianarana ihany koa ny sahanasa ("Find something red and say "red"). Averina ireo dingana ireo ho an'ny loko hafa. ***Tetika amam-paika*** Fanaovana sary ***Fitaovana*** Tsaoka na pensily
Mampiasa ireo voambolana teny anglisy ilazàny izay fitaovampianarana ilainy	● What do you need ? ● I need …	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino ny mpampianatra hilaza ny fitaovampianarana ilainy (Ohatra : I need one pen.) ary hanome izany - hihaino sy hamerina ny hoe " I need " - hamaly ny fanontaniana "What do you need ?" - hiasa tsiroaroa ka hanao lalao : ny iray mpivarotra ary ny iray olona hividy fitaovana. Manokana latabatra malalaka iray asiana ireo fitaovana amidy. Azavaina amin'ny mpianatra ny andrasana aminy : Ny mpivarotra manontany hoe "What do you need?", ny mpividy milaza ny fitaovampianarana ilainy sy ny isany ary ny lokony amin'ny alalan'ny teny hoe "I need …" (ohatra: I need one blue pen). Ny mpivarotra kosa mihaino sy manome izay voalaza. Averimberina ny sahanasa, soloina ny lisitra, ary tarihina ny mpianatra hafa handray anjara. ***Tetika amam-paika*** Role play ***Fitaovana*** - Taratasy misy ny lisitrin'ny fitaovam-pianarana hovidiana : atao sary ny fitaovam-pianarana ary atao akaikin'ny sary ny isa ilaina. - Fitaovam-pianarana

Tombana

- Manonona mazava tsara ireo voambolana mikasika ny fitaovam-pianarana amin'ny teny anglisy ny mpianatra.
- Maneho fahazoana ireo fitaovam-pianarana amin'ny teny anglisy ny mpianatra
- Mampiasa ampahatokiana ireo voambolana mikasika ny fitaovam-pianarana amin'ny teny anglisy mandritra ny seho tsy nasiam-panomanana ny mpianatra.
- Milaza ny loko amin'ny teny anglisy ny mpianatra.
- Mampiasa ampahatokiana ireo voambolana ilazany izay fitaovampianarana ilainy ny mpianatra.

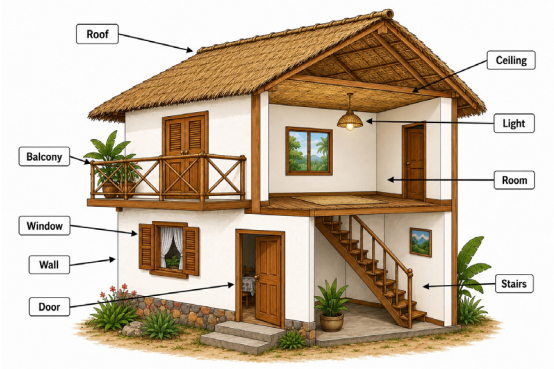
UNIT 8 : MEALS

Fahendrena voizina : fifanajana, fiaraha-mientana
Faharetany : 2 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho fahazoana ny voambolana mifandraika amin'ny sakafo	● To eat - Rice - Maize/corn - Bread - Soup - Carrot - Potato - Green leaves - Banana - Orange ● To drink - Water - Tea - Coffee - Milk - Juice	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hijery ireo sarina sakafo asehon' ny mpampianatra ary hihaino ny anarany amin'ny teny anglisy - hihaino ary hanondro ny sary lazain'ny mpampianatra ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra hihaino sy hanao ny sarin'izay voambolana henony ***Sahanasa 3*** Tarihina ny mpianatra : - hijery ny fihetsika ataon'ny mpampianatra entiny maneho ny voambolana 'to eat' sy 'to drink' - haminavina ny hevitry ny voambolana izay ataon'ny mpampianatra fihetsika ***Tetika amam-paika*** - Fampiasana "visual aids" - Lalao ***Fitaovana*** Sary
Manonona tsy misy diso ny voambolana mifandraika amin'ny sakafo		***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino ireo voambolana tononin'ny mpampianatra sy hijery ny sary mifanaraka amin'izany - hamerina izay voambolana tononin'ny mpampianatra ***Tetika amam-paika*** Fampiasana "visual aids" ***Fitaovana*** Sary

Maneho fahazoana ny voambolana ilazana ny sakafo telo isan' andro	● Breakfast ● Lunch ● Dinner	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - handinika ireo sary ahitana ireo sakafo telo isan'andro asehon'ny mpampianatra - hijery ny sary tondroin'ny mpampianatra ary hihaino tsara ny voambolana amin'ny teny anglisy mifanaraka amin'izany - hihaino izay lazain'ny mpampianatra ary hanondro ny sary fanehoana mifanaraka amin'izany ***Tetika amam-paika*** Fampiasana "visual aids" ***Fitaovana*** Sary maneho ireo sakafo isan'andro araka ny zava-misy any amin'ny faritra
Manonona tsy misy diso ireo voambolana ilazana ny sakafo telo isan'andro		***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino tsara ny voambolana tononin'ny mpianatra sady hijery ny sary mifanaraka amin'izay - hihaino sy hamerina izay lazain'ny mpampianatra ***Tetika amam-paika*** Fampiasana "visual aids" ***Fitaovana*** Sary telo maneho ireo sakafo isan'andro araka ny zava-misy any amin'ny faritra
Milaza ny anaran'ireo sakafo fahita andavanandro		***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - hisarika karatra iray - hanao fihetsika anehoana ny sakafo hita ao amin'ny karatra amin'ny namany - haminavina ny sakafo izay ataon'ny namany fihetsika ary hilaza ny vinavinany ***Tetika amam-paika*** Lalao ***Fitaovana*** Karatra misy sarina sakafo
Tombana ● Maneho fahazoana ireo voambolana mifandraika amin'ny sakafo ny mpianatra. ● Maneho fahazoana ireo voambolana ilazana ny sakafo telo isan'andro ny mpianatra. ● Manonona tsy misy diso ireo voambolana mifandraika amin'ny sakafo ny mpianatra. ● Manonona tsy misy diso ireo voambolana ilazana ny sakafo telo isan'andro ny mpianatra. ● Milaza ny anaran'ireo sakafo fahita andavanandro ny mpianatra.		

Fahendrena voizina : fifanajana, fiaraha-mientana
Faharetany : 4 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manonona tsy misy diso ireo voambolana mifandraika amin'ny trano	• **Parts of the house** - Window - Door - Wall - Roof - Room - Ceiling - Light - Balcony - Stairs	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - handinika sary trano maneho ireo voambolana ao amin'ny votoatiny - hihaino ny voambolana lazain'ny mpampianatra sy hijery ny sary izay tondroiny - hamerina izay lazain'ny mpampianatra ***Tetika amam-paika*** Fampiasana sary ***Fitaovana*** Sary trano 
Maneho fahazoana ireo voambolana mifandraika amin'ny trano		***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hiaino tsara ny voambolana lazain'ny mpampianatra - hanondro ny sary izay lazainy, na faritra ao an-tsekoly. ***Tetika amam-paika*** Fampiasana "visual aids" ***Fitaovana*** Sary, "realia"
Manoritsoritra ny trano izay nofisiny		***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - andinika ny sarina trano nataon'ny mpampianatra ary hihaino tsara ny toetran'ilay trano (loko, isan'ny varavarana…) Ohatra : green house, three windows, red wall - hanao sarina trano izay tiany ary handoko izany - hanoritsoritra ny sarina trano -nataony. ***Tetika amam-paika*** - Fanaovana sary - Fanomezana modely ***Fitaovana*** Sary trano izay tian'ny mpampianatra

Tombana
- Maneho fahazoana ireo voambolana mahakasika ny trano ny mpianatra.
- Manonona tsy misy diso ireo voambolana mifandraika amin'ny trano ny mpianatra.
- Manoritsoritra trano amin'ny teny anglisy ny mpianatra.

UNIT 10 : FAMILY

Fahendrena voizina : fifanajana, fiaraha-mientana
Faharetany : 2 ora

Family song
("Frère Jacques"tune)
Sister, brother, father, mother
Who is she? X2
She's my sister, she's my sister
Oh, I see X2
Sister, brother, father, mother
Who is he? X2
He's my brother, he's my brother
Oh, I see X2
Sister, brother, father, mother
Who is she? X2
She's my mother, she's my mother
Oh, I see X2
Sister, brother, father, mother
Who is he? X2
He's my father, he's my father
Oh, I see X2

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manonona tsy misy diso ireo voambolana iantsoana ny ankohonana	**Family members** - Mother - Father - Sister - Brother - Children	***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra : - handinika ny tetiarana asehon'ny mpampianatra - hanazava ny fifandraisan'ireo olona anaty tetiarana amin'ny teny malagasy - hiaino ny voambolana amin'ny teny anglisy mahasika ny fifandraisan'ireo olona anaty tetiarana - hamerina izay lazain'ny mpampianatra ***Sahanasa 2*** - hiaino ny hira "Family song" - hanao ny hira araka ny tari-dàlana omen'ny mpampianatra ***Tetika amam-paika*** - Fampiasana "visual aids" - Fanomezana modely ***Fitaovana*** - Tetiarana - Horonam-peo "Family song"

Maneho fahazoana ireo voambolana mifandraika amin'ny ankohonana		***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - handinika sary maneho ankohonana - hanondro ny sary mifandraika amin'ny voambolana izay lazain'ny mpampianatra ***Tetika amam-paika*** Fampiasana "visual aids" ***Fitaovana*** Sary ankohonana (lehilahy : father, vehivavy: mother, zaza roa : children)
Mampahafantatra ny ankohonana		***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitondra sary ahitana ray aman-dreny sy zanaka roa - hanao seho sehatra modely *Mpianatra A : Who is he? (sady manondro)* *Mpianatra B : This is my father.* - hanao laharana roa mifanatrika ary hanao resaka hifamaliana tahaka an'ilay mpianatra roa voalohany teo ka ny iray manondro sady miteny hoe "Who is he/she?" ary ny iray mamaly hoe "this is my father/mother/brother/sister - hikisaka indray mandeha miankavia na miankavanana hanova ny namana eo anoloany ary manohy ilay resaka ifamaliana teo ***Tetika amam-paika*** - Fanomezana modely - "Speed-Chat" ***Fitaovana*** Sary maneho fianakaviana
Tombana ● Maneho fahazoana ireo voambolana mifandraika amin'ny ankohonana ny mpianatra. ● Manonona tsy misy diso ireo voambolana iantsoana ny ankohonana amin'ny teny anglisy ny mpianatra. ● Mampahafantatra ny ankohonany ny mpianatra.		

UNIT 11 : FARM ANIMALS AND PETS

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra
Faharetany : 2 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manonona mazava tsara ireo voambolana iantsoana ireo biby fiompy	● Cat ● Dog ● Zebu ● Hen ● Pig ● Fish ● Duck ● Goose ● Rabbit	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hamerina miaraka ny fanononana ny voambolana vaovao eo amin'ny solaitrabe rehefa avy namerimberina izany ny mpampianatra

	• Sheep • Goat • Horse • Chicken • Turkey	Ohatra :    - hamerina hanonona hatrany mandra-pahafehiny ny fomba fanononana - hamerina isaky ny laharan-dabilio indray ny fanononana rehefa vita ny fiarahana iombonana - hanonona samirery ireo voambolana amin'ny farany ***Tetika amam-paika*** - Fampiasana sary "visual aids" - Fanomezana modely, - "Repetition drill" ***Fitaovana*** Sary biby fiompy
Maneho fahazoana ireo voambolana iantsoana ireo biby fiompy		***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra hanondro izay sary eny amin'ny solaitrabe mifanaraka amin'ny anaran'ny biby lazain'ny mpampianatra. ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra : - hilaza raha marina na diso izay anarana biby misoratra ao anaty karatra, ary hanome ny anarana fiantsoana ny biby raha diso izany - hilaza izay anarana biby marina sy diso amin'ny iray kilasy ary hanitsy izany raha diso (ny solontenan'ny tarika no hilaza ny karatra azon'ny tarika) ***Tetika amam-paika*** Fampiasana "visual aids" ***Fitaovana*** - Sary biby fiompy - Karatra ahitana sary biby fiompy sy ny anarana fiantsoana azy

Milaza ny anaran'ireo biby fiompy		***Sahanasa 1*** Tarihina ny mpianatra hamaly ny fanontaniana: "What is this?" araka ny sary eny amin'ny solaitrabe sy ny modely omen'ny mpampianatra. ***Sahanasa 2*** Tarihina ny mpianatra hanao ny sarin'ny biby tononon'ny mpampianatra. Miteny "Draw me a …." (oh : draw me a cat) ny mpampianatra. ***Sahanasa 3*** Tarihina ny mpianatra hamantatra ny biby fiompy izay asehon'ny namany amin'ny fihetsika. Manampy fihetsika hafa ireo ankizy ireo mandra-pahita ilay voambolana ***Tetika amam-paika*** - Fanaovana modely - Fampiasana "visual aids" - Lalao ***Fitaovana*** Sary biby fiompy
Tombana ● Manonona mazava tsara ny anaran'ireo biby fiompy ny mpianatra. ● Maneho fahazoana ireo voambolana iantsoana ireo biby fiompy amin'ny teny anglisy ny mpianatra. ● Milaza amim-pahatokiana ny anaran'ireo biby fiompy amin'ny teny anglisy ny mpianatra.		

MATHÉMATIQUES

BUT DU PROGRAMME

Le programme de mathématiques amène l'apprenant à :

- développer un éventail de connaissances variées dans les différentes composantes ;
- maîtriser des concepts, les appliquer puis les utiliser dans des situations de résolution de problèmes.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

La discipline « Mathématiques » est constituée de six composantes :

Nombre : vise la compréhension des nombres naturels, relatifs, fractionnaires, décimaux, rationnels et irrationnels ainsi que leurs propriétés.

Opération : couvre les opérations fondamentales (addition, soustraction, multiplication, division) et leurs propriétés, ainsi que leur application pour résoudre des problèmes concrets.

Algèbre : porte sur l'identification de motifs et de régularités, ainsi que sur l'introduction aux concepts algébriques comme les expressions, les équations et les relations entre les variables.

Géométrie : a pour objets d'étude les figures planes ou les solides, le repérage dans l'espace et les transformations géométriques.

Mesure : concerne les outils et techniques pour mesurer des grandeurs telles que la longueur, la masse, le temps, la surface et le volume, en utilisant des unités non conventionnelles et conventionnelles.

Traitement de données : aborde la collecte, l'organisation et l'interprétation des données, ainsi que l'exploration du concept de hasard, la prédiction des résultats qualitatifs (certain, possible, impossible) et la comparaison des événements selon leur probabilité.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

Le programme de mathématiques met l'accent sur une approche progressive qui part de la manipulation d'objets concrets pour aider les apprenants à construire des concepts mathématiques, avant de passer progressivement à l'abstraction. Il privilégie également le développement de l'habileté en résolution de problème, en encourageant les apprenants à explorer, raisonner et appliquer les mathématiques à des situations concrètes et variées.

La résolution de problème vise à favoriser une compréhension profonde et durable des notions mathématiques, tout en stimulant la curiosité et la pensée critique c'est-à-dire analyser les problèmes, réfléchir aux étapes du raisonnement et évaluer la validité de leurs résultats.

VOLUME HORAIRE :

- 6 heures par semaine
- Nombre de séance : 12×30 min

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

COMPOSANTES	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
NOMBRES	Lire, écrire et utiliser convenablement les nombres entiers, décimaux
OPERATIONS	Effectuer les opérations sur les nombres entiers, nombres décimaux : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.
ALGEBRE	Décrire les suites numériques croissantes et décroissantes
GEOMETRIE	Résoudre des situations problèmes de la vie quotidienne en construisant les formes géométriques (figures planes et solides)
	Décrire la position et le déplacement des objets dans l'espace
MESURES	Résoudre des situations problèmes de la vie quotidienne en utilisant la mesure (longueur, masse, capacité, temps et agraire).
TRAITEMENT DES DONNEES	Recueillir et organiser des données statistiques ou probabilistes pour faire des prédictions et prendre des décisions éclairées.

TABLEAU DE CONTENUS

COMPOSANTES	CONTENUS
NOMBRE	● Représentation et comparaison des nombres jusqu'à 100 000 ● Décomposition et composition des nombres jusqu'à 100 000 ● Fractions simples ● Nombres décimaux ● Chiffres romains
OPERATION	● Multiplication et division des nombres naturels jusqu'à 100 000 ● Addition et soustraction des fractions de même dénominateur ● Addition et soustraction des nombres décimaux ● Stratégies de calcul mental
ALGÈBRE	● Découverte et prolongement des suites et des régularités ● Situations d'égalité
GEOMÉTRIE	● Les angles et leurs mesures ● Figures géométriques et solides ● Construction des différentes formes d'objets ● Transformations géométriques
MESURE	● Notion de surface et mesure des figures planes ● Calcul d'aires des figures géométriques ● Mesure et conversion des unités
TRAITEMENT DE DONNÉES	● Collecte et organisation des données ● Probabilité des événements simples

NOMBRE

Valeurs à véhiculer : rigueur, respect mutuel
Durée : 40 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Représenter de façon imagée et symbolique les nombres jusqu'à 100 000	**Représentation et comparaison des nombres jusqu'à 100 000** ● Nombres naturels inferieurs à 100 000 ● Comparaison de nombres entier	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - donner des images représentant des quantités - lire et écrire les nombres correspondant en chiffres en et lettres - comparer des nombres naturels jusqu'à 100 000 en utilisant des supports visuels ou dessins - ranger les nombres par ordre croissant ou décroissant ***Stratégies*** - Manipulation des objets concrets - Utilisation des figures géométriques ***Supports*** - Carrés ou cubes aux autres schémas pour représenter les unités où 10 carrés représentant une dizaine - Supports visuels comme des blocs de base 10, de base 100, de base 1000 pour représenter les dizaines, centaines, milliers

Évaluation
L'apprenant :
- identifie les nombres jusqu'à 100 000
- représente un nombre à l'aide des supports visuels ou dessins

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Décomposer et composer des nombres naturels de 10 000 à 100 000	● Décomposition et composition des nombres jusqu'à 100 000	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - décomposer les nombres de 10 000 à 100 000 de différentes façons - composer ou associer les nombres de 10 000 à 100 000 de différentes façons ***Stratégie*** Utilisation des symboles mathématiques : +, -, × , ÷, = ***Support*** Tableau de numération

Évaluation
L'apprenant :
- décompose un nombre de 10 000 à 100 000, de différentes façons à l'aide des symboles mathématiques : +, -, ×, ÷, =
- compose un nombre de 10 000 à 100 000, de différentes façons à l'aide des symboles mathématiques : +, -, ×, ÷, =

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser des fractions simples dans des situations de la vie courante	**Fractions simples** ● Représentations variées ● Ordre et Comparaison d'une fraction ● Expressions équivalentes et fractions équivalentes ● Simplification des fractions	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - établir les liens entre différentes représentations des fractions inférieures ou égales à 1 - illustrer des fractions équivalentes - simplifier une fraction à l'aide de fractions équivalentes - comparer et ordonner des fractions. ***Stratégies*** - Utilisation des objets manipulables - Utilisation de droite numérique ***Supports*** - Bandes (cercle, carrés ou triangle) de fractions - Droite numérique

Évaluation
L'apprenant :
- traduit en termes de fraction la représentation de part d'un tout ou d'une collection d'objets
- établit des liens entre différentes représentations

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser des nombres décimaux simples dans des situations de la vie courante	**Nombres décimaux** ● Notion de nombres décimaux ● Relation entre nombres décimaux et fractions décimales. ● Nombres décimaux jusqu'à l'ordre des centièmes (dixième, centième)	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - lire et écrire des nombres décimaux - établir la relation entre nombres décimaux et fractions décimales - ranger par ordre croissant ou décroissant des nombres décimaux à l'aide de fraction décimale. - décomposer approximativement un nombre décimal ***Stratégie*** Utilisation de la droite numérique ***Support*** Tableau de numération
Évaluation L'apprenant : ● ordonne des nombres décimaux ● décrit des nombres décimaux		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser les chiffres romains pour résoudre des situations problèmes de la vie quotidienne.	**Chiffres romains** ● Système numérique romain ● Symboles, valeur positionnelle des chiffres romains	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les chiffres romains de I (un) à M (mille) - lire et écrire des chiffres romains à l'aide du principe d'addition et de soustraction ***Stratégie*** Utilisation de documentaire historique, des horloges, des numéros de chapitre ou des événements comme les Jeux Olympiques. ***Support*** Symboles de base de chiffre romain
Évaluation L'apprenant : ● distingue des chiffres romains ● utilise des chiffres romains pour résoudre des situations-problèmes de la vie quotidienne		

Valeurs à véhiculer : persévérance, rigueur.
Durée : 45 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser la multiplication et la division sur les nombres entiers naturels jusqu'à 100 000.	**Multiplication et division des nombres naturels jusqu'à 100 000** ● Termes : multiplicande, multiplicateur, dividende, diviseur, quotient, reste ● Techniques de la multiplication et de la division avec ou sans retenue ● Notion de divisibilité	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - établir le lien entre l'addition réitérée (répétée) et le concept de la multiplication - appliquer la méthode usuelle pour multiplier un nombre par un nombre de 2 ou 3 chiffres - appliquer la méthode usuelle pour diviser un nombre par un nombre de 2 ou 3 chiffres; - vérifier la divisibilité d'un nombre par un autre à l'aide de la division. ***Stratégies*** - Résolution des problèmes - Utilisation de la table de multiplication ***Support*** Situation-problème
Évaluation L'apprenant : ● choisit les stratégies de calcul pour multiplier et diviser des nombres entiers naturels, avec ou sans retenue ● justifie les critères de divisibilité par le biais de la division ● résout des situations -problèmes de la vie quotidienne		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Appliquer les techniques de l'addition et de la soustraction des fractions pour résoudre des situations problèmes de la vie quotidienne.	**Addition et soustraction des fractions de même dénominateur** ● Addition et soustraction de fraction ● Simplification	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - additionner et soustraire des fractions ayant le même dénominateur - simplifier et réduire des fractions en utilisant les critères de divisibilité. ***Stratégies*** - Représentation imagée d'une fraction - Utilisation de fraction équivalente. ***Support*** Bandes de fraction
Évaluation L'apprenant : ● utilise la représentation graphique d'une fraction pour additionner et soustraire des fractions. ● effectue l'addition et la soustraction des fractions ayant les mêmes dénominateurs. ● résout des situations problèmes de la vie quotidienne.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Appliquer les techniques de l'addition et de la soustraction des nombres décimaux	**Addition et soustraction des nombres décimaux** ● Nombres décimaux d'ordres de centièmes ● Addition et Soustraction de nombres décimaux d'ordres de centième.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les nombres décimaux d'ordres de centièmes - proposer de situation dans la vie quotidienne qui se traduit à des nombres décimaux. - utiliser l'addition ou la soustraction denombre décimaux. ***Stratégie*** Utilisation des matériels comme monnaie ***Supports*** - Règle graduée - Situations problèmes
Évaluation L'apprenant : ● additionne ou soustrait deux nombres décimaux de même ordre ● applique les techniques de l'addition et de la soustraction des nombres décimaux pour résoudre des situations problèmes de la vie quotidienne		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Appliquer des stratégies de calcul mental variées	**Stratégies de calcul mental** ● Multiplication d'un nombre naturel par 10, par 100 et par 1 000 dont le produit est un nombre naturel jusqu'à 10000 ● Division d'un nombre naturel par 10, par 100 et par 1 000 dont le quotient est un nombre naturel supérieur à 0 ● Addition et soustraction des nombres jusqu'à 1 000 à l'aide de strategies de calcul mental	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - utiliser une stratégie personnelle pour faire un calcul mental - proposer une chaine de calcul. - faire le calcul mental ***Stratégies*** - Utilisation du double d'un nombre, compensation - Commutativité de l'addition - Composition et decomposition de nombres ***Supports*** - Situations de problème - Petit exercice
Évaluation L'apprenant : ● choisit la stratégie le mieux adapter pour faire le calcul mental ● établit de stratégies pour calculer mentalement		

Valeurs à véhiculer : rigueur ; persévérance
Durée : 23 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer les régularités d'addition, de soustraction et de multiplication représentées dans une table de valeurs.	**Découverte et prolongement des suites et des régularités** ● Suite non numérique, suite numérique: - régularité, - terme, - rang - table de valeurs, - sens de l'égalité, - expressions équivalentes - inconnue. ● Expression équivalente ● Création d'une suite numérique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - introduire les vocabulaires relatifs aux suites non numériques et suites numériques. - utiliser la droite numérique et de table de valeurs pour expliquer le concept de suite numérique - écrire une expression équivalente en utilisant les symboles mathématiques : + , - , × , ÷ , = - décrire la suite en fonction de la régularité observée à l'aide de dessins, de mots, de nombres ou d'une table de valeur - élaborer une suite non numérique à motif répété - élaborer une suite non numérique à motif croissant - établir la table de valeur à partir d'une régularité dans une suite non numérique - déduire une suite numérique ***Stratégies*** - Observation des figures - Situations problèmes ***Supports*** - Table des valeurs - Figures ou dessins
Évaluation L'apprenant : ● identifie une régularité dans une suite ● construit une suite non numérique à motif répété et à motif croissant ● construit une suite numérique.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Représenter des situations d'égalité	**Situations d'égalité** ● Signification de l'égalité: - commutativité, - compensation, - double d'un nombre, - indicateur d'une solution à une opération : fait numérique et nombre repère. ● Élément neutre pour l'addition et la soustraction. ● Élément neutre pour la multiplication et la division.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - distinguer les différentes significations de l'égalité à l'aide de chaîne de calcul - utiliser de situation problème qui met en évidence la compréhension d'un élément neutre. - représenter une situation d'égalité en utilisant les symboles mathématiques +, ×, - , ÷ et = ***Stratégie*** Observation de l'égalité à l'aide de chaîne de calcul ***Supports*** - Situation problème - Cartons mobiles - les symboles mathématiques +, ×, - , ÷ et =

Évaluation
L'apprenant :
- écrit des situations d'égalité en utilisant des symboles mathématiques
- met en pratique la compréhension de signification de l'égalité pour trouver de valeur manquante dans la situation.

GEOMÉTRIE

Valeurs à véhiculer : équité ; confiance en soi
Durée : 45 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Mesurer et comparer les angles	**Les angles et leurs mesures** ● Différents types d'angles : angle aigu, angle obtus, angle droit, angle plat ● Comparaison de deux angles	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - distinguer divers types d'angles - estimer la mesure d'un angle. - utiliser les instruments de mesures d'angles pour vérifier la mesure estimée. - mesurer un angle. - comparer un angle avec l'angle droit. ***Stratégie*** Utilisation des outils et des figures géométriques ***Supports*** - Rapporteur - Équerre
Évaluation L'apprenant : ● lit la mesure sur l'instrument de mesure ● mesure les angles d'une figure ● trace des angles en utilisant le rapporteur, l'équerre et une règle ● compare deux angles.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Explorer les formes géométriques pour développer une compréhension de certaines propriétés.	**Figures géométriques et solides** ● Les différents types de triangles : - triangle isocèle - triangle équilatéral - triangle rectangle - triangle quelconque ● Les différents types de quadrilatères : - carré - rectangle - trapèze - losange	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier et décrire les triangles en fonction de leurs propriétés (angles et côtés) - classifier les triangles en utilisant leurs propriétés - construire les différents types de triangles - identifier et décrire les quadrilatères en fonction de leurs propriétés (angles et côtés) - classifier les quadrilatères en utilisant leurs propriétés - construire les différents types de quadrilatères

	● Le cercle : - le centre - le rayon - le diamètre - la circonférence ● Propriétés particulières d'un solide : - cube - parallélépipède rectangle - cylindre - sphère - boule - cône - pyramide	- identifier et décrire les éléments caractéristiques d'un cercle - construire un cercle en connaissant le centre et le rayon ou le diamètre - comparer et classifier les différents solides (base et hauteur) - identifier un solide en utilisant ses propriétés. ***Stratégies*** - Observation des angles, des côtés dans des figures géométriques - Utilisation d'objets concrets ou de situation de la vie courante ***Supports*** - Equerre - Papier quadrillé - Papier à points - Compas
Évaluation L'apprenant : ● identifie la nature d'un triangle en utilisant les propriétés dans des angles et des côtés ● identifie la nature d'un quadrilatère en utilisant les propriétés des côtés ● identifie la nature d'un objet en utilisant ses propriétés ● construit des formes géométriques : triangles, quadrilatères, cercle		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Construire des différentes formes géométriques	**Construction des différentes formes d'objets** : - cube, - parallélépipède rectangle, - cylindre, - sphère, - cône, - pyramide	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - citer des exemples d'objet de forme bien précis dans la vie quotidienne - identifier les éléments caractéristiques de chaque objet - élaborer des patrons en carton des objets suivants : cube, - parallélépipède rectangle, cylindre, sphère, cône, pyramide ***Stratégies*** - Observation des objets concrets - Manipulation des objets concrets - Traçage ***Supports*** - Cartons - Objets concrets des différentes formes
Évaluation L'apprenant : ● identifie un objet donné en décrivant ses éléments caractéristiques : base, arrête, face, hauteur ● construit un objet donné en carton tout en respectant ses éléments caractéristiques.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Explorer le concept de transformations géométriques	**Transformations géométriques** ● Les transformations géométriques : - Translation de figures - Réflexion de figures ● Déplacement : horizontale, verticale ou oblique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - trouver le sens des mots translation, réflexion (reflet) - déplacer des figures - décrire une transformation donnée. ***Stratégies*** - Déplacement d'un objet ou d'une figure sur le plan - Utilisation d'une flèche, de mots et de symboles ***Supports*** - Papier à points - Papier quadrillé - Géoplan
Évaluation L'apprenant : ● identifie les transformations géométriques : des translations ou des réflexions simples ● trace l'image d'une figure après une translation ou réflexion donnée		

MESURE

Valeurs à véhiculer : équité ; rigueur
Durée : 25 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Identifier la mesure de surface en manipulant des objets concrets.	**Notion de surface et mesure des figures planes** ● Notions de périmètre et de surface ● Mesure de surface : - du rectangle - du carré - du parallélogramme - du trapèze	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - présenter les notions de périmètre et de surface - différencier les notions de périmètre et de surface - comparer des surfaces par superposition - calculer la mesure de surface par des procédés non conventionnels - déduire la formule de la surface du rectangle, du carré, du parallélogramme et du trapèze en utilisant des petits carrés. ***Stratégie*** Manipulation des objets concrets ***Supports*** - Papier chemise - Petits carrés
Évaluation L'apprenant : ● effectue de différente manipulation pour approfondir le sens de la mesure de la surface ● calcule la surface d'un rectangle, d'un carré, d'un parallélogramme et d'un trapèze, en utilisant des petits carrés.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Résoudre des situations problèmes de la vie quotidienne impliquant la mesure de surface en utilisant une formule.	**Calcul d'aires des figures géométriques** ● Formules d'aire des figures planes ● Aire du rectangle, carré, parallélogramme ● Aire du triangle (rectangle, isocèle, équilatéral, quelconque) ● Aire du trapèze et du losange	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - manipuler des petits carrés pour déduire les formules conventionnelles - calculer l'aire d'un rectangle, d'un carré et d'un parallélogramme - calculer l'aire des triangles rectangle, isocèle, équilatéral, quelconque - calculer l'aire du trapèze, du parallélogramme et du losange. ***Stratégies*** - Faire le lien entre le quadrillage d'une surface et la formule de son aire, - Utilisation de formules mathématiques ***Matériels et supports*** Petits carrés en carton ou dessin des petits carrés
Évaluation L'apprenant : ● calcule l'aire du rectangle, du carré et du parallélogramme à l'aide des formules ● calcule l'aire des triangles et des quadrilatères à l'aide des formules ● résout des situations problèmes de la vie quotidienne impliquant la mesure de surface.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Résoudre des situations problèmes de la vie quotidienne en utilisant les unités de mesures.	**Mesure et conversion des unités** ● Unités de mesure : - de longueur - de surface - agraires ● Mesure de temps - Lecture d'heure - Heure, minute et seconde - Conversions et	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - convertir les unités de mesures - effectuer l'opération sur des unités de mesures - lire l'heure sur une horloge numérique et sur une horloge analogique - établir les relations liées aux unités de mesures de temps - résoudre des situations de la vie quotidienne ***Stratégie*** Analyse d'une situation problème ***Matériels et supports*** - Tableau de conversion - horloge numérique - horloge analogique
Évaluation L'apprenant : ● effectue l'opération sur les unités de mesures ● résout des situations problèmes de la vie quotidienne en utilisant les opérations à travers les changements d'unités de mesure ● lire l'heure en utilisant une horloge numérique et une horloge analogique		

Valeurs à véhiculer : confiance en soi ; goût de l'effort
Durée : 20 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Interpréter les données collectées à partir d'un questionnaire de sondage simple avec un nombre restreint de réponses.	**Collecte et organisation des données :** ● Fiche/ questionnaire d'enquête et de sondage ● Collecte, description et organisation de données ● Interprétation des données représentées	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - concevoir une fiche d'enquête et de sondage - recueillir des données d'un sondage ayant un nombre limité de réponses - enregistrer les données primaires - comparer les résultats de la collecte des données - tirer des conclusions. ***Stratégies*** - Réalisation d'une enquête et sondage - Exploitation de diagramme simple ***Matériels et supports*** - Tableau des effectifs - Diagramme à pictogramme - Diagramme à bandes
Évaluation L'apprenant : ● représente des données primaires à l'aide d'un tableau des effectifs et de diagramme simple ● tire des conclusions en comparant les résultats de la collecte des données		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Prédire et écrire la probabilité que certains événements se produisent.	**Probabilité des événements simples** ● Expérience basée sur le hasard ● Prédiction d'un résultat ● Dénombrement de résultats possibles	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - effectuer une expérience simple - utiliser à bon escient les expressions « possible, impossible, peu probable, probable, très probable et certain » ***Stratégies*** - Expérience basée sur le hasard - Analyse d'une situation problème ***Matériels et supports*** - Pièces de monnaies - Dés
Évaluation L'apprenant : ● organise les résultats d'une expérience aléatoire simple ● classe des événements selon leur probabilité ● déduit la probabilité d'un évènement qui se produit.		

ANNEXE A : GLOSSAIRE

Attribut : Caractéristique qui décrit l'apparence physique d'un objet que l'on observe ou manipule

Compensation : Technique de calcul mental qui consiste à modifier un ou plusieurs nombres d'une opération pour la rendre plus facile à faire, tout en gardant le même résultat final.
Exemple : 48 + 27 = (48 + 2) + (27 - 2) = 50 + 25 = 75.

Démarche statistique : Réaliser un sondage ou une expérience, recueillir des données organiser les données dans des tableaux ou des diagrammes et interpréter les résultats.

Diagramme : Terme général utilisé pour désigner une représentation schématique d'un ensemble de données.

Tableau des effectifs : Tableau utilisé pour dénombrer les données recueillies et noter le nombre de fois que chaque donnée se présente.

Aire : Mesure en unités carrées de la surface plane fermée.

Solide : Objet physique à trois dimensions.

Surface : Ensemble de points qui forment un espace à deux dimensions.

Pensée critique : Encourage les apprenants à analyser les problèmes, à réfléchir aux étapes du raisonnement et à évaluer la validité de leurs résultats. Ce processus renforce non seulement leurs compétences en mathématiques, mais aussi leur capacité à penser de manière critique dans d'autres domaines.

Polygone régulier : Un polygone est régulier si tous ses côtés sont congrus et si tous ses angles intérieurs sont congrus. Le triangle équilatéral et le carré sont des polygones réguliers.

Prisme : Polyèdre délimité par deux bases polygonales, qui sont situées dans deux plans parallèles, et liés par des parallélogrammes. Le prisme droit est un cas particulier du prisme, ses bases étant liées par des rectangles.

Réflexion : Symétrie par rapport à un axe perpendiculaire, à une direction donnée.

Translation : Glissement selon lequel chaque point d'une figure est déplacé dans le même sens, dans la même direction et selon la même distance.

Motif : Ensemble des éléments qui se répète dans une suite. Un motif peut être répété ou croissant.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

BUT DU PROGRAMME

Le programme de sciences et technologie amène l'apprenant à :

- développer une compréhension approfondie des phénomènes scientifiques et technologiques
- maîtriser les démarches scientifiques et technologiques, facilitant la construction de concepts scientifiques et la socialisation de l'apprenant
- développer des compétences en analyse, expérimentation et résolution de problèmes.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme en sciences et technologie est organisé en **différentes thématiques** :

- Alimentation de l'homme
- Organisation des êtres vivants
- Objet technique
- Reproduction humaine
- Dessin technique
- Santé et bien-être
- Géologie
- Matière
- Électricité et magnétisme

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'enseignant doit prendre en compte **les représentations des apprenants** et organiser des situations les amenant à les remettre en question.
- Lors de l'enseignement-apprentissage, **la démarche d'investigation non-linéaire** est à prioriser.
- L'enseignant doit adapter les orientations pédagogiques des programmes à son contexte, en jouant plusieurs rôles : **guide, facilitateur et animateur.**
- L'enseignant doit garantir que les activités couvrent les résultats d'apprentissage attendus, veille à la sécurité et propose des **activités dynamiques.**
- Il est recommandé d'**organiser les apprenants en groupes** pour favoriser la socialisation et optimiser les résultats.

VOLUME HORAIRE : 3 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GENERAUX

RAG 1	Poser des questions et faire des prédictions sur un objet technique ou un phénomène scientifique
RAG 2	Planifier et exécuter une démarche d'investigation de résolution de problème
RAG 3	Traiter et analyser des données et de l'information
RAG 4	Analyser un objet ou un système technologique
RAG 5	Fabriquer un objet ou un système technologique
RAG 6	Produire et transmettre des messages à caractère scientifique

TABLEAU DES CONTENUS

THÉMATIQUES	CONTENUS
ALIMENTATION DE L'HOMME	● Classification des aliments ● Menu varié ● Hygiène alimentaire ● Emballage alimentaire
ORGANISATION DES ÊTRES VIVANTS	● Organisation générale d'une plante ● Notion de classification des plantes ● Rôles des plantes
OBJET TECHNIQUE	● Matériaux ● Assemblages ● Outils simples ● Force et mouvement
REPRODUCTION HUMAINE	● Organes génitaux externes
CONCEPTION TECHNOLOGIQUE	● Schémas ● Solution de construction
SANTÉ ET BIEN-ÊTRE	● Organes sensoriels
GÉOLOGIE	● Sol ● Types de dégradation du sol
MATIÈRE	● États physiques de la matière ● Origine de la matière ● États physiques de l'eau ● Changements d'état de l'eau
ÉLECTRICITÉ ET MAGNÉTISME	● Aimant ● Électrisation

Valeurs à véhiculer : respect de la vie, responsabilité

Durée : 9 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Élaborer un menu varié	● Classification des aliments - Couleur - Goût : sucré, salé, acide, amer, umami (goût d'un bouillon) - Origine des aliments (végétale, animale, minérale) - Rôles des différents types d'aliments : constructeur, protecteur, énergétique ● Menu varié - Quantité - Qualité - Diversité	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - classer les aliments selon leur couleur - identifier le goût des aliments - classer les aliments selon leur origine - expliquer les rôles des différents types d'aliments - analyser si leurs habitudes alimentaires sont bénéfiques pour la santé - déterminer les critères d'un menu varié - expliquer l'importance d'un menu varié pour maintenir une bonne santé - élaborer des menus pour le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner, en utilisant les critères d'un menu varié. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Observation des aliments - Dégustation individuelle ou en groupe - Analyse de documents visuels - Etude de cas ***Matériels et supports*** - Échantillons d'aliments ou photos d'aliments - Schémas - Textes - Vidéos - Planche « la fleur alimentaire » - Pyramide alimentaire
Évaluation L'apprenant : ● classe correctement les aliments selon leur couleur, leur goût, leur origine, ou leur rôle ● explique qu'un repas respecte ou non les critères d'un menu varié ● élabore un menu varié pour une journée (petit déjeuner, déjeuner, dîner).		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Appliquer des mesures d'hygiène des aliments crus et cuits	● Hygiène alimentaire - Conditions d'hygiène des aliments crus et cuits (avant, pendant et après la cuisson) : frais, propres	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les éléments qui abîment les aliments (microorganisme, chaleur ou humidité)

		- comprendre les risques (comme l'intoxication alimentaire) - déduire les règles d'hygiène des aliments crus et cuits - sélectionner des aliments crus et cuits avec les conditions d'hygiène appropriées pour garder leur qualité sanitaire ***Stratégies et démarches*** - Étude de cas - Observation et expérimentation - Enquête auprès de la famille suivie d'expérimentation. ***Matériels et supports*** - emballages d'aliments propres - aliments périmés, mal conservés ou pourris ou image correspondant
Évaluation L'apprenant : ● décrit clairement les risques du non-respect des règles d'hygiène des aliments ● explique correctement des règles d'hygiène avant ou après la cuisson ● choisit convenablement les conditions d'hygiène d'un aliment		

Résultat d'apprentissage spécifique	**Contenus**	**Conseils et orientations pédagogiques**
Analyser les informations sur un emballage alimentaire	● Emballage alimentaire - Informations nutritionnelles - Ingrédients ou composition - Date de fabrication - Date de péremption - Date limite de consommation	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - sélectionner les informations importantes sur un emballage alimentaire. - expliquer la signification des informations écrites sur divers emballages alimentaires - déduire les types d'informations d'emballage alimentaire ***Stratégies et démarches*** - Observation directe - Travaux de groupe suivi d'exposé ***Matériel et support*** Emballages alimentaires variés (boissons, biscuits...)
Évaluation L'apprenant : ● décrit les différentes informations présentes sur un emballage alimentaire ● commente avec justesse les informations indiquées sur différents types d'emballages alimentaires.		

Valeurs à véhiculer : respect des biens communs, responsabilité
Durée : 15 heure

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Classifier des plantes selon leurs caractéristiques	● Organisation générale d'une plante - Appareil végétatif - Appareil reproducteur ● Notion de classification des plantes - Plantes sans fleurs : mousses, fougères, algues et champignons - Plantes à fleurs : monocotylédones, dicotylédones	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les différentes parties d'une plante et leurs caractéristiques - différencier les plantes à fleurs (avec graines et hors floraison à bourgeon apical) des plantes sans fleurs (sans graines) - dégager les caractéristiques distinctives des plantes monocotylédones et dicotylédones ***Stratégies et démarches*** - Observation directe - Analyse documentaire ***Matériels et supports*** - Photos ou vidéos de plantes locales, choisies à l'avance. - Echantillon de plantes locales
Évaluation L'apprenant : ● distingue convenablement les différentes parties d'une plante ● classifie adéquatement les plantes selon leurs caractéristiques.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer l'importance des plantes pour l'environnement et la vie quotidienne	● Rôles des plantes - Rôles sociaux et économiques : plantes médicinales, décoration, nourriture - Rôles culturels : plantes à usage symbolique ... - Rôles environnementaux : Purification de l'air, protection du sol, abri pour les animaux	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier l'utilité des plantes pour les êtres vivants - découvrir les rôles culturels des plantes (exemple : canne à sucre et circoncision) dans les traditions et les événements de leur communauté - déterminer les rôles des plantes pour l'environnement. ***Stratégies et démarches*** - Observation directe - Discussion guidée - Enquête auprès de la famille ou de la communauté et des personnes ressources - Sortie en nature ***Matériels et supports*** - Fiche d'enquête - Échantillon de plantes locales - Documents sur les traditions liées aux plantes

Évaluation
L'apprenant :
- élabore une fiche de synthèse présentant les différents rôles des plantes
- expose clairement l'importance des plantes pour l'environnement et la vie quotidienne.

OBJET TECHNIQUE

Valeurs à véhiculer : rigueur, respect mutuel
Durée : 12 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Classer divers matériaux selon leurs propriétés	● Matériaux - Types de matériaux : bois, métal, plastique, caoutchouc, verre - Propriétés de divers types de matériaux : solidité, couleur, flexibilité, dureté, densité	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les différents types de matériaux composants les objets de la vie quotidienne - classer des objets du plus rugueux au plus lisse, du plus dur au plus mou - tester la solidité et la dureté des objets en empilant ou en frappant doucement et la flexibilité en pliant (NB : attention à la sécurité avec les objets en verre) - classer les objets du plus solide au moins solide puis du plus flexible au moins flexible selon les déformations - identifier les matériaux polyvalents (ex : solide et flexible) - remplir un tableau de synthèse sur les types de matériaux et leurs propriétés. ***Stratégies et démarches*** - Analyse technologique - Travail de groupe - Manipulation des objets à l'aveugle dans des sacs - Discussion sur les usages réels des matériaux (ex : métal pour outils solides) - Affichage collectif des classements - Chasse aux objets classés par propriétés ***Matériels et supports*** - Échantillons d'objets variés et accessibles, sacs - Bois (mortier et pilon...), métal (clous, couvercle de marmite...) - Plastique (bouteilles, jouets...), tissu (mouchoir...) - Caoutchouc (chambre à air de bicyclette), verre

Évaluation
L'apprenant :
- identifie correctement les matériaux de base employés dans la vie quotidienne
- décrit correctement leurs propriétés
- classe de manière pertinente divers matériaux selon leurs propriétés.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Détecter le meilleur moyen de joindre divers types de matériaux selon une utilisation déterminée	● Assemblages - Méthodes d'assemblages : coller, clouer, visser, agrafer, attacher - Types d'assemblages de deux objets : assemblages permanents et assemblages non-permanents	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - observer et manipuler des objets de la vie quotidienne pour identifier la méthode d'assemblage utilisée - décrire les différentes méthodes d'assemblages - choisir des matériaux simples à assembler - assembler deux pièces identiques avec différentes méthodes - tester la résistance de l'assemblage à la traction, décrire son utilité - démonter l'assemblage et identifier le caractère permanent ou non-permanent de l'assemblage - assembler et démonter deux pièces de matériaux différents - identifier la méthode d'assemblage la plus adaptée pour relier deux pièces. NB : se limiter aux assemblages mécaniques, ne pas traiter les assemblages thermiques comme le soudage. ***Stratégies et démarches*** - Analyse technologique - Travail de groupe - Chasse aux assemblages dans la classe ***Matériels et supports*** - Matériaux simples : carton, bois léger, tissu, ficelle, colle, clous fins, vis et écrous, agrafes - Outils : pince, marteau léger, tournevis - Fiches d'observation avec critères (solidité, démontage facile, usage prévu).
Évaluation L'apprenant : ● identifie correctement les différentes méthodes d'assemblage de diverses pièces ● identifie correctement le type d'assemblage de diverses pièces ● assemble et démonte de façon efficace et pratique diverses pièces ● identifie la méthode d'assemblage la plus adaptée pour divers types de matériaux selon une utilisation déterminée.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Identifier les besoins à l'origine de quelques outils simples de la vie de tous les jours	● Outils simples - Outils simples de la vie quotidienne	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - décrire chaque outil : structure, matériaux, usage - reproduire une tâche sans outil puis avec, identifier le besoin

	- Technique d'utilisation - Besoins à l'origine de ces outils	- tester la technique d'utilisation correcte (tenue, gestes) et identifier les dangers évités - classer chaque outil par famille de besoins (couper, fixer, nettoyer...) - lister d'autres outils du quotidien - élaborer une fiche descriptive illustrant la relation entre le besoin, l'outil et la technique d'utilisation. ***Stratégies et démarches*** - Analyse technologique - Travail de groupe - Elaboration de fiches-synthèses ***Supports et matériels*** - Outils simples du quotidien (marteau, tournevis, pince, ciseaux, cuillère, brosse à dents, balai…) - Images de ces outils - Objets à manipuler (clous, vis, ficelle...)
Évaluation L'apprenant : ● décrit correctement les outils simples du quotidien ● utilise à bon escient ces outils ● identifie correctement les besoins à l'origine de ces outils ● relie chaque outil à un besoin de la vie quotidienne.		

Résultat d'apprentissage spécifique	**Contenus**	**Conseils et orientations pédagogiques**
Expliquer l'action d'une force sur un objet pour engendrer un mouvement	● Force et mouvement - objet composé d'une pièce mobile - application d'une force mécanique - mouvement de translation - mouvement de rotation - obtention d'un résultat	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - observer et manipuler des objets simples du quotidien qui comportent des pièces mobiles - décrire l'agencement des pièces de ces objets - identifier les propriétés des matériaux qui composent l'objet - indiquer les méthodes d'assemblages des pièces de l'objet - décrire les forces qui provoquent le mouvement des pièces - décrire les forces qui provoquent le mouvement des pièces - identifier les types de mouvement de chaque pièce de l'objet (déplacement, aller-retour, tourne autour d'un axe...) - identifier les deux types de mouvement : translation et rotation - expliquer la relation entre la force appliquée, le type de mouvement et le résultat obtenu - représenter les types de mouvements des pièces et les forces impliquées sur un schéma.

		Stratégies et démarches - Analyse technologique - Travail de groupe - Présentation et discussion en plénière ***Matériels et supports*** - Objets avec une pièce mobile : loquet de porte, paumelle de porte, robinet, ciseaux... - Fiches avec schémas d'objets pour dessiner les forces - Tableau résumant les types de mouvement avec leurs représentations.

Évaluation
L'apprenant :
- décrit correctement des objets du quotidien qui comportent une pièce mobile
- identifie correctement les deux types de mouvement
- explique correctement comment une force agit sur les pièces mécaniques d'un objet pour engendrer un mouvement
- représente sur un schéma correct la force appliquée et le mouvement observé.

REPRODUCTION HUMAINE

Valeurs à véhiculer : respect de la vie, responsabilité.
Durée : 9 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer les moyens pour prendre soin des organes génitaux externes	● Organes génitaux externes - Description : pénis, scrotum, vagin, lèvres - Rôles - Hygiène et soins	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les organes génitaux externes de l'homme et de la femme - décrire les principaux rôles des organes génitaux externes - identifier des moyens pour assurer une bonne hygiène et soins des organes génitaux. ***Stratégies et démarches*** - Observation - Discussion autour d'une documentation - Discussion sur les résultats d'une enquête auprès d'un personnel de la santé ***Matériels et supports*** - Planches (anatomies simples) - Documents - Textes - Vidéos

Évaluation
L'apprenant :
- explique clairement les principaux rôles des organes génitaux externes
- expose correctement les moyens pour prendre soin des organes génitaux externes.

Valeurs à véhiculer : goût du beau, sens de la responsabilité
Durée : 15 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Dessiner le croquis et le schéma de principe d'un mini-bateau	● Schémas - Cahier des charges et contraintes - Croquis - Schéma de principe - Symboles de mouvement	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - expliquer qu'il faut penser, dessiner et s'organiser avant de construire un objet - lire le cahier des charges d'un prototype de mini-bateau à construire - identifier la fonction et les caractéristiques du mini-bateau à construire - citer les contraintes tels que la flottabilité sur l'eau et les matériaux imperméables que doit respecter le mini-bateau pour qu'ilfonctionne correctement - dessiner un croquis puis un schéma de principe du mini-bateau, incluant les symboles des forces et mouvement attendus. ***Stratégies et démarches*** - Démarche de conception technologique - Présentation d'un cahier des charges élaboré par l'enseignant - Brainstorming - Travail de groupe - Présentation des schémas en plénière ***Matériels et supports*** - Cahier des charges d'un prototype de minibateau - Kraft, matériels de dessin
Évaluation L'apprenant : ● cite toutes les caractéristiques et contraintes du prototype de mini-bateau à construire ● dessine le schéma de principe du prototype avec des symboles de mouvement corrects et cohérent avec le cahier des charges.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Construire un mini-bateau simple	● Solution de construction - Choix des matériaux et outils appropriés - Construction et assemblage des pièces - Essai - Correctifs - Finition	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - vérifier si chaque schéma de principe respecte les contraintes - choisir les matériaux quotidiens et outils pour la construction du mini-bateau - assembler les pièces du prototype - tester le mini-bateau - apporter des ajustements si nécessaire - décorer le mini-bateau

		Stratégies et démarches - Démarche de conception technologique - Travail de groupe - Présentation en plénière des prototypes - Supervision de l'enseignant pendant la construction ***Matériels et supports*** - Bassin d'essai - Petites bouteilles en plastique - Bouchons en liège - Voile, paille, papier - Kraft, marqueurs, crayons de couleurs
Évaluation L'apprenant : ● identifie les matériaux quotidiens adéquats et outils appropriés pour la construction du prototype ● collabore de façon systématique avec les autres apprenants pour fabriquer le prototype ● construit un prototype fonctionnel cohérent avec le cahier des charges et le schéma de principe ● corrige les défauts détectés dans le prototype selon les essais effectués.		

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

Valeurs à véhiculer : responsabilité, respect de la vie
Durée : 8 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer les moyens pour prendre soin des organes sensoriels	● Organes Sensoriels - Description : œil, nez, oreille, langue, peau - Rôles : vue, odorat, ouïe, goût, toucher - Hygiène et soins	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - décrire chaque organe sensoriel et son rôle - déterminer les organes mobilisés pour chaque sens - déduire les rôles, l'hygiène et les soins appropriés à chaque organe sensoriel. ***Stratégies et démarches*** - Observation directe suivie d'analyse par groupe - Expérimentations simples - Observation directe ***Matériels et supports*** - Planche murale - Photos
Évaluation L'apprenant : ● utilise correctement ses organes sensoriels ● propose des moyens pour prendre soin des organes sensoriels ● applique les bonnes habitudes pour garder ses organes sensoriels en bonne santé.		

Valeurs à véhiculer : persévérance, responsabilité
Durée : 9 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser un échantillon de sol	● Sols Différentes couches du sol - Constituants du sol : constituants organiques, constituants minéraux	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les différentes couches du sol - utiliser des outils en toute sécurité pour examiner un échantillon de sol - dégager les constituants organiques et les constituants minéraux d'un échantillon de sol ***Stratégies et démarches*** - Observation directe - Analyse documentaire - Expérimentations pratiques ***Matériels et supports*** - Profil pédologique - Documents textes ou photos - Tamis - Passoire - Loupe - Pince
Évaluation L'apprenant : ● différencie les différentes couches du sol ● distingue correctement les constituants organiques et minéraux d'un échantillon de sol.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Proposer des moyens de lutte contre la dégradation du sol	● Types de dégradation du sol - érosion, lavakisation, ravinement, éboulement, glissement de terrain, déboisement, stérilité - différents moyens/ techniques de protection et préservation du sol	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - expliquer les causes et les conséquences de la dégradation du sol - se poser des questions sur les moyens de protéger le sol - déduire les pratiques culturales et les techniques agricoles à utiliser - déterminer les techniques pour réduire et contrôler la dégradation du sol ***Stratégies et démarches*** - Réalisation des petites maquettes - Analyse documentaire - Enquête auprès de la famille ou des amis.

Valeurs à véhiculer : rigueur, respect mutuel
Durée : 13 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les propriétés de la matière	● États physiques de la matière - solide - liquide - gaz ● Origine de la matière - naturelle - artificielle	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - comparer différents objets naturels et artificiels - identifier des critères de classements des objets - classer des objets selon leurs états physiques - classer des objets selon l'origine de la matière - indiquer les propriétés physiques d'un objet précis. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Travail de groupe ***Matériels et supports*** Objets naturels et artificiels variés
Évaluation L'apprenant : ● identifie correctement les états physiques de la matière ● identifie correctement les origines de la matière ● décrit correctement les propriétés d'une matière selon son état.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les changements d'état physiques de l'eau	● États physiques de l'eau - Solide : glace - Liquide - Gaz : vapeur d'eau ● Changements d'état de l'eau - Fusion - Vaporisation - Condensation - Solidification	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - réaliser des expériences sur les états physiques de l'eau et les transformations entre ces états - identifier les états physiques de l'eau - expliquer et décrire d'autres phénomènes quotidiens liés aux changements d'état de l'eau - dessiner un schéma montrant les changements d'état de l'eau selon l'état physique. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Expérimentation - Travail de groupe ***Matériels et supports*** - Bouteilles, eau, glace - Dispositifs de chauffage et de refroidissement - Schéma montrant le cycle de l'eau

Évaluation
L'apprenant :
- identifie correctement les trois états physiques possibles de l'eau
- identifie correctement les types de changements d'état de l'eau
- explique adéquatement les divers changements d'état physiques de l'eau à travers des phénomènes quotidiens.

ÉLECTRICITÉ ET MAGNÉTISME

Valeurs à véhiculer : goût de l'effort, rigueur
Durée : 9 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Interpréter l'interaction des aimants avec d'autres aimants et avec des matériaux quotidiens	● Aimant - Interaction d'un aimant avec différents types de matériaux - Pôles d'un aimant - Interaction entre deux aimants	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - mettre en évidence l'interaction d'un aimant avec différents matériaux (attraction ou aucune réaction) - identifier les types d'interactions entre aimants (attraction ou répulsion) - identifier les pôles Nord et Sud des aimants - déduire que deux pôles de même nature se repoussent et deux pôles de nature différentes s'attirent - prédire et expliquer l'interaction observée entre des aimants et matériaux quotidiens. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Expérimentation - Travail de groupe ***Matériels et supports*** - Aimants de différentes formes et types - Objets quotidiens composés de matériaux différents.
Évaluation L'apprenant : ● explique correctement les interactions entre un aimant et des matériaux quotidiens ● explique correctement les interactions entre deux aimants.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Interpréter l'interaction d'un objet préalablement électrisé avec des matériaux quotidiens	● Électrisation - Électrisation d'un corps - Interaction entre objets électriquement chargés	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - mettre en évidence l'électrisation d'un corps et son interaction avec d'autres objets électriquement chargés (par frottement et par contact) - identifier les deux types de charges électriques (positive et négative)

	- Deux types de charges électriques	- déduire que deux charges de même nature se repoussent et deux charges de nature différentes s'attirent - prédire et expliquer l'interaction observée entre les objets électriquement chargés. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Expérimentation - Travail de groupe ***Matériels et supports*** - Tiges en verre, plexiglas, ébonite, cuivre - Tissus en coton, laine - Morceaux de fourrure, de papiers - Ballon de baudruche
Évaluation L'apprenant : ● électrise adéquatement un objet ● explique correctement les interactions entre un objet électrisé et des matériaux quotidiens ● explique correctement les interactions entre un objet électrisé et un autre objet électrisé.		

ANNEXES

ANNEXE A : LE TRAVAIL DE GROUPE

I. Définition

C'est une stratégie pédagogique qui implique la **collaboration de plusieurs apprenants** pour atteindre un objectif ou obtenir un résultat commun.

II. Avantages

- Optimisation de l'enseignement et de l'apprentissage : efficace dans les classes à effectif pléthorique ou multigrade
- Coopération entre apprenants : entraide et inspiration mutuelle des membres qui les incite à s'améliorer
- Recherche collective de solution par les apprenants : face à des situations-problèmes, pépinière d'idées, contribution à la recherche des réponses innovantes
- Responsabilisation individuelle de l'apprenant : investissement, perception de son rôle comme indispensable à la réussite commune
- Socialisation des apprenants, interactions constructives.

III. Formation des groupes

- Répartir les apprenants en cinq ou six groupes en fonction de l'effectif en classe
- Maintenir un nombre égal d'apprenants dans chaque groupe
- Mélanger les apprenants forts, moyens et faibles
- Assurer un équilibre entre garçons et filles.

IV. Déroulement

- Moment collectif : émission des consignes, distribution des matériels, attribution des lieux de travail
- Moment de groupe : partage des responsabilités dans le groupe (régulateur, secrétaire, responsable du matériel et porte-parole) puis collaboration selon les consignes
- Moment collectif de la présentation : les porte-paroles expliquent et défendent à tour de rôle les idées du groupe
- Moment individuel : vérification personnelle de son propre travail, prise de note personnelle

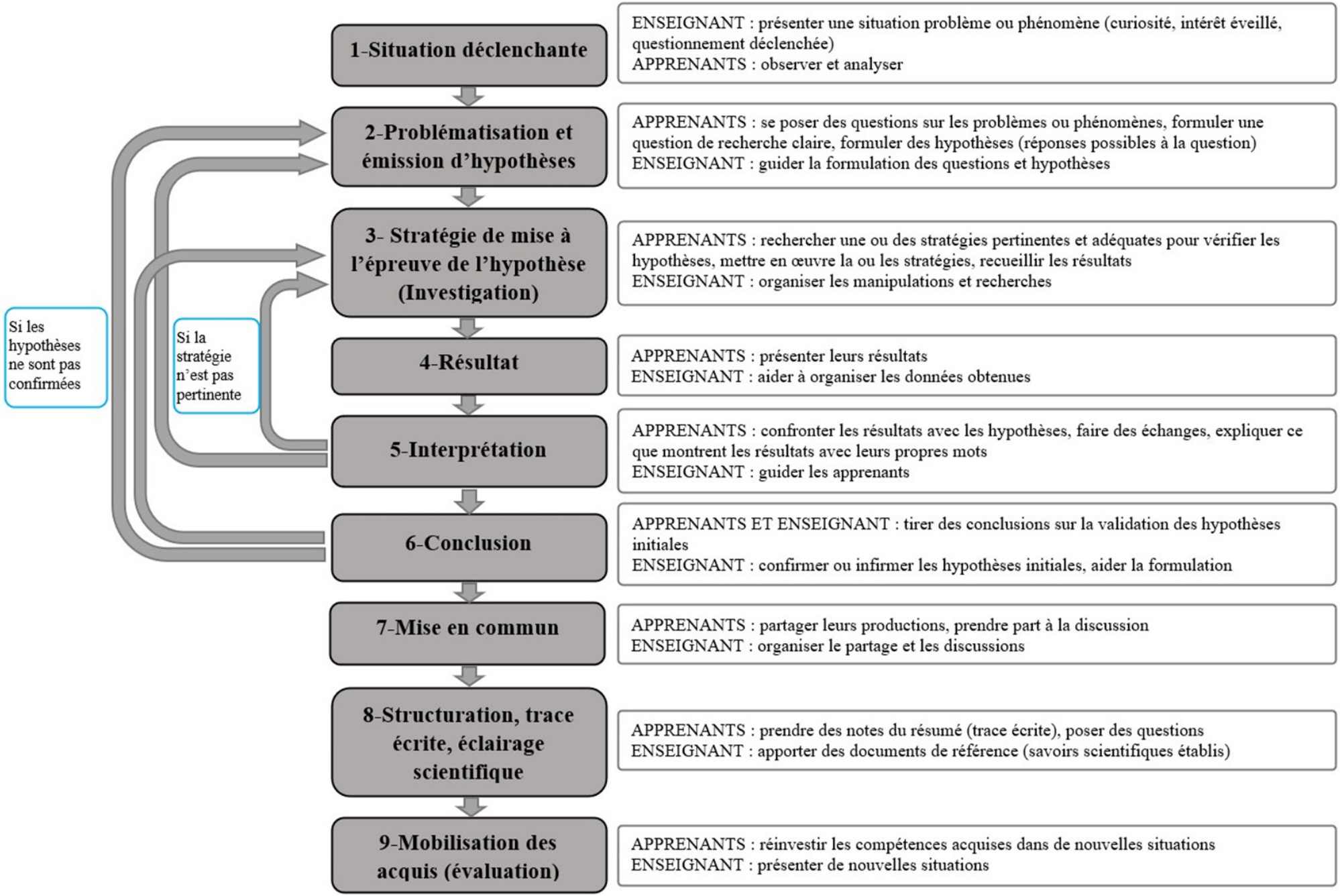
ANNEXE B : LES DÉMARCHES SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES

- Les programmes d'études scientifiques à Madagascar sont basés notamment sur des résultats d'apprentissage généraux (RAG) qui correspondent à la **maitrise des démarches scientifiques ou technologiques** de construction de savoirs par l'apprenant lui-même.
- Les démarches correspondent essentiellement aux façons de faire dans divers contextes de résolution de problèmes, qu'ils soient scientifiques ou technologiques. **Elles ne sont pas linéaires** et supposent diverses interactions, c'est-à-dire des **va-et-vient entre les diverses phases** d'une démarche. En plus, elles ne doivent pas être mises en œuvre isolément, mais dans des situations d'apprentissage et d'évaluation qui font appel à plusieurs d'entre elles. Les démarches linéaires sont fortement déconseillées.

LA DÉMARCHE D'INVESTIGATION

- Il s'agit d'une démarche scientifique de construction de savoir par l'apprenant lui-même
- La démarche d'investigation est une démarche à plusieurs phases non-linéaires. (nécessite des allers-retours entre les étapes)
- Elle est semblable à la démarche adoptée par les scientifiques lors de leurs activités de recherche
- Elle ne s'applique pas à toutes ces thématiques, toutefois si possible, son utilisation est recommandée à l'enseignant
- L'enseignant doit consacrer du temps pour la pratique de chaque étape en tenant compte du niveau de chaque apprenant, la durée de chaque séance et des répartitions établies
- Lors de la mise en épreuve de l'hypothèse l'apprenant peut effectuer une expérimentation, une observation, une modélisation, une simulation, une étude documentaire ...

ci-dessous les différentes étapes de cette démarche :



LA DÉMARCHE D'OBSERVATION

- La **démarche d'observation** est un processus actif qui permet d'interpréter des faits selon des critères déterminés par l'observateur ainsi que par ce qui fait consensus dans un cadre disciplinaire donné. À la lumière des informations recueillies, l'apprenant doit en arriver à une nouvelle compréhension des faits qui reste toutefois tributaire du contexte dans lequel s'effectue l'observation. Par sa manière d'interpréter et d'organiser les informations, l'observateur fait une relecture du monde physique en tenant compte de ses présupposés et des schémas conceptuels qui font partie intégrante de la grille qu'il applique aux faits observés
- Un observateur n'agit sur aucune variable et se contente seulement **d'observer le déroulement naturel d'un fait ou phénomène.** Ainsi, toute observation repose déjà sur l'établissement d'un modèle théorique provenant de celui qui observe.

LA DÉMARCHE EXPERIMENTALE

- Une **démarche** est qualifiée d'**expérimentale** si l'outil principal utilisé pour mettre à l'épreuve les hypothèses est l**'expérience**
- Elle implique tout d'abord la problématisation d'une situation. Elle permet ensuite d'amorcer une tentative de réponse ou une explication et de définir le cadre dans lequel se fera l'expérimentation
- L'apprenant doit ensuite s'engager dans l'**élaboration d'un protocole expérimental** dans lequel il reconnaîtra un certain nombre de variables en vue de les manipuler. Le but du protocole sera de faire émerger des éléments observables ou quantifiables, de les mettre en relation et de les confronter aux hypothèses
- Les interactions entre les diverses phases de la démarche expérimentale permettent de soulever de nouveaux questionnements, de formuler de nouvelles hypothèses, d'apporter des ajustements à sa mise en œuvre et de prendre en compte les limites de l'expérimentation
- Cette démarche se distingue de la démarche d'observation par une volonté de **modification de variables** par l'opérateur afin de voir son influence et de confirmer ou infirmer l'hypothèse.

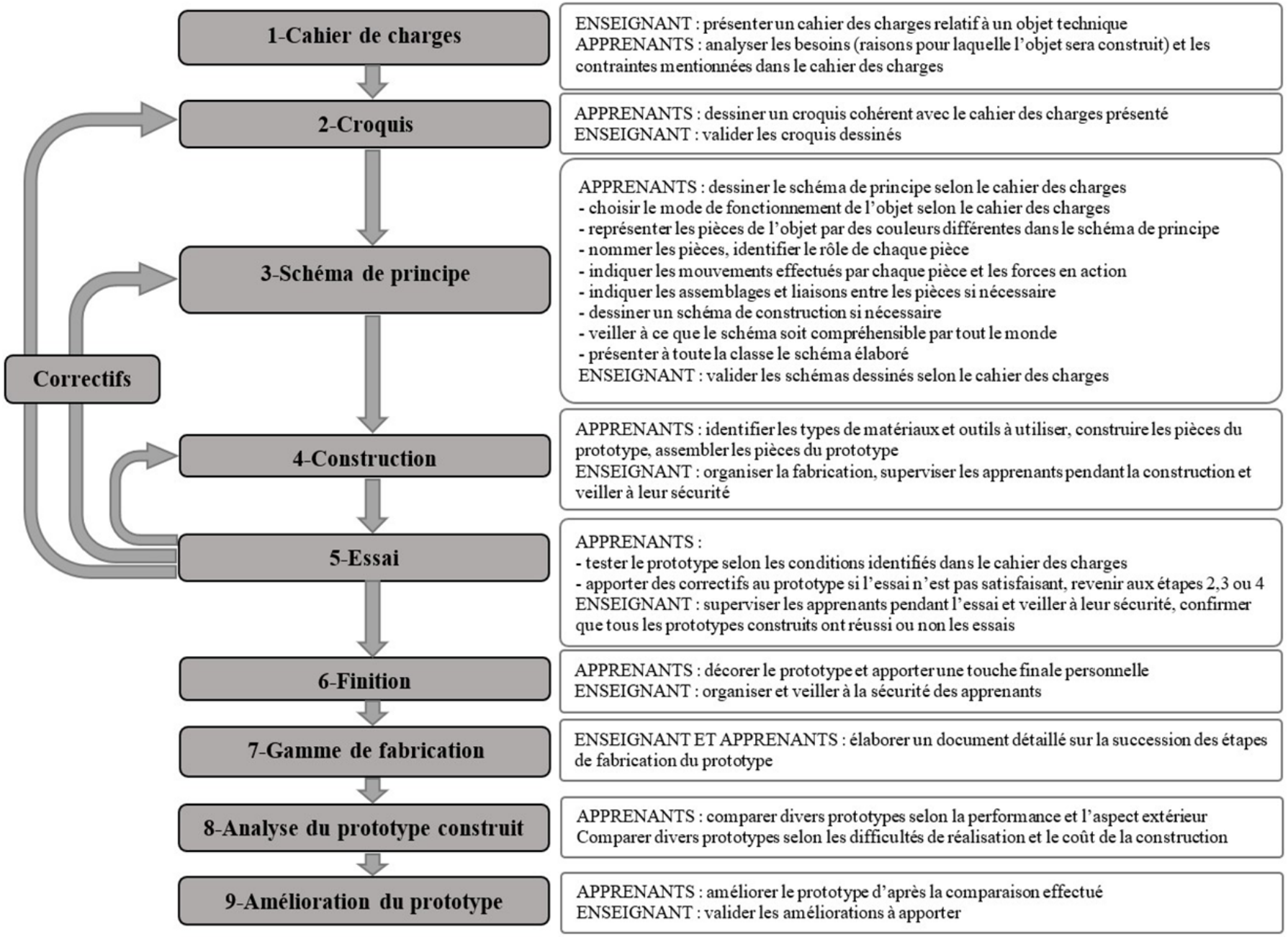
L'ANALYSE TECHNOLOGIQUE

- L'analyse technologique consiste à **examiner un objet** pour comprendre **sa structure,** ses **composants et son fonctionnement**
- Elle permet de se questionner sur les principes scientifiques mises en jeu dans le fonctionnement de l'objet, son processus de fabrication et son entretien
- Elle permet de développer la curiosité et les habilités de l'apprenant à entretenir/réparer ces objets et à les inspirer à de nouvelles conceptions
- Durant cette analyse, les apprenants sont amenés à se poser les questions suivantes :
  - A quoi sert un objet ?
  - A quel besoin il répond ? Pourquoi a-t-on créé cet objet ?
  - Comment est construit l'objet ?
  - Quel est l'utilité de cet objet ?
  - Quels sont les différentes parties qui composent l'objet ?
  - Comment fonctionne l'objet ? à quoi sert chacune de ses composantes ?
  - Quel type d'énergie est utilisé pour mettre l'objet en mouvement ?
  - Quels sont les mouvements des pièces de l'objet ?
- Pour aller plus loin, l'analyse de plusieurs objets répondant au même besoin peut être envisagée (construction et fonctionnement différents) ou l'intégration dans l'analyse des aspects ergonomique, environnemental, esthétique et financier.

LA DÉMARCHE DE CONCEPTION TECHNOLOGIQUE

- Il s'agit d'une démarche qui a pour but de **construire un objet qui réponds à un besoin précis**
- La démarche de conception technologique est une **démarche à plusieurs phases non-linéaires (**nécessite des allers-retours entre les étapes)
- L'enseignant doit **consacrer du temps** pour la pratique de chaque étape en tenant compte du niveau de chaque apprenant, la durée de chaque séance et des répartitions établies

ci-dessous les différentes étapes de cette démarche :



ANNEXE C : EXEMPLES DE CAHIER DES CHARGES, CROQUIS ET SCHEMA DE PRINCIPE

Exemple de cahier des charges d'un objet courant : une pince à linge

Fonction de l'objet	**Maintenir le linge à un fil pour le sécher**
Caractéristiques et contraintes	L'objet doit être fabriqué avec des matériaux résistants et adaptés aux conditions d'utilisations à l'intérieur et à l'extérieur d'une maison. L'objet doit être constitué de deux leviers et d'un ressort. Les leviers devront être en bois ou en plastique léger. Le ressort doit être en métal et enroulé, le ressort doit permettre aux deux leviers de revenir à leur position initiale lorsqu'on cesse d'appuyer sur les deux leviers.
Coûts	L'objet devra être d'un coût inférieur à 200Ar pour l'ensemble des composants

Croquis d'une pince à linge :

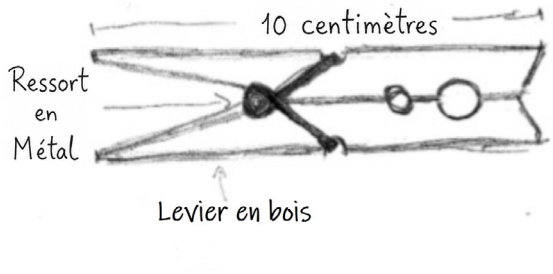
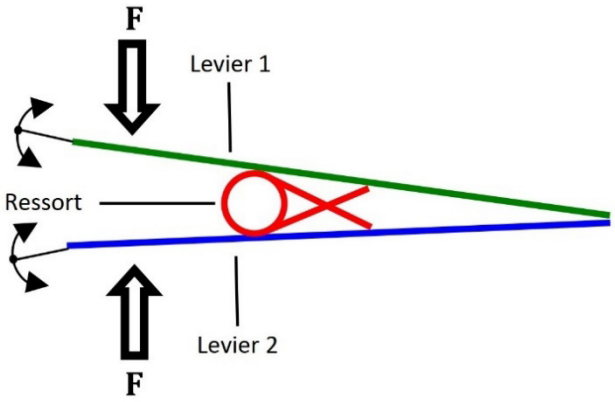


Schéma de principe d'une pince à linge :



ANNEXE D : GLOSSAIRE

Agrafer : attacher ou fixer du papier, du tissu à quelque chose au moyen d'agrafes et d'une agrafeuse.

Aliments périmés : aliments qui sont périssables, qui ne sont plus consommables.

Anthropique : sont qualifiés d'anthropiques tous les phénomènes qui peuvent être conséquents de la présence ou de l'action de l'être humain.

Bourgeon apical : petite formation végétale pointue, qui se développera en fleur ou en feuille après son éclosion (se trouvant aux extrémités sommet des tiges)

Cahier des charges d'un objet technique : document écrit qui définit les fonctions de l'objet à concevoir, les contraintes de fabrication, les contraintes d'utilisation, les caractéristiques des éléments constituant l'objet, les étapes de fabrication.

Cataclysme : bouleversement de la surface de la Terre par une catastrophe (inondation, tremblement de terre, etc.).

Conifères : arbre résineux aux fruits en forme de cône, comme le pin, le sapin…

Contraintes : obligation créée par les règles en usage dans un milieu, par les lois propres à un domaine, par une nécessité.

Croquis : dessin rapide dégageant, à grands traits, l'essentiel de l'objet.

Décantation : action de séparer (un liquide) des matières en suspension en les laissant se déposer.

Dégradabilité : Action d'endommager quelque chose, fait d'être abîmé, altéré ; détérioration.

Dessin technique : représentation détaillée d'un objet avant sa construction.

Écogeste : Il est utilisé pour nommer tout geste, souvent simple et quotidien, que chaque citoyen peut faire afin de réduire son impact sur l'environnement.

Électrisation : action, manière d'électriser ; état de ce qui est électrisé.

Etiqueter : coller, attacher une étiquette sur un objet.

Expédition : action de faire partir quelqu'un, quelque chose pour une destination ; envoi

Fusion : passage d'un corps de l'état solide à l'état liquide.

Habitudes alimentaires : choix récurrent que fait une personne, ou un ensemble de personnes, quant aux aliments qu'elle consomme, à la fréquence de leur consommation et à la quantité absorbée chaque fois, et quant aux modes de consommation et de préparation de ces aliments et aux lieux où ils sont consommés.

Intime : qui est au plus profond de quelqu'un, de quelque chose, qui constitue l'essence de quelque chose et reste généralement caché, secret.

Matériaux : substance quelconque utilisée à la construction des objets, machines, bâtiments, etc.

Matériel : ensemble des objets, des instruments utilisés dans un contexte précis.

Mousse : plante, sans fleurs ni racines, formant un tapis de courtes tiges feuillues serrées les unes contre les autres.

Prédiction : action d'annoncer par avance, de prédire l'avenir ; discours annonçant des évènements futurs.

Stimulus : cause externe ou interne capable de provoquer la réaction d'un système excitable, d'un organisme vivant.

Sublimation : passage d'un corps de l'état solide à l'état gazeux.

Toxicité : propriété d'une substance qui peut empoisonner un organisme vivant.

Umami : l'umami est la cinquième saveur détectée par la langue, après le salé, le sucré, l'acide et l'amer. C'est un goût plaisant, proche du sucré.

TANTARA

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny fampianarana sy ny fianarana ny tantara dia manampy ny mpianatra mba :

- hampivelatra ny fisainana amin'ny fanadihadiana ny tantara sy hampihatra ny lalan-tsaina ara-tantara amin'ny lohahevitra sy vanim-potoana samihafa.
- hampitombo ny fahalianana sy hanatsarana ny fahaiza-mandinika ny olana ara-tantara, mba hahafahana mamantatra ny lasa, manazava ny ankehitriny, ary manatsara ny ho avy.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Lohahevitra enina no hianarana amin'ity T4 :

- Ny habaka sy ny fotoana
- Ny taona sy ny taon-jato
- Ny fampidirana ny fianarana tantara
- Ny vanim-potoanan'ny tantaran'i Madagasikara
- Ny fiavian'ny malagasy
- Ny vakoka sy harem-pirenena eto Madagasikara

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny fandaharam-pibeazana dia ahitana torolalana pedagogika izay ampiasain'ny mpampianatra ho ohatra ihany amin'ny fanantanterahana ny sahanasa. Ampirisihina ihany koa izy ireo hamoronana ka hampifanaraka izany torolalana izany amin'ny zavamisy any an-toerana.

Ny fomba fampianarana ny Tantara dia mifantoka amin'ny mpianatra ary mikendry ny :

- hanampiana azy hanorina ny fahalalany sy ny fahaizany manokana
- hamaly fanontaniana na hamaha olana ara-tantara
- hampihatra ny lalan-tsaina ODAS (Observation Description Analyse Synthèse : fandinihana, fanoritsoritana, fanadihadiana, famintinana) sy ny lalan-tsaina ara-tantara.

Amin'ireo lalan-tsaina ireo dia ampirisihina ny mpianatra mba :

- hampiasa sy hanome lanja ireo loharano ara-tantara voalohany (sources primaires)
- hamantatra ny fitohizan'ny tantara sy ny fiovana eo amin'ny fiarahamonina
- handalina ny antony sy ny vokatra marolafy amin'ny tantara
- hanana fomba fijery ara-tantara
- hampifanaraka ny fahalalana efa azony tamin'ny kilasy teo aloha na amin'ny fiainana andavanandro.

Ny taranja Tantara dia manome vahana ny mpianatra hampiasa ireo loharano ara-tantara toy ny tahirin-kevitra isan-karazany, lahatsoratra, sary, horonantsary, ary ny lovan-tsofina, mba hanampy azy ireo handinika ny zava-misy ara-tsosialy sy hanana fahaizana mampiasa ireo fitaovana mifanaraka amin'izany.

Ny mpampianatra no mpandrindra, mpanohana, mpitari-dalana, mpanampy, ary mpanentana mandritra ny dingana rehetra amin'ny fampianarana. Tokony hotahirizina an-tsoratra ny vokatry ny asan'ny mpianatra mba hamintinana ireo torohay na antontam-baovao mikasika ireo lohahevitra notrandrahina niaraka tao an-dakilasy mba hanamora ny fanangonana sy fanasokajiana azy ireo.

LANJAN'ORA : 1 ora isan-kerinandro.

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY

VPA	Voka-pianarana ankapobeny
VPA 1	Maneho ny toetra mampiavaka ny vanim-potoanan'ny tantara amin'ny fampiasana ireo fomba fanehoana ny fotoana sy ny habaka.
VPA 2	Mitrandraka sy mandrafitra indray ny sisa tavela na ny dindon'ny lasa amin'ny alalan'ireo loharanon'ny tantara.
VPA 3	Maneho hevitra mikasika ny zava-misy ara-piaraha-monina.

FAFAN'NY VOTOATINY

LOHAHEVITRA	VOTOATINY
NY HABAKA SY NY FOTOANA	● Ny habaka ● Ny tontolo ● Ny tontolo voajanahary ● Ny tontolo nohajariana ● Ny fiarahamonina ● Ny andro ● Ny herinandro ● Ny volana ● Ny taona ● Ireo voambolana mikasika ny fotoana
NY TAONA SY NY TAON-JATO	● Ny tarehimarika romana ● Ny tarehimarika arabo ● Ny taona sy ny taonjato
NY FAMPIDIRANA NY FIANARANA TANTARA	● Ny angano ● Ny toetoetrany ● Ny ilàna azy ● Ny tantara ● Ny toetoetrany ● Ny tombontsoa entin'ny fahaizana tantara
NY VANIMPOTOANAN'NY TANTARAN'I MADAGASIKARA	● Ny fandaharana ireo vanimpotoana nifanesy teo amin'ny tantaran'i Madagasikara. ● Ny nahazoana ny anarana "Madagasikara" ● Ny vanimpotoana lehibe nifandimby teo amin'ny tantaran'i Madagasikara
NY FIAVIAN'NY MALAGASY	● Ny toerana niavian'ny Malagasy voalohany ● Ireo fitaovampifamoivoizana nampiasain'ireo mpiavy voalohany tonga teto Madagasikara ● Ireo faritra niantsonan'ireo mpiavy teto Madagasikara ● Ny vanimpotoanan'ny fifindramonin'ny razamben'ny Malagasy ● Ny fomba amampanaon'ny mpiavy razamben'ny Malagasy ● Ny mponina voalohany tonga teo amin'ny faritra misy azy ● Ny toebatana sy ny fiteny ary ny fiainan'ireo mponina voalohany teto Madagasikara.
NY VAKOKA SY NY HAREMPIRENENA ETO MADAGASIKARA	● Ny vakoka ● Ny karazany ● Famaritana ● Ny harempirenena ● Ny karazany ● Famaritana ● Ny tombontsoa azo amin'ny fitandroana ny vakoka sy ny toerana manantantara ary ny harempirenena

Fahendrena voizina : fahaiza-mandamina sy ny fanajana ny fotoana
Lanjan'ora : ora 4

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa ireo voambolana mifandraika amin'ny habaka	● **Ny habaka** - faritra na velarana malalaka, - faritra iainana, ivelomana, anehoana ny fisiana ● **Ny tontolo** - faritra na toerana iainana na isian-javatra, - hita maso na tsia, misy fiantraikany eo amin'ny olona tsirairay sy ny fiarahamonina ● **Ny tontolo voajanahary** - faritra na toerana misy ireo zavaboary ● **Ny tontolo nohajariana** - faritra na toerana efa niasan'ny olombelona toy ny tanàna	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hijery sy handinika ny zavamisy ivelan'ny lakilasy - hitanisa ireo izay hitany ivelan'ny lakilasy: toeram-pambolena, vohontany, tanàna... na hanadihady tahirin-kevitra - hanasokajy ireo kasinga voajanahary mandrafitra ny habaka sy izay nohajariana izay hitany eo ivelan'ny lakilasy - hisintona avy amin'izany ny famaritana ny tontolo voajanahary sy ny tontolo nohajariana - hamintina avy amin'ireo hevitra nivoitra ireo ny lesona - hamaritra ny atao hoe habaka ***Tetika amam-paika*** - Asa an-tarika - Fijerevana sy fandinihina ny zavamisy manodidina ny sekoly - Fampiasana tahirin-kevitra na sary na saritany arahina fifanan-kalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Tahirin-kevitra - Horonan-tsary mihetsika - Sarintany - Sary maneho ireo karazana tontolo
Tombana ● Manoritsoritra ny atao hoe habaka, tontolo, tontolo voajanahary, tontolo nohajariana ny mpianatra ● Manavaka ny tontolo voajanahary amin'ny tontolo nohajariana ny mpianatra ● Mampiasa ireo voambolana mifandraika amin'ny habaka ny mpianatra		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa ireo voambolana mifandraika amin'ny fiarahamonina.	● **Ny fiarahamonina :** fitambarana vondron'olona miara-miaina ao amin'ny faritra iray fehezin'ny lalàna iombonana, manana tombontsoa iraisana.	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - handinika sary maneho fiarahamonina iray - hamoaka ny famaritana ny antsoina hoe : fiarahamonina - hamaritra ny antsoina hoe : ►fiarahamonina eo anivon'ny ankohonana (ray aman-dreny, zanaka)

		►fiarahamonina ao an-tsekoly (mpampianatra sy mpianatra) ►fiarahamonina ao an-tanàna (ireo mpiray tanàna) - hanoritsoritra ny sary hitany - hamintina ny zavatra notanisainy sy nosoritsoritiny - hamaritra ireo voambolana mifandraika amin ny fiarahamonina. - hamaritra ny atao hoe fiarahamonina ***Tetika amam-paika*** - Fanoritsoritana sary - Asa an-tarika - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Sarim-pianakaviana - Sarin'ny mpiara-mianatra - Sarin'ny mpiray tanàna
Tombana ● Mitanisa ny karazan'olona hitany eo amin'ny sary ● Mamaritra ireo voambolana mifandraika amin ny fiarahamonina ny mpianatra ● Manavaka ny atao hoe fiarahamonina eo anivon'ny fianakaviana sy ny fiarahamonina ao an-tsekoly ary ny fiarahamonina ao an-tanana ny mpianatra		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa araka ny tokony ho izy ny voambolana mikasika ny fotoana	● **Ny andro** maraina, atoandro, hariva, alina ; ny faharetan'ny ora ao anatin'ny iray andro (24 ora).	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitantara izay ataony mandritra ny tontolo andro - hiresaka ny fandaharam-potoana any an-trano - hitrandraka ny fandaharam-potoana an-dakilasy ***Tetika amam-paika*** - Fifandimbiasam-pitenenana - Asa samirery - Fifanakalozan-kevitra - Fanontaniana/ valiny - Fitrandrahana firizy ***Fitaovana*** - Fandaharam-potoana an-dakilasy - Firizim-banim-potoana
	● **Ny herinandro** Ny anaran'ny andro fito mandrafitra ny herinandro : alatsinainy, talata,alarobia , alakamisy, zoma, sabotsy, alahady	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hiresaka izay sahanasa ataony mandritra ny herinandro mba hamoahana ny fandaharam-potoanany - samy handrafitra ny fandaharam-potoanany ao anaty firizy - hanazava ny fandaharam-potoanany

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
		- hampitaha ny firizy mikasika ny fandaharampotoanan'ny olona iray mandritra ny herinandro - hamintina izay voaresaka ***Tetika amam-paika*** - Asa samirery - Fifanakalozan-kevitra - Fanontaniana/Valiny ***Fitaovana*** - Fandaharam-potoana an-dakilasy sy an-trano - Firizy
	● **Ny volana** - Ny anaram-bolana mandrafitra ny taona iray - Ny isan'ny andro mety ho hita ao anatin'ny volana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hamaky sy handinika kalandrie ary hanondro ny vaninandro nahaterahany - hanoratra eny amin'ny solaitrabe ny vaninandro nahaterahany - hiara-hanisa sy hanasokajy ny isan'ireo mitovy volana nahaterahana ao an-dakilasy - hamantatra ny volana mitovy ny isan'ny andro ao anatiny. ***Tetika amam-paika*** - Asa an-tarika - Famantarana amin'ny alalan'ny vohon-tanana ny volana manana andro miisa 30 na 31 - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Kalandrie - Firizy eny amin'ny solaitrabe
	● **Ny taona** Taona iray :12 volana ; 52 herinandro ; 365 andro na 366 andro	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanoratra ny daty sy ny taona nahaterahany eny amin'ny solaitrabe - hanisa sy manasokajy ireo mitovy taona nahaterahana ao an-dakilasy izy ireo - hanamarina izany amin'ny alalan'izay voarakitra ao anatin'ny rejisitry ny kilasy - hiaraka handrafitra firizy eny amin'ny solaitrabe ka hametraka ny volana sy taona ao anatiny ***Tetika amam-paika*** - Asa samirery - Asa an-tarika - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** Registry ny kilasy

	● **Ireo voambolana mikasika ny fotoana** **Ankehitriny** (androany, anio, amin'izao fotoana izao,…) **Ny lasa** (omaly, afakomaly, tamin'ny heritaona, …) **Ny ho avy** (rahampitso, amin'ny taona ho avy,…)	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitantara ny ; ►zava-nitranga (omaly, tamin'ny herinandro, tamin'ny taon-dasa, tany aloha...), ►zava-mitranga (amin'ny andro itenenana) ►zavatra mety hitranga (rahampitso, amin'ny herinandro, amin'ny ho avy...) ►haneho amin'ny frizy ny zava-nitranga (efa lasa) sy ny zava-mitranga (amin'ny fotoana itenenana), ary izay mety hitranga amin'ny ho avy). ►hampivoitra ireo voambolana ireo voambola nivoitra nandritra ny sahanasa ***Tetika amam-paika*** - Asa an-tarika - Ady hevitra ***Fitaovana*** - Lahatsoratra - Fandaharam-potoanan'ny mpianatra
Tombana ● Mamaritra ny andro, ny herinandro, ny volana, ny taona, ny taonjato ny mpianatra ● Mampiasa ny voambolana mifandraika amin'ny fotoana amin'ny fiaianana andavanandro ny mpianatra ● Mandrafitra tetiandron-tsahanasa ny mpianatra ● Mamaritra ny andro, ny herinandro, ny volana, ny taona, ny taonjato ny mpianatra		

NY TAONA SY NY TAONJATO

Fahendrena voizina : fahaiza-mandamina sy ny fanajana ny fotoana
Lanjan'ora : ora 1

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamadika ny tarehimarika arabo ho tarehimarika romana.	● **Ny tarehimarika romana** - I-II-III-IV-V-X-XI-IVX-XV-XVI-XX-L-C-D-M ● **Ny tarehimarika arabo** 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-50-12-100-500. Ny tarehimarika arabo havadika tarehimarika romana. 1=> I 5=> V 15 => XV	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanoratra tarehimarika arabo sy tarehimarika romana eny amin'ny solaitrabe - handinika sy hamaky izany - hamadika ho tarehimarika romana ny tarehimarika arabo sady manonona no manoratra - hamadika ho tarehimarika arabo ny tarehimarika romana, sady manonona no manoratra ***Tetika amam-paika*** - Asa an-tarika - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Tarehimarika arabo - Tarehimarika romana

Tombana
- Manoratra sy mamaky tarehimarika romana ny mpianatra
- Mamadika ireo tarehimarika arabo ho tarehimarika romana ny mpianatra

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampifandray ny taona sy ny taonjato.	● **Ny taona sy ny taonjato** - Taonjato iray : 100 taona. - 1901 ka hatramin'ny 2000 : taonjato faha XX. - 2001 ka hatramin'ny 2100 : taonjato faha XXI.	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - handrafitra firizim-banim-potoana eny amin'ny solaitrabe - hanondro eo amin'ny firizy eny amin'ny solaitrabe ny taona sy ny vanim-potoana iainana amin'izao fotoana izao ary asaina vakiny - hamadika ny taona iainana amin'izao fotoana izao ho taonjato - hanondro sy hamaky eo amin'ny firizy efa voaomana mialoha eny amin'ny solaitrabe ny taonjato sy ny vanim-potoana iainana amin'izao fotoana izao ***Tetika amam-paika*** - Fandinihina ataon'ny tsirairay ny firizy efa voaomana eny amin'ny solaitrabe - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Firizim-banim-potoana - Kalendrie
Tombana ● Manoratra sy mamaky taona sy taonjato ny mpianatra ● Maneho amin'ny firizy ireo daty malaza mandritra ny taona ao anaty kalandrie ny mpianatra		

NY FAMPIDIRANA NY FIANARANA TANTARA

Fahendrena voizina : fivelaran'ny maha olona, fitiavana miezaka sy maneho zavatra tsara.
Lanjan'ora: ora 3

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manavaka ny angano amin'ny tantara	● **Ny angano** - Ny toetoetrany ►nalaina tamin'ny zavamisy, dia niovaova arakin'ny taranaka nifanimby taty aoriana izany hoe mety noforonina, niseho tamin'ny fotoana tsy voafaritra sy toerana tsy voalaza	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino amim-pahanginana angano - hamerina hamaky miadana sy milamina indray ilay angano - hiezaka hitadidy izay voalaza. - hamaly fanontaniana araka ny votoatin'ny angano izay avy novakiana - hilaza ny toetoetran'ny angano sy ny - hampivoitra ny ilana azy teo amin'ny fiarahamonina - haneho ny asany - hanadravona izay voalaza

	- Ny ilàna azy ►natao hisintonana anatra ho fitaizana sy ho fanabeazana ; natao hialana voly, hisarihana ny saina hanadihady sy hamakafaka.	***Tetika amam-paika*** - Fitantarana angano - Asa an-tarika - Fanontaniana/valiny - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Angano - Andiam-panontaniana
	● **Famaritana ny atao hoe ” angano”**	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hametraka fanontaniana mikasika ny angano sy izay voambola tsy fantany - hitarika ady hevitra izy hamoahana ny toetoetra sy ny ampiasana ny “angano.” - hamaritra ny atao hoe ny « angano » miainga amin’ny hevitra nivoaka nandritra ny sahanasa teo aloha ***Tetika amam-paika*** - Tosa-kevitra - Fanampim-panazavana avy amin’ny mpampianatra ***Fitaovana*** - Angano - Andiam-panontaniana
Manavaka ny angano amin’ny tantara	● **Ny Tantara** - Ny toetoetrany ►Zava-nisy marina niseho teo amin’ny fiarahamonina, teo amin’ny faritra na teo amin’ny firenena iray eo amin’ny lafiny toekarena sy politika, voafaritra mazava ny toerana sy ny fotoan nitrangany, miova araka ny fotoana sy ny toerana isehoany. misy porofo ara-tantara. - Ny tombontsoa entin’ny fahaizana tantara	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hamaky lahatsoratra mba hahafahana mamoaka ny toetoetra sy ny ilana ny tantara ary ny tombontsoa entin’ny fahaizana tantara - hamaly fanontaniana zay efa voaomana mialoha mikasika ny tantara anaty fifampiresahana - haneho ny asany arahina fifanakalozan-kevitra - hamintina sy haneho hevitra mba hamoahana ny toetoetra sy ny ilàna ny tantara - hanasongadina ireo tombontsoa azo avy amin’ny fahaizana tantara ***Tetika amam-paika*** - Asa an-tarika - Fanontaniana/valiny - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Lahatsoratra - Sary - Andiam-panontaniana

	● **Famaritana ny atao hoe Tantara**	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra hamaritra ny tantara miainga amin'ny hevitra nivoaka nandritra ny sahanasa teo aloha ***Tetika amam-paika*** - Tosa-kevitra - Resadresaka ***Fitaovana*** Vokatry ny sahanasa teo aloha
Tombana ● Mitantara ny angano izay nohenoina na novakiana ny mpianatra ● Manasongadina ny toetoetry ny angano sy ny antony ilàna azy ny mpianatra ● Mandravona ny toetoetry ny Tantara sy ny tombontsoa azo avy aminy ary ny fampiharana azy eo amin'ny fiainana andavanandro ny mpianatra ● Mamaritra sy manavaka ny angano amin'ny tantara ny mpianatra ● Manasongadina ny Tantaran'ny tanàna, ny faritra na firenena misy azy ny mpianatra		

NY VANIM-POTOANAN'NY TANTARAN'I MADAGASIKARA

Fahendrena voizina : mankamamy ny tantaram-pirenena
Lanjan'ora : ora 2

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandahatra ireo vanim-potoana nifanesy teo amin'ny tantaran'i Madagasikara.	● **Fandaharana ireo vanim-potoana nifanesy teo amin'ny tantaran'i Madagasikara.** - Vanim-potonan'ny nahatongavan'ny Malagasy voalohany (talohan'ny taonjato faha V) ; - Fahafoko (taonjato faha V ka hatramin'ny taonjato faha XV) ; - Faha mpanjaka (1500-1896) ; - Fanjanahantany (1896-1960) ; - Fahaleovantena	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitrandraka firizy na tahirin-kevitra ahitana ny vanim-potoanan'ny tantaran'i Madagasikara - hitanisa ireo vanim-potoanan'ny tantaran'i Madagasikara - handrafitra firizim-banim-potoana teto Madagasikara - handahatra ao anaty firizy ireo vanim-potoana nifanesy teo amin'ny tantaran'i Madagasikara ***Tetika amam-paika*** - Asan-tarika - Fanadihadiana - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** Firizim-banim-potoana
	● **Ny vanim-potoana lehibe nifandimby teo amin'ny tantaran'i Madagasikara** - Nahatongavan'ny Malagasy voalohany teto Madagasikara - Fahafoko - Faha mpanjaka - Fanjanahantany - Fahaleovantena	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanadihady izay tranga nisy nandritra izany vanim-potoana izany - hamantatra ireo zava-nisy ara-tantara nanamarika ny vanim-potoana nifandimby ***Tetika amam-paika*** - Famakafakana miainga amin'ny firizy - Asa an-tarika - Fifanankalozan-kevitra ***Fitaovana*** Firizy na tahirin-kevitra ahitana ny vanimpotoanan'ny tantaran'i Madagasikara

	● **Ny nahazoana ny anarana "Madagasikara"** - Talohan'ny 1298 : Phébol, Menouthias no anarana nomeny Arabo - 1298 : Madaigascar no anarana nomen'i Marco Polo - 1500 : Saint Laurent no anarana nomen'i Diego Diaz	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hamaky lahatsoratra mitantara ny niavian'ny anaran'i Madagasikara nosoratan'iroe Arabo nivezivezy tamin'ny ranomasimbe Indiana na ny tantaran'ny dian'i Marco Polo (ny taona 1298) - manazava ny nahatonga ny niavian'ny anaran'i Madagasikara manaraka ny vanim-potoana - hamaly fanontaniana voaomana mialoha hitrandrahana ny lahatsoratra - hilaza ny niavian'ny anarana hoe "Madagasikara" ***Tetika amam-paika*** - Fanadihadiana lahatsoratra ataon'ny tsirairay - Fanontaniana /valiny - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Firizy na tahirin-kevitra momba ny vanim-potoanan'ny tantaran'i Madagasikara - Lahatsoratra - Sarintany maneho ny dian'i Marco Polo ny taonjato XVI-XVIII - Andiam-panontaniana
Tombana ● Manazava ny nahazoana ny anarana hoe Madagasikara manaraka ny vanim-potona ny mpianatra ● Manoritsoritra ny vanim-potoana nifandimby teo amin'ny tantaran'i Madagasikara ny mpianatra ● Milaza ireo zava-misy nandritra ireo vanim-potoana nifandimby ny mpianatra ● Mandrafitra firizy ny vanim-potoana maneho ny zava-misy sy ny tranga ara-tantara teto Madagasikara ny mpianatra		

NY FIAVIAN'NY MALAGASY

Fahendrena voizina : mankamamy ny maha Malagasy sy ny tantaram-pirenena

Lanjan'ora: ora 7

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manadihady ny fiavian'ny Malagasy.	● **Ny toerana niavian'ny Malagasy voalohany** - Avy any Oseania : Ostronesiana. - Avy any Azia : Maleziana, - Indoneziana (Javas sy Borneo, Sumatra) Indiana. - Avy any Afrika sy Arabia: « Péninsule Arabique » Bantou (Afrika atsinanana)	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanasongadina ireo firenena na nosy niavian'ireo mponina voalohany teto Madagasikara - hamantatra ireo firenena na vondro-nosy nihavian'ny razamben'ny Malagasy ***Tetika amam-paika*** - Fanadihadiana tahirin-kevitra - Asa an-tarika - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** Lahatsoratra na sarintany maneho ny zotra-pifindra-monin'ireo mponina tonga voalohany teto Madagasikara

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandrafitra firizy maneho ireo vanim-potoana fifindramonin'ireo razamben'ny Malagasy	● **Ny vanim- potoanan'ny fifindramonin'ny razamben'ny Malagasy** - Ostroneziana teto Madagasikara : teo anelanelan'ny taonjato faha III ka hatramin'ny taonjato faha IV. - Indoneziana sy ny Maleziana teto Madagasikara : talohan'ny taonjato faha-VII. - Ny Afrikanina teto Madagasikara : teo anelanelan'ny taonjato faha-VII sy faha-VIII. - Ny Arabo teto Madagasikara : nanomboka tamin'ny taonjato faha-IX.	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanasongadina ny vanim-potoana nifindran' ireo mpiavy voalohany teto Madagasikara - haneho ny taonjato ny fahatongavan'ny mpifindra monina teto Madagasikara - handrafitra firizim-banim-potoan'ny fifindramonin'ny razamben'ny Malagasy - handravona ny hevitra voalazan'izy ireo mahakasika ny vanim-potoanan'ny fifindramonin'ny razamben'ny Malagasy ***Tetika amam-paika*** - Asa an-tarika - Fanadihadiana tahirin-kevitra - Fanontaniana/valiny ***Fitaovana*** - Tahirin-kevitra - Firizim-banim-potoana maneho ny vanim-potoana fifindramonina - Andiam-panontaniana
Tombana ● Manoritsoritra ny vanim-potoanan'ny fifindramonin'ny razamben'ny Malagasy ny mpianatra ● Mandrafitra firizy maneho ireo vanim-potoana fifindramonin'ireo razamben'ny Malagasy ny mpianatra		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manadihady ny fomba fiainan'ny mpiavy sy ny fomba amam-panao teto Madagasikara arakaraka ny toerana novantaniny na koa nanorenany fonenana talohan'ny tantara	● **Ny fomba fiainan'ny mpiavy** - Lamina eo amin'ny lafiny fiarahamonina sy toekarena : fanajana sy fanomezan-kasina ny zokiolona sy ny ray aman-dreny - Ny maha-zava- dehibe ny fihavanana sy ny firaisankina ary ny fiarahamonina tsy misara-mianakavy - Fihazana, fanjonoana, fiompiana fambolena ● **Ny fomba amam-panaon'ny mpiavy razamben'ny Malagasy** - Fiteny : Maleziana, Indoneziana, Afrikana, Arabo - Soratra : sorabe arabo. - Fomba amam-panao : ankafaliana, ankaratsiana - Kolontsaina mozika : fitaovana eo amin'ny lafiny mozika (valiha, amponga)	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanasongadina ny fitoviana sy ny fahasamihafana eo amin'ny fomba fiteny hita eo amin'ny fafana - hanazava ny fomba amam-panao nentin'ireo mpiavy - hilaza ny fomba amam-panao nentin'ireo mpiavy voalaza ao anaty lahatsoratra - hanasongadina ny maha izy azy ireo fomba amam-panao navelan'ireo mpiavy izay mbola misy amin'izao fotoana izao - handravona izay voalaza ***Tetika amam-paika*** - Asa an-tarika - Fanontaniana/valiny arahina fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Lahatsoratra - Tabilao mampitaha ny fiteny Malagasy sy ny fitenin'ireo razambeny (Maleziana, Indoneziana, Afrikana, Arabo) - Horonantsary na sary maneho ireo fomba amam-panao nentin'ireo mpiavy hanaovana fanadihadiana.

Tombana
- Mamantatra ireo fomba amam-panaon'ny mpiavy razamben'ny Malagasy ny mpianatra
- Manadihady ny fomba fiainan'ny mpiavy teto Madagasikara arakaraka ny toerana na faritra novantaniny ny mpianatra

NY VAKOKA SY NY HAREM-PIRENENA ETO MADAGASIKARA

Fahendrena voizina : fanajana ny fananana iombonana, fandraisana andraikitra
Lanjan'ora : ora 4

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manazava ny vakoka sy ny harem-pirenena ho fampandrosoana ny faritra.	● **Ny vakoka** - Ny karazany sy ny toerana ahitana azy ►Ny vakoka hita any amin'ny tranom-bakoka (musée) ►Ireo tsangambato fahatsiarovana (stèles), ireo lapa sy ireo vatolahy hita any amin'ny faritra maro ►Ireo fasan'ny mpanjaka taloha sy ny fasan'ireo mahery fo ►Ny toerana manan-tantara ►Ireo vakoka hita eo amin'ny faritra misy ny mpianatra - Famaritana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - handinika sary maneho vakoka samihafa - hamaritra ireo karazana vakoka hita na fantatra - hanoritsoritra izay hitany ao anatin'ny sary - hitanisa ireo vakoka misy eo amin'ny faritra misy azy - handravona ny hevitra nivoaka nandritra ny fifanakalozana mba hahafahana mamaritra ny atao hoe "vakoka" ***Tetika amam-paika*** - Fitsidihana ny toerana misy vakoka eo an-toerana. - Fitsidihana toerana misy ireo harem-pirenena izay arovana eo an-toerana - Asa an-tarika - Fanontaniana/valiny - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Sary maneho vakoka samihafa - Andiam-panontaniana hanaovana fanadihadiana mahakasika ny karazam-bakoka misy eo amin'ny faritra.
	● **Ny harem-pirenena** - Ny karazany olona, tany, tanàna, ala, rano, ranomasina, harena ankibon'ny tany, valan-javaboahary, faritra voaaro, vakoka,... - Famaritana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - haneho ireo karazana harem-pirenena samihafa hita ao amin'ny sary - hanoritsoritra izay hitan'izy ireo anatin'ny sary - hitanisa ireo harem-pirenena misy eo amin'ny faritra misy azy - handravona ny hevitra nivoaka nandritra ny fifanakalozana ny mpianatra sy ny mpampianatra mba hahafahana manatsoaka ny famaritana ny atao hoe "harem-pirenena" ***Tetika amam-paika*** - Fandinihana sary - Fidinana ifotony - Fanontaniana/valiny - Asa an-tarika - Fifanan-kalozan-kevitra

		Fitaovana - Sary maneho harem-pirenena samihafa - Andiam-panontaniana hanaovana fanadihadiana mahakasika ny harem-pirenena misy eo amin'ny faritra misy azy
Tombana ● Manoritsoritra ireo vakoka sy harem-pirenena eo amin'ny faritra misy azy ny mpianatra ● Manasongadina ireo fomba fiarovana ny vakoka sy toerana manan-tantara ary ny harem-pirenena misy isam-paritra ny mpianatra		

Voka-pianarana manokana	**Votoatiny**	**Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra**
Mamolavola paikady hanomezana lanja ireo vakoka, toera-manan-tantara, harem-pirenena hita eo amin'ny faritra misy azy	● **Fepetra raisina ho fiarovana sy fikojakojana ny vakoka sy ny harem-pirenena mba hampiroboroboana ny fizahantany** - Ny mahazava-dehibe ny fiarovana ny harem-pirenena - Ny tombontsoa azo amin'ny fitandroana ny vakoka sy ny toerana manan-tantara ary ny harem-pirenena.	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hilaza ireo karazana vakoka sy toerana manan-tantara ary harem-pirenena misy eo an-toerana - hitanisa ireo tombontsoa azo avy amin'ny fikojakojana sy fitahirizana ireo vakoka sy harem-pirenena - hanazava ny fanatsarana hikoloana sy hitahirizana ny vakoka sy ny toerana manan-tantara ary ny harem-pirenena misy eo anivon'ny faritra ***Tetika amam-paika*** - Fanadihadiana tahirin-kevitra - Asa an-tarika - Fifanakalozan-kevitra - Fijerevana sy fandinahana mivantana ireo vakoka sy harem-pirenena misy eo an-toerana - Hijery horonantsary na sary ahitana ireo karazam-bakoka misy any amin'ny faritra. ***Fitaovana*** Horonantsary na sary ahitana ireo karazam-bakoka misy any amin'ny faritra.
Tombana ● Mamantatra ireo vakoka sy harem-pirenena eo amin'ny faritra misy azy ny mpianatra ● Mamolavola paikady fampiroboroboana ny vakoka ho amin'ny fihariana ny mpianatra ● Manatanteraka ireo paikady fampiroboroboana ny vakoka ho amin'ny fiharian-karena voavolavola ny mpianatra ● Manasongadina ireo fomba fiarovana ny vakoka sy toerana manan-tantara ary ny harem-pirenena misy isam-paritra ny mpianatra		

GÉOGRAPHIE

BUT DU PROGRAMME

Le programme de géographie amène l'apprenant à :

- comprendre les interactions entre les êtres humains, leur Environnement et leurs activités
- adopter des comportements responsables pour préserver l'Environnement et améliorer le bien-être de la population

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Thématiques :

- L'orientation Géographique
- Le plan
- Les éléments du paysage naturel
- L'Environnement
- L'Homme et les activités quotidiennes.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'enseignement-apprentissage en géographie est centré sur l'apprenant : l'apprenant construit ses propres savoirs et ses propres compétences, répond à des questions ou résout des problèmes qu'il rencontre dans sa vie quotidienne.
- Les cours de géographie constituent ainsi une occasion pour l'apprenant de :
  - mettre en œuvre la démarche géographique qui se base sur l'observation, la description, l'analyse, et la synthèse (ODAS),
  - résoudre des problèmes posés par l'utilisation et l'aménagement de l'espace,
  - construire des repères géographiques et des représentations spatiales,
  - analyser les interactions entre les milieux humains et physiques et s'approprier des outils et des méthodes.
- L'exécution des activités intellectuelles et manuelles nécessite un enseignant accompagnateur pour guider les apprenants dans la mobilisation de leurs ressources et garantir que les activités couvrent tous les résultats d'apprentissage, des savoirs à acquérir. L'enseignant met en place des activités dynamiques et contextualisées, favorisant leur engagement.
- Il est recommandé d'organiser les apprenants en groupes pour favoriser la socialisation et optimiser les résultats. Cela renforce le sens de la responsabilité, le respect mutuel, la communication et l'autonomie des apprenants.
- Les programmes fournissent des conseils et orientations pédagogiques (COP) à titre d'exemple, mais les enseignants sont encouragés à faire preuve de créativité et d'originalité pour adapter les activités proposées dans les COP à leur contexte.
- L'enseignant joue divers rôles (modérateur, guide, encadreur, animateur, facilitateur, accompagnateur) tout au long des séquences pour optimiser le potentiel des apprenants.

Il est invité à conserver une trace écrite ou numérique des productions de ses apprenants pour capitaliser, synthétiser ou résumer les informations essentielles couvrant chacune des thématiques principales.

VOLUME HORAIRE : 1 heure par semaine (dont 30 minutes par séance)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GENERAUX

RAG	Résultats d'apprentissages généraux
RAG 1	Utiliser des repères géographiques et des représentations spatiales temporelles et sociales
RAG 2	Analyser des problèmes posés par l'aménagement de l'espace à Madagascar et dans le monde
RAG 3	Adopter des comportements fondés sur le respect de l'humanité et de la nature.
RAG 4	Maîtriser les approches et les démarches scientifiques propres à la géographie, à savoir l'observation, description, l'explication et l'interprétation
RAG 5	Mettre en relation des activités économiques, sociales ou Environnementales de l'être humain en mobilisant des connaissances sur sa région, sur Madagascar et dans le monde pour expliquer des phénomènes sociaux
RAG 6	Analyser les interactions entre les milieux humains et les milieux physiques

TABLEAU DES CONTENUS

Thématiques	Contenus associés
L'ORIENTATION GÉOGRAPHIQUE	**La notion d'orientation géographique** ● Les points cardinaux ● Les directions intermédiaires
LE PLAN	**Le plan à différentes échelles** ● Le plan de la salle classe ● Le plan de l'école ● Le plan du quartier ● Le plan du village ou de la ville
LES ÉLÉMENTS DU PAYSAGE NATUREL	**Les éléments du paysage** ● Les différents types des éléments du paysage naturel ● Le paysage aménagé **La notion du climat** ● Les différents types de climat ● l'interrelation entre le climat et les éléments du paysage **L'utilité des éléments du paysage naturel** ● L'utilité du relief ● L'utilité des cours d'eau ● L'utilité de la végétation
L'ENVIRONNEMENT	**La notion de l'Environnement** ● Les éléments constitutifs de l'Environnement ● Interrelation entre les eléments constitutifs de l'Environnement **La dégradation de l'Environnement** ● Les formes de la dégradation de l'Environnement ● Les causes de la dégradation de l'Environnement ● Les conséquences de la dégradation de l'Environnement ● La protection de l'Environnement
L'HOMME ET LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES	**Les caractéristiques de la population** ● Le nombre de la population ● La répartition par sexe et par âge ● Les variables influant la croissance de la population **Les caractéristiques socioculturelles de la population du village ou de la ville** ● Les Us et coutumes dans sa localité ● Les respects des « fady » **Les activités de la population** ● les différentes activités de la population du village ou de la ville

Valeurs à véhiculer : Autonomie et rigueur
Durrée: 4 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Construire des repères géographiques dans son Environnement proche	**La notion d'orientation géographique** ● **Les points cardinaux** - Le Nord - Le Sud - L'Ouest - L'Est ● **Les directions intermédiaires** - Le Nord-Ouest - Le Nord-Est - Le Sud-Ouest - Le Sud-Est	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - repérer l'Est et l'Ouest à partir du lever et du coucher du soleil - identifier l'Est et l'Ouest à partir du mouvement apparent du soleil - expliquer l'orientation à partir des faits culturels - repérer le Nord avec une boussole / GPS - montrer les points cardinaux par les gestes des bras - déduire la définition d'orientation géographique - déterminer les directions intermédiaires à partir des points cardinaux - appliquer le principe d'indication des points intermédiaires de la rose des vents - dessiner une rose des vents en appliquant le principe y afférant ***Stratégies*** - Observation du mouvement apparent du soleil - Demonstration avec les gestes des bras - Travail individuel et en groupe - Manipulation d'une boussole ou d'un GPS si disponible ***Supports*** - Boussole ou GPS - Image ou photographie d'un village avec mosquée, maison traditionnelle - Dessin ou schémas de la rose des vents - Soleil représenté sur une image

Évaluation
L'apprenant :
- repère avec certitude le Nord, le Sud, l'Est, l'Ouest
- s'oriente à partir des repères naturels et des points cardinaux
- trace les directions intermédiaires et dessine une rose des vents
- construit des repères géographiques dans son Environnement proche

Valeurs à véhiculer : rigueur et autonomie
Durée: 6 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Se repérer dans l'espace	**Le plan à différentes échelles** ● **Le plan de la salle de classe** - Les eléments du plan - Les mobiliers de la classe - L'orientation : l'indication du Nord par une flèche - L'échelle : l'initiation sur le rapport entre les mesures réelles et celles du plan - La légende	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les éléments du plan de la salle de classe - montrer les mobiliers existants dans la salle de classe - repérer la position des mobiliers les uns des autres - dessiner ces mobiliers sur le plan de la salle de classe - mesurer les dimensions de la table du maître et constater le rapport entre les mesures réelles et celles du plan - orienter le plan : le Nord en haut, le Sud en bas, l'Ouest à gauche, l'Est à droite - schématiser avec légende le plan de la classe ou fabriquer une maquette d'une salle de classe à partir du plan établi
	● **Le plan de l'école** - Les infrastructures de l'école - L'orientation : l'indication du Nord par une flèche - L'echelle - La légende	- énumérer les principaux bâtiments et les infrastructures - décrire les éléments constitutifs de l'école - situer la salle de classe par rapport aux autres bâtiments de l'école sur le plan - indiquer la position de l'école par rapport rapport aux (marché, église, bureau du Fokontany ou commune...) - réaliser un plan simple de l'école avec une légende
	● **Le plan du quartier** - Les infrastructures du quartier - L'orientation - L'echelle - La légende	- identifier les principaux lieux du quartier: école, marché, église, bureau du fokontany, route, rivière, … - situer le quartier par rapport au village - indiquer sur le plan l'itinéraire parcouru de la maison à l'école - tracer l'itinéraire entre la maison et l'école sur un plan simple - établir le plan du quartier avec la légende
	● **Les plans du village ou de la ville** - Les infrastructures - L'orientation - L'echelle - La légende	- identifier les principaux éléments tels que les bâtiments, les routes, et le cours d'eau, … existants dans leur village ou leur ville - situer le village ou la ville par rapport aux quartiers - situer les bâtiments scolaires par rapport à un élément du village ou de la ville - indiquer les principales voies de communication - indiquer sur le plan l'itinéraire parcouru d'un lieu à un autre avec légende - établir un plan de leur village ou de leur ville avec légende

		Stratégies Brainstorming, travail de groupe sur les productions des plans, observation directe ***Supports*** Photos, papier d'emballage, image, plan de Masse
Évaluation L'apprenant : ● repère la position d'un élément sur un plan ● lit et utilise une légende ● trace un itinéraire simple dans un plan ● réalise un plan simple avec légende (salle de classe, école, quartier, village ou ville)		

LES ÉLÉMENTS DU PAYSAGE NATUREL

Valeurs à véhiculer : respect des biens communs, responsabilité
Durrée: 6 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Illustrer les paysages de l'Environnement proche et les éléments du milieu naturel	**Les eléments du paysage** ● **Les différents types des éléments du paysage naturel** - Le paysage terrestre (continental) : ►Les reliefs : les montagnes, les collines, les vallées, les plaines, ►Les cours d'eau : les ruisseaux, les rivières, les fleuves, les lacs, les étangs, les marais, les sources... ►La végétation : la steppe, la savane, les forêts - Le paysage littoral : les océans, la mer, les îles, les presqu'îles, la baie, l'estuaire, le cap, les côtes. - Le Paysage marin: les récifs, les coraux …	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - observer des images ou des paysages de leur milieu de vie - distinguer les différents types du paysage naturel - déterminer les caracteristiques du paysage naturel - déduire la définition du paysage naturel
	● **Le paysage aménagé** - Le paysage urbain Les différents éléments du paysage urbain : les infrastructures, les quartiers, les industries, les marchés, les routes, les églises - Le paysage rural - Les différents élements du paysage rural: le champ de culture, le pâturage, les villages	- determiner les différents types du paysage aménagé et donner leurs caracteristiques ►identifier les paysages urbains ►identifier les paysages ruraux - déduire la définition du paysage aménagé

	La notion du climat ● Les différents types de climat ● L'interrelation entre le climat et les éléments du paysage **L'utilité des éléments du paysage naturel** ● L'utilité du relief ● L'utilité des cours d'eau ● L'utilité de la végétation	- enumerer les différentes types de climat qui existe à Madagascar - evoquer l'interrelation entre le climat et les éléments du paysage - déduire la définition du climat - identifier les différents types d'usages du relief, des cours d'eau, de la végétation - donner l'utilité du relief: montagne, plateau, plaine - donner l'utilité de cours d'eau - donner l'utilité de la végétation - utiliser les vocabulaires géographiques : amont/aval ; crue/inondation ***Stratégies*** Observation directe des photos ou images ou sortie nature ***Supports*** Images ou photos montrant les éléments du paysage
Évaluation L'apprenant : ● caractérise les différents types des éléments du paysage ● décrit l'interrelation entre le climat et les éléments du paysage ● distingue l'utilité du relief, de cours d'eau et de la végétation ● explique les utilités des éléments du paysage naturel		

L'ENVIRONNEMENT

Valeurs à véhiculer : respect des biens communs, responsabilté
Durrée: 8 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les mesures prises pour la protection de l'Environnement	**La notion de l'Environnement** ● Les eléments constitutifs de l'Environnement : - Les naturels vivants - Les naturels non-vivants - Les artificiels ● Interrelation entre les eléments constitutifs de l'Environnement **La dégradation de l'Environnement** ● Les formes de la dégradation de l'Environnement ● Les causes de la dégradation de l'Environnement ● Les conséquences de la dégradation de l'Environnement	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - observer leur environnement proche - décrire les éléments existants - classifier les éléments énumérés selon leur nature (vivants, non vivants et artificiels) - évoquer l'interrelation entre les eléments constitutifs de l'Environnement - déduire la définition de l'Environnement - exploiter une photo montrant les formes de dégradation de l'Environnement - décrire les formes de dégradation de l'Environnement - déterminer les causes de la dégradation de l'Environnement - discuter les conséquences de la dégradation de l'Environnement - deduire les causes et les conséquences de la dégradation de l'Environnement

	La protection de l'Environnement ● Le ballayage de la cour, de la salle de classe, de la maison... ● Non gaspillage alimentaire ● Le reboisement ● Le jardinage ● Le triage des dechets ● La réutilisation des dechets	- organiser le jour de nettoyage à l'école - installer et utiliser des poubelles - trier les déchets (ordures) selon leur nature - créer des parterres fleuris - planter des haies vives - eviter le gaspillage alimentaire ***Stratégies*** Observation directe des photos ou images suivie de description d'analyse et de synthèse (ODAS), sortie nature, brainstorming, travail de groupe, jeux de rôle ***Supports*** Images, photos, outils de nettoyage et de reboisement, jeunes plants, poubelle
Évaluation L'apprenant : ● décrit les eléments constitutifs de l'Environnement et donner leurs interrelations ● explique les causes et les conséquences de la dégradation de l'Environnement ● applique les mesures prises pour la protection de l'Environnement		

L'HOMME ET LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

Valeurs à véhiculer : goût de l'effort et de l'excellence, respect de la vie
Durrée: 9 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Acquérir des compétences d'observation et de description de l'évolution de la population et ses activités quotidiennes dans sa localité	**Les caractéristiques de la population** ● Le nombre de la population ● La répartition par sexe et par âge ● Les variables influant la croissance de la population : - La naissance - Les décès - Les migrations	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - donner l'effectif des apprenants dans la salle de classe - le catégoriser en fonction de leur âge - élaborer un tableau montrant l'effectif des apprenants selon leur âge et leur sexe - déduire une définition de « population » - étendre cette activité sur l'ensemble de l'école et du village : * en établissant la répartition par âge et par sexe de la population de l'école et du village * en dégageant les mouvements de la population. - identifier les causes de la croissance ou de la diminution du nombre de la population
	Les caractéristiques socioculturelles de la population du village ou de la ville ● Les Us et coutumes dans sa localité ● Les respects des « fady »	- donner les caractéristiques socioculturelles de leur famille en insistant sur leur origine, leur groupe ethnique et leur mode de vie - évoquer les us et coutumes existants dans leur localité (selon leurs connaissances) - décrire les us et coutumes locaux existants : langues, vêtements, coiffures, croyances, circoncision, mariage, exhumation, enterrement

	Les activités de la population ● les différentes activités de la population du village ou de la ville: - L'agriculture - La pêche - L'artisanat - L'industrie - Le commerce - Le transport	- dégager les principales cultures pratiquées dans leur localité - décrire les principaux élevages et pêches dans leur localité - distinguer les différentes activités artisanales, industrielles, commerciales et de transports dans leur localité (selon leurs connaissances) ***Stratégies*** - Observation directe des photos ou images - Travail de groupe - Assister aux évènements socioculturels locaux, enquête, … ***Supports*** - Questionnaire d'enquête - Images - Photos
Évaluation L'apprenant : ● élabore un tableau montrant l'effectif, la répartition par âge et par sexe de la classe ● décrit les variables qui influencent la croissance ou la diminution du nombre de la population ● explique les us et coutumes dans sa localité ● analyse les caractéristiques démographiques de la population, ainsi que les activités pratiquées par les habitants du village		

ANNEXE

GLOSSAIRE

Équateur : ligne imaginaire autour de la terre située à égale distance des deux pôles

Groupe ethnique : une population humaine ayant en commun une ascendance, une histoire (historique, mythologique), une culture, une langue ou un dialecte, un mode de vie ; bien souvent plusieurs de ces éléments à la fois.

L'échelle : le rapport mathématique entre une longueur sur la carte et la longueur réelle sur le terrain. Elle s'exprime par une fraction où le numérateur représente la longueur sur la carte et le dénominateur représente la longueur réelle sur le terrain.

Latitude : distance, mesurée en degrés, du lieu par rapport à l'équateur.

Légende : un encart expliquant la signification des lettres, signes et couleurs employés sur la carte.

Longitude : distance, mesurée en degrés, du lieu par rapport au méridien d'origine

Orientation géographique : l'orientation désigne ou matérialise la direction de l'orient (lever du soleil à l'équinoxe) et des points cardinaux (Nord de la boussole) ; En dessin bâtiment, une orientation géographique, elle permet de situer la maison par rapport au Nord. Elle est représentée à l'aide de la rose des vents ou par une flèche analogue à celle d'une boussole.

Us et coutumes : les habitudes, les usages, les traditions d'un pays, d'un peuple, d'un milieu.

FANABEAZANA HO OLOMPIRENENA VANONA

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny taranja Fanabeazana ho Olompirenena Vanona dia mikendry ny hanabe ny mpianatra hanana fitondrantena mendrika sy tompon'andraikitra eo amin'ny fiainana andavanandro.
Izy io dia manampy ny mpianatra :

- hanome lanja ny maha-izy azy sy hatoky tena ;
- hahalala ny anjara toerany eo amin'ny fiarahamonina ;
- hifandray amim-panajana amin'ny hafa ;
- hanaja ny zo sy hanatanteraka ny adidy aman'andraikiny.

Izany dia hampivelatra ny mpianatra amin'ny maha olona manontolo : vatana, saina, fihetseham-po, fanahy fahendrena sy amin'ny maha olona anaty fiarahamonina azy.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Mizara ho lohahevitra efatra ny votoatin'ny taranja :

- Ny fanajana ny maha olona sy fifandraisana amin'ny hafa ;
- Ny fanajana ny zo sy ny fanatanterahana adidy aman'andraikitra ;
- Ny fitiavan-tanindrazana ;
- Ny fanabeazana ara-tsosialy sy ara-bola.

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny fampianarana ny taranja Fanabeazana ho Olompirenena Vanona dia mifototra amin'ny fampiharana sy ny fandraisan'anjaran'ny mpianatra mivantana.
Ireto ny fomba tsotra hanatanterahana izany :

- famakiana tantara ;
- fampiasana sary, horonan-tsary na horonam-peo ;
- fandinihana sy famakafakana trangam-piainana ;
- lalao sy seho sehatra ;
- fidinana ifotony (raha ilaina).

Ampirisihina ny mpianatra :

- hikaroka fahalalana samirery ;
- hanatanteraka tetikasa madinika (ao an-tokantrano, sekoly, fokontany) ;
- handray andraikitra tsikelikely eo amin'ny fiarahamonina.

Ireo hetsika ireo dia mikendry ny hananan'ny mpianatra fahalalana, fahaiza-manao ary toetra amam-pihetsika mendrika ilaina amin'ny fiainana.

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY (VPA)

VPA	VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY
VPA VOALOHANY	Maneho ny maha izy azy sy mikolo ny tenany.
VPA FAHAROA	Maneho fahalalam-pomba ary mifandray amin'ny hafa.
VPA FAHATELO	Manaja sy mikolo ny fananana iombonana.
VPA FAHEFATRA	Mandray anjara amin' ny fiarovana ny tontolo iainana.
VPA FAHADIMY	Misoroka ny loza mety hihatra aminy.
VPA FAHENINA	Manaja ny zon' ny ankizy sy ny zon'olombelona ary mamita ny andraikitra tandrify azy.
VPA FAHAFITO	Manaja ny faneva sy ny hiram-pirenena.
VPA FAHAVALO	Mizara izay fantany mahakasika ny maha firenena mahaleo tena an' i Madagasikara.
VPA FAHASIVY	Mandray anjara amin'ny ady amin'ny tsy fahamarinana sy ny kolikoly.
VPA FAHAFOLO	Misoroka ny fandanilaniam-poana, mitahiry sy mampitombo araka izay ananana.

LANJAN'ORA : 1 ora sy 30 minitra isan-kerinandro

FAFANA MANEHO NY VOTOATINY ISAKY NY LOHAHEVITRA

LOHAHEVITRA	VOTOATINY
NY FANAJANA NY MAHA OLONA SY FIFANDRAISANA AMIN'NY HAFA	Ny fitandrovana ny fahasalamana ● Aretina mpiseho amin'ny fiainana andavanandro ● Antony mahatonga ny aretina ● Toetra amam-pihetsika hisorohana ny aretina
NY FANAJANA NY ZO SY NY FANATANTERAHANA ADIDY AMAN' ANDRAIKITRA	Ny fampiasana amim-piheverana ny rano ● Ny maha zava-dehibe ny rano ● Olana mahakasika ny rano eo amin'ny fiarahamonina ● Toetra amam-pihetsika mendrika amin'ny fampiasana rano Ny fisorohana ny lozam-pifamoivoizana ● Fitsipika mifehy ny fifamoivoizana ● Fampiharana sy fanajana ireo fitsipika Ny fanajana ny zon'olombelona ● Zon'olombelona ● Fampiharana ny zon'olombelona ● Toetra amam-pihetsika mendrika Ny fisorohana ny herisetra ● Endrika isehoan'ny herisetra ● Voka-dratsy ateraky ny herisetra ● Toetra amam-pihetsika mendrika hisorohana ny herisetra
NY FITIAVAN-TANINDRAZANA	Ny fanajana ny fanevam-pirenena ● Fipetraky ny loko telo mandrafitra ny fanevam-pirenena malagasy sy ny heviny ● Antom-pisian'ny fanevam-pirenena ● Fihetsika enti-manaja ny fanevam-pirenena Ny ady amin'ny kolikoly ● Endrika isehoan'ny kolikoly ● Voka-dratsin'ny kolikoly ● Toetra amam-pihetsika hiadiana amin'ny kolikoly
NY FANABEAZANA ARA-TSOSIALY SY ARA-BOLA	Ny fanaovana tahiry ● Tombontsoa azo avy amin'ny tahiry ● Karazana tahiry azo atao ● Toerana azo itahirizana ● Fomba fanaovana tahiry Ny fampitomboana ny tahiry eo am-pelatanana ● Tombontsoa azo avy amin'ny fampitomboana tahiry ● Fomba fampitomboana tahiry

NY FANAJANA NY MAHA OLONA SY FIFANDRAISANA AMIN'NY HAFA

Fahendrena voizina : fanajana ny hasin'ny aina, fanajana ny tena sy ny hafa
Faharetany : 4 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Misoroka ny aretina mpiseho eo amin'ny fiainana andavanandro	**Ny fitandrovana ny fahasalamana** ● Aretina mpiseho amin'ny fiainana andavanandro : gripa, kohaka, tazo, aretim-pivalanana, sery, sns. ● Antony mahatonga ny aretina - Avy amin'ny tena - Avy amin'ny manodidina ● Toetra amam-pihetsika hisorohana ny aretina : - fitandroana ny fahadiovan'ny tena - fisotroana rano madio - fihinanana sakafo madio - fanaovana fitafiana mifanaraka amin'ny toetry ny andro - fanadiovana ny sekoly sy ny manodidina - fanentanana ny hafa hitandro ny fahadiovana sy ny fahasalamana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitanisa ireo aretina mahazatra amin'ny fiainana andavanandro - hijery sary na hihaino tantara kely momba ny fahadiovana sy nyaretina - hifampizara momba ny antony mahatonga ny aretina - haneho ireo fihetsika tsarahisorohana ny aretina - hanao seho sehatra momba ny fitandroana fahasalamana - hampihatra ny fahadiovana ao an-dakilasy sy ao an-trano - handray anjara amin'ny fanadiovana ny sekoly sy ny manodidina - hamorona hafatra tsotra na afisy fanentanana momba ny ahadiovana - hampirisika ny hafa hitandro fahadiovana sy fahasalamana - hanara-maso ny fampiharana ny fahadiovana ao an-dakilasy sy ao an-trano ***Tetika amam-paika*** - Tosa-kevitra sy fifanakalozan-kevitra - Fitantarana tantara kely - Seho sehatra - Fampiharana mivantana - Fanentanana - Famakafakana toe-javatra ***Fitaovana*** - Sary - Tantara kely - Afisy fanentanana - Fitaovana fanadiovana (kifafa, sobika, savony, rano)

Tombana
- Mitanisa ireo aretina mpiseho eo amin'ny fiainana andavanandro ny mpianatra.
- Manoritsoritra ireo antony mahatonga ny aretina ny mpianatra.
- Mampihatra ireo fomba hisorohana ny aretina ny mpianatra.
- Mandray anjara amin'ny fanadiovana sy fitandroana fahasalamana ny mpianatra.
- Mampirisika ny hafa hitandro fahadiovana sy fahasalamana ny mpianatra.

NY FANAJANA NY ZO SY NY FANATANTERAHANA ADIDY AMAN'ANDRAIKITRA

Fahendrena voizina: fanajana ny hasin'ny aina, fanajana ny tena sy ny hafa

Faharetany : 21 ora 30 minitra

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mitantana sy mampiasa am-piheverana ny rano eo amin'ny fiainana andavanandro	**Ny fampiasana amim-piheverana ny rano** ● Ny maha zava- dehibe ny rano : - rano fototry ny aina, - ampiasaina amin'ny fisotro, - fahadiovana, - fambolena, fanadiovana, sns. ● Olana mahakasika ny rano eo amin'ny fiarahamonina : tsy fahampian-drano, fahalotoan'ny rano, fandanilaniam-poana ny rano. ● Toetra amam-pihetsika mendrika amin'ny fampiasana rano : - vonoina ny paompy rehefa avy ampiasaina, - tsy mandoto renirano sy loharano, - mitsitsy rano, - mitandro ny fahadiovan'ny rano	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - haneho hevitra momba ny maha zava-dehibe ny rano amin'ny fiainana andavanandro - hitanisa ireo olana mahakasika ny rano eo amin'ny fiarahamonina - haneho ireo fihetsika mendrika amin'ny fampiasana rano - hanao seho sehatra momba ny fampiasana rano am-piheverana - handray anjara amin'ny fanadiovana loharano na ny manodidina - hamorona hafatra na afisy fanentanana momba ny fitsitsiana sy fiarovana ny rano - hanentanan ny hafa hampiasa am-piheverana sy hitandro ny fahadiovan'ny rano ***Tetika amam-paika*** - Fandinihana ny tontolo manodidina - Fifanakalozan-kevitra - Seho sehatra ***Fitaovana*** - Sary - Horonan-tsary - Afisy momba ny rano
Tombana ● Manoritsoritra ny maha zava-dehibe ny rano ny mpianatra. ● Manazava ireo olana mahakasika ny rano ny mpianatra. ● Mampiasa amim-piheverana ny rano ny mpianatra. ● Manentana ny hafa hitandro ny fahadiovan'ny rano ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Misoroka ny lozam-pifamoivoizana	● Ny fisorohana ny lozam-pifamoivoizana ● Fitsipika mifehy ny fifamoivoizana : - fanajana takela-by sy marika, - fiampitana amin'ny toerana voatokana, - fitandremana eny an-dalana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitanisa ireo fitsipika mifehy ny fifamoivoizana - hijery sary momba ny fitondran-tena mety sy tsy mety eny an-dalana - haneho fihetsika manaja ny fitsipika hanao seho sehatra momba ny fiampitana lalana sy fitandremana

	● Fampiharana sy fanajana ireo fitsipika : fanajana ny lalàna sy fitondran-tena mendrika eny an-dalana	- hamorona hafatra fanentanana momba ny fisorohana lozam-pifamoivoizana - hanentana ny hafa hanaja ny fitsipika sy handray anjara amin'ny fisorohana ny loza ***Tetika amam-paika*** - Fifanakalozan-kevitra - Famakafakana sary - Seho sehatra - Fampiharana mivantana - Fanentanana ***Fitaovana*** - Sary famantarana - fifamoivoizana - Takela-by - Kojakoja enti-manao seho sehatra
Tombana ● Milaza ireo fitsipika mifehy ny fifamoivoizana ny mpianatra. ● Mampihatra fitondran-tena mendrika eny an-dalana ny mpianatra. ● Manentana ny hafa hisoroka ny lozam-pifamoivoizana ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manaja ny zon'olombelona	Ny fanajana ny zon'olombelona ● Zon'olombelona : - zo hiaina, - zo haneho hevitra, - zo hianatra, - zo hahazo fiarovana, - zo hitovy lenta amin'ny hafa ● Fampiharana ny zon'olombelona : fampiasana ny zo amim-panajana sy fanekena fa mitovy zo ny rehetra. ● Toetra amam-pihetsika mendrika : - fanajana ny zon'ny tena, - fanajana ny zon'ny hafa, fiaraha-miaina am-pilaminana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitanisa ireo zo ananan'ny olombelona - hifampizara momba ny fanajana ny zon'ny tena sy ny hafa - hanao seho sehatra maneho fanajana sy tsy fanajana zo - hamorona hafatra fanentanana momba ny zon'olombelona - hampirisika ny hafa hanaja ny zony sy ny zon'ny mpiara-belona ***Tetika amam-paika*** - Tosa-kevitra sy adihevitra - Seho sehatra - Famakafakana toe-javatra ***Fitaovana*** - Sary - Tantara kely - Afisy fanentanana
Tombana ● Milaza ireo zo ananan'ny olombelona ny mpianatra. ● Maneho fanajana ny zony sy ny zon'ny hafa ny mpianatra. ● Manentana ny hafa hanaja ny zon'olombelona ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Misoroka ny herisetra amin'ny fiainana andavanandro	**Ny fisorohana ny herisetra** ● Endrika isehoan'ny herisetra : herisetra ara-batana, herisetra ara-teny, herisetra ara-tsaina ● Voka-dratsy ateraky ny herisetra : ratra, tahotra, tsy fifankahazoana, fahavoazana. ● Toetra amam-pihetsika mendrika hisorohana ny fifanajana, fifampiresahna, fifehezan-tena, fiaraha-miaina am-pilaminana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitanisa ireo endrika isehoan'ny herisetra - hilaza ireo voka-dratsin'ny herisetra - haneho ireo fihetsika mendrika hisorohana ny herisetra - hanao seho sehatra momba ny fiaraha-miaina am-pilaminana hamorona hafatra fanentanana hiadiana amin'ny herisetra - hampirisika ny hafa hisoroka ny herisetra ***Tetika amam-paika*** - Fifanakalozan-kevitra - Famakafakana toe-javatra - Seho sehatra - Fanentanana ***Fitaovana*** - Tantara kely - Afisy - Kojakoja enti-manao seho sehatra
Tombana ● Mitanisa ireo endrika isehoan'ny herisetra ny mpianatra. ● Manazava ireo voka-dratsy ateraky ny herisetra ny mpianatra. ● Maneho fihetsika mendrika hisorohana ny herisetra ny mpianatra. ● Miara-miaina am-pilaminana lavitry ny herisetra ny mpianatra. ● Manentana ny hafa hisoroka ny herisetra ny mpianatra.		

NY FITIAVAN-TANINDRAZANA

Fahendrena voizina : Maha olompirenena, fitiavan-tanindrazana
Faharetany : 17 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manaja ny fanevam-pirenena malagasy ary mandrisika ny hafa hanao toy izany koa	**Ny fanajana ny fanevam-pirenena** ● Fipetraky ny loko telo mandrafitra ny fanevam-pirenena malagasy sy ny heviny ● Antom-pisian'ny fanevam-pirenena ● Fihetsika enti-manaja ny fanevam-pirenena	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hilaza ny fipetraky ny loko telo sy ny heviny amin'ny fanevam-pirenena malagasy - hanazava ny antom-pisian'ny fanevam-pirenena - haneho ireo fihetsika enti-manaja ny fanevam-pirenena - handray anjara amin'ny hetsika fananganan-tsaina - hanao seho sehatra momba ny fanajana sy tsy fanajana ny fanevam-pirenena - hamorona hafatra fanentanana momba ny fanajana ny fanevam-pirenena - hampirisika ny hafa hanaja ny fanevam-pirenena

		Tetika amam-paika - Fandinihana ny fanevam-pirenena - Fifanakalozan-kevitra - Seho sehatra - Fampiharana mivantana - Fanentanana ***Fitaovana*** - Fanevam-pirenena malagasy - Sary - Afisy fanentanana
Tombana ● Milaza ny loko telo amin'ny fanevam-pirenena sy ny hevitra voiziny ny mpianatra. ● Manazava ny antom-pisian'ny fanevam-pirenena ny mpianatra. ● Maneho fihetsika ho fanajana ny fanevam-pirenena ny mpianatra. ● Manentana ny hafa hanaja ny fanevam-pirenena ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandà ny kolikoly eo anivon'ny fiarahamonina	**Ny ady amin'ny kolikoly** ● Endrika isehoan'ny kolikoly ● Voka-dratsin'ny kolikoly ● Toetra amam-pihetsika hiadiana amin'ny kolikoly mandà ny kolikoly, manaja ny laharana, manatona tompon'andraikitra, mitatitra tranga kolikoly, mijoro amin'ny fahamarinana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitanisa ireo endrika isehoan'ny kolikoly - hifampizara momba ny voka-dratsin'ny kolikoly - haneho ireo toetra amam-pihetsika hiadiana amin'ny kolikoly - hanao seho sehatra mampiseho fihetsika mendrika sy tsy mendrika manoloana kolikoly - hamorona hafatra na afisy fanentanana handavana ny kolikoly - hampirisika ny hafa hijoro amin'ny fahamarinana sy handà ny kolikoly ***Tetika amam-paika*** - Fandinihana toe-javatra - Fifanakalozan-kevitra - Seho sehatra - Fanentanana ***Fitaovana*** - Tantara kely - Sary - Horonan-tsary - Afisy fanentanana
Tombana ● Mitanisa ireo endrika isehoan'ny kolikoly ny mpianatra. ● Manazava ny voka-dratsin'ny kolikoly ny mpianatra. ● Maneho toetra amam-pihetsika mandà ny kolikoly ny mpianatra. ● Manentana ny hafa handà ny kolikoly ny mpianatra.		

Fahendrena voizina: fikirizana, faharetana
Faharetany : 7 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manao tahiry araka izay ananana	**Ny fanaovana tahiry** ● Tombontsoa azo avy amin'ny tahiry ● Karazana tahiry azo atao ● Toerana azo itahirizana ● Fomba fanaovana tahiry	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - haneho hevitra momba ny tombontsoa azo avy amin'ny fanaovana tahiry - hitanisa ireo karazana tahiry azo atao - hilaza ireo toerana azo itahirizana - haneho ny fomba fanaovana tahiry araka izay ananana - hamorona hafatra na afisy fanentanana momba ny fanaovana tahiry - hampirisika ny hafa hanao tahiry araka izay ananany ***Tetika amam-paika*** - Tosa-kevitra sy fifanakalozan-kevitra - Fandinihana toe-javatra - Seho sehatra - Fanentanana ***Fitaovana*** - Tantara kely - Sary na kisary momba ny tahiry - Boatin-drakitra - Afisy fanentanana
Tombana ● Manazava ireo tombontsoa azo avy amin'ny tahiry ny mpianatra. ● Mitanisa ireo karazana tahiry azo atao ny mpianatra. ● Milaza ireo toerana azo itahirizana ny mpianatra. ● Mampihatra fomba fanaovana tahiry araka izay ananana ny mpianatra. ● Manentana ny hafa hanao tahiry ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampitombo ny tahiry eo am-pelatanana	**Ny fampitomboana ny tahiry eo am-pelatanana** ● Tombontsoa azo avy amin'ny fampitomboana tahiry ● Fomba fampitomboana tahiry : fanatanterahana sahanasa madinika toy ny fiompiana kely, fambolena, fanodinana akora efa niasa ho azo ampiasaina indray	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - haneho hevitra momba ny tombontsoa azo avy amin'ny fampitomboana tahiry - hitanisa ireo fomba azo ampitomboana ny tahiry - hifampizara momba ny sahanasa madinika azo atao eo amin'ny fiainana andavanandro - hanao seho sehatra momba ny fitsitsiana sy fampitomboana tahiry - hanatanteraka sahanasa madinika hampitomboana ny tahiry - hamorona hafatra fanentanana momba ny fampitomboana tahiry - hampirisika ny hafa hampitombo ny tahiry eo am-pelatanana

		Tetika amam-paika - Fifanakalozan-kevitra - Fanadihadiana tahirin-kevitra - Fanatanterahana sahanasa madinika - Seho sehatra - Fanentanana ***Fitaovana*** - Tahirin-kevitra - Sary - Kojakoja ilaina amin'ny sahanasa madinika - Afisy fanentanana
Tombana ● Manazava ireo tombontsoa azo avy amin'ny fampitomboana tahiry ny mpianatra. ● Mandray anjara amin'ny sahanasa madinika hampitomboana tahiry ny mpianatra. ● Mampiseho fihetsika mitsitsy sy mikarakara tahiry ny mpianatra. ● Manentana ny hafa hanao tahiry araka izay ananany ny mpianatra.		

TOVANA

Dingana amin'ny fanatanterahana tetikasa eo amin'ny taranja "Fanabeazana ho Olompirenena Vanona"

Famantarana ny olana Ao an-tsekoly na eo amin'ny fiarahamonina	**Fisafidianana ny tetikasa** Tetikasa azo tanterahina	**Fanomanana ny tetikasa** Iza, inona, rahoviana
Fanatanterahana ny tetikasa araka ny drafitra	**Fanombanana ny tetikasa** Ny nety, ny olana niseho, ary ny fanatsarana azo atao amin'ny ho avy	**Fanehoana ny vokatra** Mihaino ny heviny

Dingana amin'ny seho sehatra

Fisafidianana ny lohahevitra na tranga	**Fizarana asa** Mpilalao, mpitantara, mpanampy…	**Fanomanana** Mialoha, mangataka fanampian'ny mpampianatra
Andrana Fanazaran-tena sy fanitsiana	**Fanatanterahana** Maneho ny seho eo imason'ny mpiara-mianatra	**Fanangonan-kevitra** Mihaino ny hevitry ny mpijery, maka lesona
	Fanekena fampiharana Mampihatra ny hafatra azo eo amin'ny fiainana andavanandro	

TOROVOLANA

Fahasamihafana : tsy fitoviana ara-boajanahary na ara-piarahamonina eo amin'ny samy olona

Fisorohana : fandraisana fepetra mialoha

Kolikoly : fanomezana na fitakiana vola tsy ara-dalàna, an-kafetsena na an-tery, amin'ny asa ampanaovina na atao

Manentana : mampirisika na mitarika ny olona amin'ny fomba miavaka mba hanatanteraka zavatra iray

Miara-mientana : mifarimbona manao asa iray

Mikolo : mikarakara

Zo sitrahina : zo raisina, omena

Tandrevaka : tsy fitandremana

ZAVAKANTO

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny taranja Zavakanto dia mikendry ny hampivelatra ny fahaiza-manaon'ny mpianatra :

- maneho hevitra sy fihetseham-po amin'ny alalan'ny kanto ;
- mamorona sy mampiasa ny sainy amin'ny asa kanto ;
- mankasitraka sy manaja ny sanganasa kanto ;
- mampivelatra ny fahaiza-misaina sy ny fahaiza-mitsara ;
- mampiasa ny zavakanto ho fitaovam-pifandraisana sy fanehoan-kevitra.

Ankoatra izany dia mikendry ihany koa ny :

- hahafantaran'ny mpianatra ny kolontsainy sy ny maha izy azy ;
- hanomezana lanja ny kolontsaina isam-paritra sy nasionaly ;
- hampivelatra ny maha olompirenena amin'ny alalan'ny fanajana ny hafa sy ny fiaraha-monina ;
- hanomana ny mpianatra hiaina eo amin'ny fiaraha-monina sy ny tontolon'ny asa.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny taranja Zavakanto dia mizara ho zana-taranja efatra :

- Hairaha ara-endrika amam-bika : sary, hosodoko, sokitra ;
- Mozika : fihirana, fitendrena, famoronana hira ;
- Dihy : fandihizana, fihetsika, famoronana dihy ;
- Fiseharana : filalaovana, seho, fanehoana amin'ny vatana sy feo.

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ireto ny fomba tsotra hanatanterahana ny fampianarana :

- atomboka amin'ny zavatra efa fantatry ny mpianatra sy mahakasika azy ny lesona ;
- omena sehatra hiteny, hamorona ary handray anjara ny mpianatra ;
- amporisihina hiara-miasa sy hifanaja ny mpianatra ;
- ampiasaina ny fitaovana tsotra sy hita eo an-toerana ;
- ampirisihina ny mpianatra hijery, handinika ary hitsikera sanganasa ;
- ampiasaina ny zavakanto ho fomba hifandraisana sy hanehoana hevitra.

LANJAN' ORA : 1 ora sy 20 mn isan-kerinandro

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY (VPA)

Ny voka-pianarana ankapobeny dia manoritsoritra izay andrasana amin'ny zana-taranja tsirairay isan'ambaratonga.

ZANA-TARANJA	VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY
Hairaha ara- endrika amam-bika	Manao sary manana 2D (an-demaka) sy sary manana endrika 3D (mivohitra) amin'ny fampiasana teknika tsotra
	Mampita hafatra mazava amin'ny alàlan'ny sary
	Miresaka sy manazava ny sanganasa nataony sy ny an'ny hafa
Mozika	Mihira na milalao hira nentim-paharazana sy maoderina (irery na an-tarika)
	Mamorona hira fohy na feo tsotra ka mampiasa zavamaneno
	Mihaino sy mankafy mozika taloha sy ankehitriny
Dihy	Mandihy dihy nentim-paharazana sy maoderina (irery na an-tarika)
	Mamorona fihetsika tsotra amin'ny dihy
	Mankafy dihy sy soradihy samihafa
Fiseharana	Mamorona tantara an-tsehatra tsotra
	Milalao ampahana fiseharana
	Mankafy seho an-tsehatra nataon'ny tena sy ny hafa

FAFAN'NY VOTOATINY

ZANA-TARANJA	VOTOATINY
Hairaha ara- endrika amam- bika	● Karazana sary
	● Famoronana sary
	● Fomba fahitana : lavitra-akaiky
	● Toerana
	● Hosodoko miainga amin'ny karazana sary
	● Kalitaon'ny tsipika
	● Karazana loko
	● Fampiasana lafika
	● Famoronana hosodoko
	● Akora fototra amin'ny sokitra
	● Teknika takiana amin'ny sokitra
	● Karazana sokitra
	● Famoronana sokitra
Mozika	● Feo vokarina avy amin'ny karazana zavamaneno
	● Lanto-peo
	● Cellule rythmique
	● Faharetan'ny feo
	● Paika 4/4, paika 3/4, paika 6/8
	● Gadona
Dihy	● Toerana eny amin'ny habaka
	● Gadona
	● Lalana hizoran'ny dihy : mahitsy
	● Famoronana dihy avy amin'ny hetsika mifandrindra
	● Faritry ny vatana ampiasaina amin'ny dihy
Fiseharana	● Lalao firindrana sy fiaraha-miasa amn'ny vondrona
	● Fanehoana fihetsem-po sarotra
	● Fampiasana
	● Fampiasana habaka sy hetsika amin'ny ambaratonga samihafa
	● Fanehoana ara-batana

Fahendrena voizina : fankamamiana ny hatsarana, saina tia mamorona
Faharetany : Sary : 6 ora 20 min / Hosodoko : 6 ora 20 min / Sokitra : 6 ora 20 min

SARY

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampihatra ny tsipika rehetra amin'ny fanaovana karazana sary	● Karazana sary - Sary alain-tahaka - Sary tena izy (misy antsipirihany, misy aloka sy firafitra) - Sary amin'ny alalan'ny zavatra na sehatra hita mivantana - Sary maneho endrin-javatra noeritreretina na nofinofisina - Sary endrik'olona - Sary lamaody (akanjo na fanaka) - Sary maneho ny tontolo iainana ...	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana fitaovana hanaovana sary araka ny karazany - handinika ny sary izay aseho azy - hamantatra ny karazana sary - hisafidy ny sary hotanterahana - hanao sary mampiasa ny karazana tsipika sy kalitaon'ny tsipika - hampihatra ny karazana tsipika sy kalitaon'ny tsipika amin'ny karazana sary nosafidiany hatao ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Fandinihana sary - Asa samirery - Fanarahana modely - Lalan-tsaina fanatanterahana ***Fitaovana*** - Sary modely - Ravin-taratasy/Solaitra - Pensilihazo - Saribao - Tsaoka - Gaoma
Tombana ● Mampiasa ny karazana tsipika sy kalitaon'ny tsipika amin'ny sary ataony ny mpianatra. ● Mitrandraka ny fampiasana ny karazana tsipika sy kalitaon'ny tsipika amin'ny karazana sary ataony ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manao asa famoronana miainga amin'ny karazana sary	● Famoronana sary	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana fitaovana hanaovana sary - hisafidy ny karazana sary iaingana - hamorona sary araka ny karazana sary nosafidiany - hanaja ny fampiasana ny karazana tsipika sy kalitaon'ny tsipika amin'ny sary izay ataony ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Asa samirery - Lalan-tsaina famoronana ***Fitaovana*** - Ravin-taratasy/Solaitra - Pensilihazo - Saribao - Tsaoka - Gaoma

Tombana
- Mampiasa ny karazana tsipika sy kalitaon'ny tsipika amin'ny sary izay ataony ny mpianatra.
- Mamorona sary miainga amin'ny karazana sary efa misy ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manao sary amoahana ny fomba fahitana (lavitra-akaiky)	● Fomba fahitana : lavitra-akaiky ● Toerana - Havia - Havanana - Eo aloha - Aoriana - Ambony - Ambany - Afovoany	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana fitaovana hanaovana sary - hanao angon-kevitra amin'ny sary tiana hatao - hisafidy ny karazana sary iaingana - handinika ny sary modely - hanoritra ny tsipika tsy taka-maso « ligne d'horizon » - hametraka ny « point de fuite » - hanoritra ny « ligne de fuite » hanaovana ny sary - hanao sary mitovy endrika na tsia amin'ny faritr'ilay « ligne de fuite » - hitrandraka ny famoahana ny fomba fahitana (lavitra-akaiky) amin'ny sary izay atao ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Fanaovana sary amoahana fomba fahitana (lavitra, akaiky) - Asa samirery ***Fitaovana*** - Sary modely - Ravin-taratasy/Solaitra - Pensilihazo - Saribao - Tsaoka - Gaoma
Tombana Manao sary ara-kalitao amoahana fomba fahitana (lavitra, akaiky).		

HOSODOKO

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manao hosodoko miainga amin'ny karazana sary	● Hosodoko miainga amin'ny karazana sary - Sary alain-tahaka - ary hita maso na tsy hita - Sary manaraka lohahevitra (ny natiora, ny biby, …) ● Kalitaon'ny tsipika - Mahia - Matevina - Mazava - Matroka	***Sahanasa*** - Tarihina ny mpianatra - hanomana fitaovana hanaovana hosodoko - hanao angon-kevitra amin'ny hosodoko tiana hatao - hisafidy ny karazana sary iaingana - handinika ny sary modely - hanao hosodoko araka ny modely - hampihatra ny karazana amin'ny hosodoko izay ataony - hanaja ny fampiasana ny kalitaon'ny tsipika ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Asa samirery - Fandinihana hosodoko modely - Lalan-tsaina fanatanterahana ***Fitaovana*** - Hosodoko modely - Taratasy - Gouache - Borosy fandokoana

Tombana
- Mampiasa ny karazana tsipika sy kalitaon'ny tsipika amin'ny hosodoko izay ataony ny mpianatra.
- Manao hosodoko miainga amin'ny karazana sary ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampihatra loko mafana sy mangatsiaka amin'ny hosodoko	● Karazana loko - Loko mafana (ibahanan'ny fampiasana ny loko mena sy ny loko mavo) - Loko mangatsiaka (ibahanan'ny fampiasana ny loko manga) ● Fampiasana lafika - Taratasy - Lamba - Rindrina - Labasy - Toiles	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana fitaovana hanaovana hosodoko - hanao angon-kevitra amin'ny hosodoko tiana hatao - handinika ny hosodoko modely - hanao hosodoko araka ny modely - hampiasa ny ny karazana loko amin'ny fanatanterahana ny hosodoko - hamantatra ireo karazana lafika afaka ampiasaina - hanatanteraka ny hosodoko eo ambonin'ireo karazana lafika araka ny tokony ho izy ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Asa samirery - Lalan-tsaina fanatanterahana ***Fitaovana*** - Hosodoko modely - Ravin-taratasy - Gouache - Loko rano aingany - Borosy handokoana na « pinceau »
Tombana Manatanteraka hosodoko mampiasa loko mafana sy mangatsiaka ary lafika araka ny tokony ho izy ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona hosodoko ampiharana ny loko mafana sy mangatsiaka	● Famoronana hosodoko	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - homana fitaovana hanaovana hosodoko - hisafidy ny hosodoko hotanterahina - hanao angonkevitra amin'ny hosodoko tiana hatao - hanao hosodoko ka hanaja ny fampiasana ny karazana loko - hanaja ny fampiasana ny kalitaon'ny tsipika - hanatanteraka ny hosodoko eo ambonin'ireo karazana lafika araka ny tokony ho izy ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Asa samirery - Lalantsaina famoronana ***Fitaovana*** - Ravintaratasy - Gouache - Loko rano aingany - Borosy handokoana na « pinceau »

Tombana
Mamorona hosodoko ampiharana ny loko mafana sy mangatsiaka ny mpianatra.

SOKITRA

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa ny akora sy fitaovana fototra amin'ny sokitra	● Akora fototra amin'ny sokitra - Tanimanga - Fetambolavola « pâte à modeler » - Hazo - Vato - Lamba - … ● Teknika takiana amin'ny sokitra - Fanaovana mozirina «patron» - Famolavolana - Fanakambanana - Fisokirana - Fandrefesana - Fanapatapahana - …	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana ny fitaovana sy ny akora hoentina manao ny sokitra - hamanatra ny akora fototra izay misy eo antoerana - hamaritra ny sokitra tiana hatao. Ohatra : sokitra vita amin'ny tanimanga, zaitra, rary, sns - handinika ny sokitra modely - hamerina hanao ilay sokitra araka ny fahaizany azy - hanaja ny teknika takiana amin'ny sokitra - hampiasa ny akora sy fitaovana fototra araka ny tokony ho izy - hampifamadika ny sanganasany amin'ny an'ny namany - hanatsara ny sokitra nataony araka ny toromarika ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Fandinihana sanganasa - Asa samirery - Asantarika - Fanarahana modely - Lalantsaina fanatanterahana - Lalantsaina fampitana hafatra ***Fitaovana*** - Sokitra modely - Tanimanga - Fotaka - Fetambolabola - Hazo - Vato - Lamba, kofehy, tady, metatra, hety, sns

Tombana
- Mampihatra ny teknika takiana amin'ny fanaovana sokitra ny mpianatra.
- Mampiasa ny akora fototra amin'ny sokitra araka ny tokony ho izy mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona sokitra miainga amin'ny karazana sokitra	● Karazana sokitra - Sokitra alain-tahaka - Sokitra maneho endrin-javatra noeritreretina na nofinofisina - Sokitra manaraka lohahevitra (ny natiora, ny biby, …) ● Famoronana sokitra	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana ny fitaovana sy ny akora hoentina manao ny sokitra - hamantatra ny karazana sokitra - hisafidy ny sanganasa tiana hatao - hanao angonkevitra amin'ny sokitra hotanterahana - handinika ny sokitra modely - hamorona sokitra avy amin'ny modely nosafidiana - hanaja ny teknika takiana amin'ny sokitra - hampiasa ny akora sy fitaovana fototra araka ny tokony ho izy ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Fandinihana sanganasa - Asa samirery - Asantarika - Fanarahana modely - Lalantsaina famoronana ***Fitaovana*** - Sokitra modely - Tanimanga - Fotaka - Fetambolabola - Hazo - Vato - Lamba, kofehy, tady, metatra, hety, sns
Tombana Mamorona sokitra avy amin'ny fampiasana karazana sokitra ny mpianatra		

MOZIKA

Fahendrena voizina : fahatokisan-tena, fisokafana amin'ny hafa ary faharetana
Faharetany : 7 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mitrandraka ny feo vokarina avy amin'ny zavamaneno	● Feo vokarina avy amin'ny karazana zavamaneno - Kasohina - Tendrena - Velesina na dobohana - Akorintsana - Tsofina ● Lanto-peo - Miakatra « crescendo » - Midina « decrescendo »	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino hira iray - hamaritra ny karazana zavamaneno nampiasaina tamin'ilay hira - hanavaka ny zavamaneno araka ny karazany - hisafidy ny zavamaneno tiana hovokarina ny feony - hamerina ilay hira ka hamoaka ny feony araka ny zavamaneno nosafidiana - hanaja ny rindran'ilay hira rehefa mamoaka ny feon'ny zavamaneno - hanaja ny toepeo rehefa mamoaka ny feon'ny zavamaneno - hampihatra ny fanajana ny lantom-peo rehefa mihira

		Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fihainoana hira - Lalantsaina fanatanterahana - Lalantsaina famakafakana sy fandinihana - Asa antarika ***Fitaovana*** - Hira - Radio - Finday - Radio carte
Tombana ● Mikaroka ny feo vokarin'ny karazana zavamaneno ny mpianatra. ● Manaja ny lantom-peo rehefa mihira ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamerina « Cellule rythmique » avy amin'ny feo na zavamaneno	● Cellule rythmique - Fampiasana feo - Fampiasana feo miaraka amin'ny fihetsika - Fampiasana ny fihetsika ihany	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hamantantra ny atao hoe « cellule rythmique » - hiaino hira iray - handinika ny « cellule rythmique » nampiasaina tamin'ilay hira - hamaritra ny « cellule rythmique » araka ny firafitry ny hira - hanaja ny toe-peo, gadona rehefa mihira ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Fandinihana hira - Lalan-tsaina famakafakana sy fandinihana - Asa an-tarika ***Fitaovana*** - Hira - Radio carte - Finday
Tombana Mikaroka ny « cellule rythmique » amin' ny mozika ny mpianatra		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampihatra ny foto-kevitry ny faharetana amin'ny mozika	● Faharetan'ny feo - Fohy - Lava na maharitra	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hamantatra ny atao hoe fotokevitry ny faharetana amin'ny mozika - hihaino hira iray - hamaritra ny faharetan'ny feo araka ny firafitr'ilay hira - hamerina ilay hira ka hanaja ny fampiasana ny faharetan'ny feo - hanaraka tsara ny paika sy gadona rehefa mihira - hampiasa izay rehetra afaka mamoaka feo amin'ny famerenana ny hira sy rehefa manaraka ny gadona

		Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fihainoana hira - Asa iombonana ao andakilasy - Lalan-tsaina fanatanterahana ***Fitaovana*** - Hira - Tanana - Tongotra - Tratra - Vava - Molotra - Lela
Tombana ● Manisa ny paika ny mpianatra. ● Mamokatra feo ka mampihatra ny foto-kevitry ny faharetana amin'ny mozika ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona rindra tsotra	● Paika 4/4 ● Paika 3/4 ● Paika 6/8 ● Gadona - Milamina - Milamindamina - Mihetsika - Mihetsiketsika	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino hira misy paika 8 - hanaraka ny gadona sy paika amin'ny alalan'ny tehaka sy fanagadonana ny tongotra - hamaritra ny rindra nanatontosana ilay hira - hamerina ny rindra henony amin'ny tehaka na feo - hizatra ny fampiasana ny paika 4/4, 3/4, 6/8 - hamorona hira misy rindra mazava tsara avy amin'ny hira modely manana paika 4/4, 3/4, 6/8 - haneho izay noforonony eo anatrehan'ny namany - hifanakalo hevitra sy hifanitsy araka ny toetran'ny rindra ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Fihainoana hira modely - Asa samirery - Asan-tarika - Lalan-tsaina fanatanterahana - Lalan-tsaina famoronana - Lalan-tsaina fampitana hafatra ***Fitaovana*** - Hira iray mitrandraka ny paika 4/4, 3/4, 6/8 - Radio carte - Finday - Tanana - Tongotra - Tratra - …
Tombana ● Mitrandraka hira misy paika 4/4, paika 3/4, paika 6/8 ny mpianatra. ● Mamorona hira misy rindra tsara ny mpianatra.		

Fahendrena voizina : fiaraha-miaina mirindra, fanajana ny hafa
Faharetany : 7 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manatanteraka hetsika ka mifehy ny habaka sy ny rindra	● Toerana eny amin'ny habaka - Akaiky - Lavitra - Mifanila ● Gadona - Milamina - Mihetsika	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana ny habaka hanatanterahana ny hetsika - handinika dihy iray - hamerina ny hetsika notanterahina - hanomana ny rindra ampifandraisina amin'ny hetsika - hampifanaraka ny hetsika amin'ny rindra ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Asan-tarika - Lalan-tsaina fanatanterahana ***Fitaovana*** Habaka
Tombana Mifehy ny habaka sy rindra amin'ny fanatanterahana hetsika ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandihy amin'ny hetsika mifandrindra sy mitohy	● Hetsika mifandrindra - Dihy mifanjohy - Dihy mifanila - Lalana hizoran'ny dihy : mahitsy	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana ny habaka hanatanterahana ny dihy - hijery ny fomba fandihizana amina sanganasa iray - hamantatra ny atao hetsika mifandrindra - hamaritra ny hetsika mifandrindra tamin'ilay dihy - hamerina ny dihy araka ny fahaizany azy - hiara-handihy ka hanaja ny firindran'ny hetsika sy ny lalana tokony hizorana - hanaraka tsara ny gadon-kira rehefa mandihy ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Fanarahana dihy modely - Asan-tarika - Lalan-tsaina fanatanterahana ***Fitaovana*** - Dihy modely - Habaka
Tombana Mandihy ka manaja hatrany ny lalana tokony hizorana, ny gadona ary ny rindra ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona dihy miainga amin'ny hetsika mifandrindra	● Famoronana dihy avy amin'ny hetsika mifandrindra ● Faritry ny vatana ampiasaina amin'ny dihy - Loha - Soroka - Tratra - Sandry - Valahana - Ranjo - Lohalika - Tongotra	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana ny habaka - hanatanterahana ny dihy - handinika dihy modely iray ahitana hetsika mifandrindra - hamaritra ny hetsika mifandrindra ampiasaina - hamaritra ny faritry ny vatana miasa - hamerina ilay dihy modely ka hanaja ny rindra, gadona ary ny lalana izorana - hamorona dihy tsotra miainga amin'ireo hetsika tsotra - hanaraka hatrany ny rindra, gadona, lalana izorana amin'ny dihy izay atao ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Fandinihana dihy modely - Asa samirery - Asan-tarika na vondrona - Lalan-tsaina fWanatanterahana - Lalan-tsaina famoronana ***Fitaovana*** - Dihy modely - Habaka
Tombana ● Mampihatra ny hetsika mifandrindra amin'ny dihy ny mpianatra ● Mampiasa ny habaka, gadona, rindra, lalana izorana ary ny faritry ny vatana amin'ny dihy izay foroniny ny mpianatra.		

FISEHARANA

Fahendrena voizina : fikirizana, fiaraha-miaina mirindra

Faharetany : 7 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampihatra ny fahaiza-manao amin'ny fiseharana sy ny fiaraha-miasa an-tsehatra	● Lalao firindrana sy fiaraha-miasa amin'ny vondrona ● Fanehoana fihetsem-po sarotra - Tahotra - Hatairana - Fifaliana - Fitaintainana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanomana ny habaka handamina ny vondrona - hanao lalao firindrana mba hampifanaraka ny fihetsika sy hanamafisana ny fiaraha-miasa (Ohatra: mihetsika miaraka amin'ny gadona iray, na manaraka mpitarika) - hampihatra fihetsika mitovy amin'ny vondrona mba hifehezana ny firindrana sy ny fifandraisana an-tsehatra - hikaroka sy haneho fihetsem-po tsotra, avy eo miakatra amin'ny fihetsem-po sarotra - hampifandray ny fihetsika sy ny feo amin'ny fanehoana ireo fihetsem-po

		- hanao seho fohy tsy nasiam-piomanana anaty vondrona, mampiseho fihetsem-po iray na maromaro amin'ny toe-javatra tsotra - hifanome torohevitra momba ny firindrana, fahatsapana ny fihetseham-po ary fiaraha-miasa - hanatsara ny fampisehoana araka ny fanamarihana azo ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Asan-tarika : 2-4-8 - Fampiasana sahanasa miandrika lalao - Lalan-tsaina fanatanterahana ***Fitaovana*** - Habaka - Sehatra
Tombana Maneho an-tsehatra amin'ny alalan'ny filalaovana ny endrika sy ny fihetsika ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona sehatra miaraka	● Fampiasana - Angano novaina - Tantara ● Fampiasana habaka sy hetsika amin'ny ambaratonga samihafa - Amin'ny tany - Mijoro - Mipetraka ● Fanehoana ara-batana - Toetra amam- pihetsika (tsotra, hentitra, masiaka, …) - Fihetseham- po (endrika faly, endrika malahelo, endrika tezitra, …) - Karazam-peo	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hihaino angano na tantara iray - haka sary an-tsaina izay niseho araka ny henony - hamerina hitantara ilay sanganasa araka ny fahazoany azy - hisafidy ny seho-sehatra iaraha-mamorona - hanao angon-kevitra amin'izay seho-sehatra nosafidiana - hamorona angano na tantara ka hanasongadina ny fampiharana ny fepetra filalaovana, ny firafitra ary hanaja ny fampiasana ny habaka - hanaja ny fampiasana ny fanehoana ara-batana amin'ny famoronana izay ataony - hifandimby manolotra ny sanganasa izay noforoniny - hihaino ny sanganasa izay novokariny sy izay novokarin'ny namany - hanatsara ny sanganasa izay novokariny araka izay fanamarihana azo ***Tetika amam-paika sy lalan-tsaina*** - Asan-tarika - Fampiasana angano novaina na tantara - Fampiasana habaka ***Fitaovana*** - Angano - Tantara - Habaka
Tombana Manome lanja ny fiaraha-milalao rehefa mamorona angano na tantara ny mpianatra.		

TOVANA :

SAHANASAN'NY MPIANATRA HOTANTERAHANA AMIN'NY ZANA-TARANJA EFATRA

1. Lalan-tsaina famoronana

- Dingana voalohany, fanomanana, famoahana ny aingam-panahy : maneho sanganasa iray manintona izay mifandray amin'ny Sahanasa angatahana. Asaina mamoaka ny heviny sy ny fahitany ilay sanganasa ny mpianatra amin'ny alalan'ny fametrahana fanontaniana sy fanehoana teknika amin'ny fihetsika izay nampiharina.
- Dingana faharoa, fanatanterahana : asaina manatanteraka ny Sahanasa ny mpianatra (manaraka ny nataon'ny mpanakanto iray na Sahanasa samirery tsy mila fanomanana).
  - ►Fanomanana : mamoaka hevitra sy aingam-panahy, maneho fihetsika sy teknika.
  - ►Fanatanterahana : manaraka ny mpanakanto na miezaka manao sanganasa samirery

2. Lalan-tsaina fanatanterahana

- Dingana voalohany : mifankazatra amin'ny sanganasa hotanterahana
- Dingana faharoa : mitadidy ireo fihetsika atoro azy
- Dingana fahatelo : mamerina sy mampihatra
- Dingana fahefatra : manome lanja ny hafa
- Dingana fahadimy : manao fanitsiana

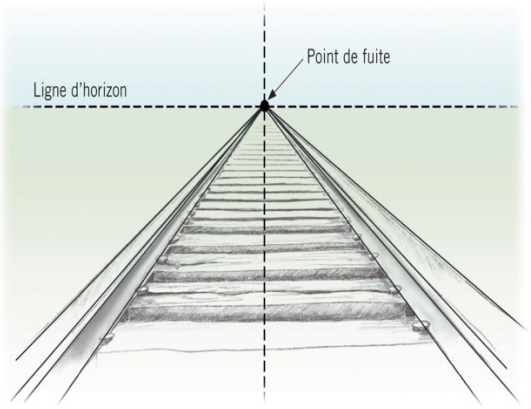
3. Lalan-tsaina famakafakana sy fandinihana

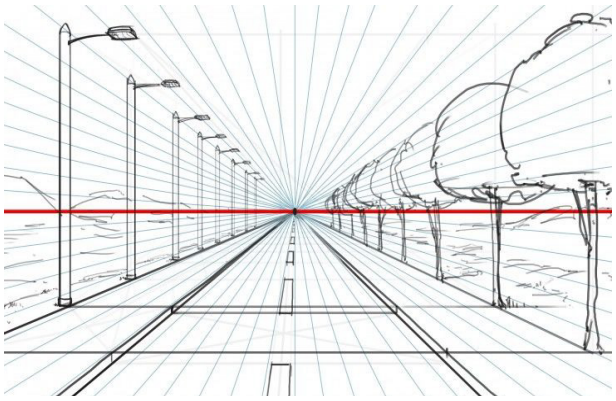
- Mamaritra ny singa mandrafitra ny sanganasa.
- Mampifandray ny tsapa sy ny hita amin'ilay sanganasa.
- Mitondra tsikera araka ny fahatsapana sy faniriana.

4. Lalan-tsaina fampitana hafatra

Mampiasa voambolana nampiasain'ny mpampianatra mandritra sy aorian'ny fanatanterahana.

FITRANDRAHANA NY FOMBA FAHITANA (LAVITRA-AKAIKY)





Fomba fahitana lavitra : mihakely ny fahitana ny sary rehefa ny manakaiky ny « point de fuite » no nanatanterahana azy

Fomba fahitana akaiky : mihalehibe ny fahitana ny sary rehefa manalavitra ny « point de fuite » no nanatanterahana azy

MOZIKA

Ny « BPM » dia fanafohezana ny hoe « Beats Per Minute », izay azo adika amin'ny teny malagasy hoe:

- Isan'ny gadona isa-minitra, na
- Hafainganam-pandehan'ny gadona isa-minitra.

Ny BPM no mamaritra ny haingan'ny hira (tempo).

Ohatra :

- 60 BPM → gadona 60 isa-minitra (miadana).
- 80 BPM → antonony.
- 120 BPM → haingana kokoa.
- 160 BPM → tena haingana.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

BUT DU PROGRAMME

L'Éducation physique et sportive (EPS) vise à former un citoyen épanoui, en bonne santé, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Le programme d'EPS aide l'apprenant à mener une vie saine et active qui va lui procurer des bienfaits non seulement au niveau individuel, mais aussi sur le plan socioéconomique. La discipline lui permet d'apprendre à faire des choix, à assumer ses décisions, à gérer ses émotions, à être responsable et à prendre des initiatives pour le développement de sa dignité humaine.

Le programme se décline en trois grandes finalités :

1. Développement des habiletés motrices par la participation régulière et sécurisée à plusieurs activités physiques et sportives.
2. Promotion d'une vie saine, en réduisant les inégalités d'accès aux pratiques physiques, et en permettant de comprendre les facteurs du développement physique, moteur, cognitif, psychologique et social.
3. Développement des valeurs socio-culturelles malgaches (« soatoavina ») pour amener les apprenants à accéder au patrimoine culturel malgache.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GENERALE

L'EPS développe les sensations, les émotions, le raisonnement et l'esprit critique de l'apprenant, en le préparant à diverses responsabilités. Elle s'appuie sur les activités physiques sportives et artistiques (APSA) comme objets d'enseignement, réparties en cinq domaines :

1. APS individuelles : production d'une performance mesurée (athlétisme, natation, etc.).
2. APSA d'expression corporelle : expression corporelle à caractère esthétique, artistique ou acrobatique. (danse, gymnastique, cirque, etc.).
3. APSA d'opposition : sports de combat (moderne ou traditionnel) et sports de raquette.
4. APSA collectives : coopération et opposition (football, basketball, etc.).
5. APSA en pleine nature : incertitude et environnement instable (randonnée, escalade, course d'orientation, etc.).

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

L'enseignant veille à sensibiliser à la sécurité, surtout pour les activités à risque, en respectant les directives et en planifiant des activités sécuritaires. L'EPS initie les apprenants aux bases du phénomène sportif et encourage leur participation à des compétitions adaptées à leur niveau et à leurs choix. Dans cette réforme, les jeux et activités locaux et/ou traditionnels sont recommandés comme supports d'enseignement et d'apprentissage selon leurs régions et les infrastructures existantes.

Les thématiques du T4 sont :

- HABILETÉS MOTRICES ;
- HABILETÉS TECHNIQUES ;
- HABILETÉS TACTIQUES ;
- PARTICIPATION ACTIVE ;
- CONDITION PHYSIQUE ;
- SECOURISME ;
- RELATION À SOI ET AVEC AUTRUI.

Enfin, il est demandé aux enseignants d'EPS de respecter la répartition horaire suivante afin de favoriser le bien-être et le développement harmonieux des apprenants :

T1-T2-T3	T4-T5-T6	T7-T8-T9	T10-T11-T12
2 séances de 1 h par semaine	2 séances de 1 h par semaine	1 séance de 2 h par semaine	1 séance de 2 h par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GENERAUX

Le tableau suivant présente les finalités et les résultats d'apprentissage généraux de l'EPS pour le T4 :

FINALITÉS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
Développement des habiletés motrices	Appliquer des habiletés motrices diversifiées utiles à la pratique des activités physiques, sportives et artistiques variées
Acquisition d'une vie saine et active	Appliquer des principes variés permettant d'avoir une vie saine et active
Développement du « soatoavina malagasy »	Appliquer des principes généraux du « Soatoavina malagasy » ou valeurs socio-culturelles malgaches

TABLEAU DES CONTENUS

THÉMATIQUES	CONTENUS
HABILETÉS MOTRICES	**DOMAINE 1** Combinaison élan-saut, élan-lancer, course avec obstacles **DOMAINE 2** ● Combinaison de différentes positions ● Pratique des éléments gymniques dans la famille des sauts **DOMAINE 3** ● Pratique des fondamentaux dans différentes activités interindividuelles d'opposition, modernes ou traditionnelles ● Pratique des fondamentaux dans le tir à la corde ou autres matériels **DOMAINE 4** Pratique des fondamentaux dans les sports collectifs de coopération-opposition : ● Passe, réception, dribble, tir ● Marquage et démarquage **DOMAINE 5** Pratique de différents types de déplacements sur des surfaces variées et dans des milieux instables. **DOMAINE 2** ● Enchaînement des différents types d'éléments gymniques ● Enchaînement des éléments gymniques avec de la musique
HABILETÉS TECHNIQUES	**DOMAINE 1** Découverte des fondamentaux des activités physiques **DOMAINE 2** Identifier les fondamentaux des activités physiques **DOMAINE 3** Initiation aux mouvements de base ● Compréhension des règles simples du jeu : - pour déséquilibrer - pour amener au sol - pour immobiliser ● Compréhension des règles simples au jeu **DOMAINE 1** ● Initiation à la gestion de l'énergie et de l'espace ● Découverte de la posture **DOMAINE 3** Familiarisation avec les fondamentaux **DOMAINE 4** Familiarisation avec les fondamentaux
HABILETÉS TACTIQUES	**DOMAINE 1** Étude de stratégies et de tactiques simples dans les courses, les sauts et les lancers **DOMAINE 4** ● Découverte des actions et réactions dans les jeux collectifs, en coordination avec les partenaires et en adaptation aux actions des adversaires ● Mise en application d'une tactique dans une situation réelle de jeu collectif

PARTICIPATION ACTIVE	● Identification du sens des responsabilités des apprenants dans chaque activité (dans les cinq domaines) ● Participation active et motivation des apprenants - pendant le cours d'EPS, - aux autres activités quotidiennes à la maison ou dans sa communauté ● Découverte : - Des conséquences de l'inactivité physique - Des sens de responsabilité des élèves à chaque activité (dans les cinq domaines)
CONDITION PHYSIQUE	Découverte des composantes de la condition physique
SECOURISME	● Les accidents scolaires : blessure, entorse, foulure, fracture, etc. ● Les accidents de la route : domestiques, blessures, entorse, foulure, fracture, brûlures etc.
RELATION À SOI ET AVEC AUTRUI	● Respect des idées et des opinions des autres ● Arbitrage simple d'un jeu et application des règles ● Acceptation de jouer à différents postes et responsabilités sur le terrain ● Animation dans des différents types d'activités ● Respect des idées et des opinions des autres ● Prise de responsabilités (auto-arbitrage, etc.) durant les jeux d'application ● Le fair-play

LES HABILETÉS MOTRICES

Valeurs à véhiculer : estime de soi, persévérance
Durée : 14 heures.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Pratiquer des combinaisons d'éléments locomoteurs simples	**DOMAINE 1** Combinaison élan-saut, élan-lancer, course avec obstacles	**DOMAINE 1** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - réaliser un enchaînement élan–poussée–lancer » ou « élan–impulsion–lancer », selon la technique visée ; - pratiquer différents jeux de relais en utilisant des bâtons, des bouteilles, de ballons adaptés comme témoin ; - attribuer aux apprenants différents rôles en athlétisme : athlète, observateur, chronométreur, starter et juge; - etc. La course avec obstacles ne se limite pas à la course de haies. Les obstacles peuvent être placés devant ou à côté, etc. **Proposition d'APS: enchaînement élan-saut** - prendre cinq foulées d'élan - prendre l'appel sur le pied gauche ou le pied droit - sauter le plus loin possible dans une fosse de sable ou sur zone plane avec repère au sol et réception sur surface souple ***Stratégies*** - faire cet exercice à plusieurs reprises - travail individuel ou en groupe, selon l'activité proposée par l'enseignant ***Infrastructures et matériels*** Terrain vaste ou piste d'athlétisme ou piste d'élan avec fosse (sautoir), plots, bouteilles, haies, bancs, sifflet, chronomètre, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant

	DOMAINE 2 ● Combinaison de différentes positions ● Pratique des éléments gymniques dans la famille des sauts	**DOMAINE 2** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - exécuter des mouvements gymniques en fonction de leurs capacités, sans forcer l'amplitude ni l'intensité ; - pratiquer les éléments gymniques dans la famille des sauts comme les sauts simples, sauts avec rotation longitudinale ou transversale, etc. **Proposition d'APSA : enchainement de saut et de chandelle sur tapis ou espace dégagé, démonstration, assistance et variantes selon les capacités** - Depuis la position début, sautillés pieds écartés puis serrés en rebondissant sur le sol et revenir à la position initiale; puis couchée sur le dos (position couchée dorsale), partir une chandelle et tenir la position. - Depuis la position début, à chaque signal, les pieds s'écartent en effectuant un petit saut et joindre ou frapper les mains au-dessus de la tête. ***Stratégies*** - Chaque exercice doit être répété à plusieurs reprises - Travail individuel ou travail en atelier ou en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant ***Infrastructures et matériels*** Terrain gazonné ou espace libre non accidenté ; tapis de chute ; salle de gymnastique ; poutre ou tremplin, selon l'activité proposée.
	DOMAINE 3 ● Pratique des fondamentaux dans différentes activités interindividuelles d'opposition, modernes ou traditionnelles ● Pratique des fondamentaux dans le tir à la corde ou autres matériels	**DOMAINE 3** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - décomposer puis réaliser les gestes fondamentaux, notamment dans des situations de duel avec ou sans matériel ; - réaliser les mouvements fondamentaux du tir à la corde et manipuler le matériel de manière appropriée. **Proposition d'APS : jeu des ours** Dans cette activité, les apprenants désignés doivent faire sortir les joueurs jouant le rôle des "ours" de la zone délimitée de 4 m x 4 m ***Stratégies*** - Travail en groupe de 4 ou 5; 1 groupe (ours) à 4 pattes sur le tapis (gazon) de 4 m x 4 m, 2 autres groupes désignés pour sortir les ours, les autres assis autour du tapis (gazon)

		- Rotations des groupes aux différents rôles - Le jeu est arrêté quand tous ont été sortis - Travail en binôme ou travail en équipe ou travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu, d'atelier, de défi coopératif ou de compétition courte et adaptée. ***Infrastructures et matériels*** Terrain gazonneux ou espace libre ou tapis de chute supplémentaires, corde, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant
	DOMAINE 4 Pratique des fonmentaux dans les sports collectifs de coopération-opposition : ● Passe, réception, dribble, tir ● Marquage et démarquage	**DOMAINE 4** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - apprendre la passe et la réception avec complexification progressive des contraintes du jeu (on peut beaucoup d'AP comme les sorciers ou le ballon prisonnier ou la passe à dix ou le mini football, le mini handball, etc.) ; - identifier ses partenaires et ses adversaires ; - se démarquer vis-à-vis de ses adversaires. **Proposition d'APS : jeu de passe à dix** Comme consignes : - répartissez les apprenants en 2 groupes (jaunes, verts) ; - les apprenants se répartissent sur tout le terrain (ex: 25 m x 12 m), puis l'équipe qui a le ballon essaye de réaliser dix passes consécutives sans que le ballon tombe ni ne soit intercepté par l'équipe adverse ; - après chaque passe manquée, l'autre équipe essaye de faire dix passes de suite et l'autre défend ; - pour marquer un point, il faut faire «dix passes ». ***Stratégies*** Travail en équipe ou en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition ***Infrastructures et matériels*** Terrain de jeu, ballon, sifflet, plots, filet, but, cerceau et anneau, chasubles, dossards, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant
	DOMAINE 5 ● Pratique de différents types de déplacements sur des surfaces variées et dans des milieux instables.	**DOMAINE 5** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à se déplacer sur des surfaces de nature différentes **Proposition d'APS : escalade, randonnée, etc.** Pour l'escalade par exemplse, il faut : - utiliser des supports stables, contrôlés et adaptés; si une situation d'instabilité est recherchée, elle doit être faible, maîtrisée et sécurisée par l'enseignant (2 poufs, 2 sacs de sables, etc.) ; - grimper puis se déplacer latéralement sur ces quatre supports**.**

		Stratégies Travail en équipe ou en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition ***Infrastructures et matériels*** Espaces variés et surfaces de natures différentes, boussole, chronomètre, signe de piste, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant

Évaluation
L'apprenant :
- réalise l'enchaînement élan–impulsion–réception lors des sauts et l'enchaînement élan–poussée–lancer ;
- décompose et réalise des gestes fondamentaux dans des situations de duel avec ou sans matériel ;
- réalise la passe et la réception dans des situations dont les contraintes sont progressivement complexifiées ;
- se déplace sur des surfaces de nature différentes.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Développer les qualités fonctionnelles et expressives dans les mouvements gymniques et de danses	**DOMAINE 2** ● Enchaînement des différents types d'éléments gymniques ● Enchaînement des éléments gymnique avec de la musique	**DOMAINE 2** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - synchroniser ses mouvements avec le rythme avec ceux d'un partenaire. - pratiquer plusieurs gestes de mouvements avec des supports divers ; - combiner et exécuter une variété d'enchainements. **Proposition d'APSA : combinaison élan-saut-roulade avant- équilibre** - Prendre un élan de 4 à 5 pas, puis effectuer un saut vertical avec bras et jambes tendus; en rebondissant sur le sol ; effectuer une roulade avant - Simple suivie d'une planche faciale en arrivant et maintenir cette position en équilibre pendant trois secondes ***Stratégies*** Travail individuel ou en groupe sur la roulade avant (fermeture maximale du corps) puis travail d'équilibre (planche faciale à un seul pied) ***Infrastructures et matériels*** Terrain gazonneux ou salle de gymnastique ou tapis de chute, musiques, planche, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant

Évaluation
L'apprenant :
- pratique des gestes fondamentaux simples pour l'expression corporelle à caractère esthétique et acrobatique ;
- utilise plusieurs gestes de mouvements avec des supports divers ;
- combine et exécute une variété d'enchainements.

Valeurs à véhiculer : goût de l'effort, sens de la responsabilité
Durée : 14 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
S'initier aux techniques fondamentaux lors des pratiques des activités physiques	**DOMAINE 1** Découverte des fondamentaux des activités physiques	**DOMAINE 1 :** *Milieu terrestre* ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - améliorer les techniques de courses (technique de la foulée, la respiration, le repérage de la zone d'arrivée) ; - combiner deux types de courses différentes ; - prendre conscience de ses mouvements et ajuster sa posture en fonction de la tâche. **Proposition d'APS : école de courses** Comme consignes : - sur une distance de 5 m environ, faire des divers exercices d'école de course en 2 séries de chaque : talons-fesses, élévation de genoux, déroulement de cheville, foulée bondissante, cloche-pieds sur une distance de 20 m : faire courir les apprenants par groupes de quatre, le plus rapidement possible, jusqu'à la ligne d'arrivée ; - alignement par équipe au départ dans son couloir respectif, celui qui arrive le premier donne un point à son équipe. ***Stratégies*** Travail en série, ou en groupe avec des exercices dirigés mais sous forme de compétition ***Infrastructures et matériels*** Terrain vaste ou piste d'athlétisme ou piste d'élan avec fosse (sautoir), haies d'athlétisme, bancs, sifflet, chronomètre, bâtons et témoins de relais, claquoirs de départ, appareil de mesure, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant
		Milieu aquatique ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - classer les différentes positions du corps dans l'eau ; - flotter avec ou sans matériel dans l'eau ; - se propulser dans l'eau ; - etc. **Proposition d'APS : exercice de flottaison et de redressement dans l'eau**

		Comme consigne : l'apprenant doit tenir le bord du bassin puis s'allonger dans l'eau et se placer en position horizontale se laisser flotter à la surface dans cette position, puis explorer les conditions d'équilibre ***Stratégies*** Travail individuel ou en groupe ***Infrastructures et matériels*** Piscine, planche de flottaison, bouée, etc. **DOMAINE 2** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - catégoriser différentes formes de sauts et de postures ; - réaliser des rotations sur place, notamment longitudinales et transversales ; - etc. **Proposition d'APSA : exercices des sauts avec repères dans la gymnastique** Comme consigne : - sauter sur, par dessus, en long, en contre-bas, en atterrissant dans un repère bien précis, etc. - sauter plus haut et plus loin que l'obstacle, etc. - s'engager dans une action inhabituelle sur un dispositif de faible hauteur, stable et sécurisé, avec une zone de réception adaptée et sous surveillance de l'enseignant ***Stratégies*** - Travail en atelier ou travail en groupe - Travail individuel ***Infrastructures et matériels*** Terrain gazonneux ou salle de gymnastique ou tapis de chute, les différents éléments de rotation, tapis, repères au sol, petits obstacles, modules gymniques adaptés, etc.
		DOMAINE 3 ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - démontrer les gestes de base dans les sports de combat ; - pousser, tirer et déséquilibrer un partenaire dans des situations codifiées et sécurisées ; - etc. **Proposition d'APS :** - O-Soto-Gari (exercice de fauchage): Après avoir saisi le judogi d'Uke, Tori avance le pied gauche tout en poussant avec le bras droit, puis effectue le fauchage conformément à la démonstration de l'enseignant

		- O-Goshi (soulever avec le mouvement de hanche): prise de Kimono, main gauche à la main droite ou revers droit; soulever Uke par les hanches à partir de la flexion des jambes ***Stratégies*** Travail par deux ou travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant ***Infrastructures et matériels*** Terrains gazonneux ou dojo ou tapis de chute, kimono, etc.

Évaluation
L'apprenant :
- améliore les techniques de courses (technique de la foulée, la respiration, le repérage de la zone d'arrivée, quel effort à produire pour telle ou telle course) ;
- combine deux types de courses différentes ;
- classe les différentes positions du corps dans l'eau ;
- catégorise différentes formes de sauts et de postures et réalise des rotations longitudinales et transversales ;
- démontre les gestes de bases dans les sports de combats.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir les différents fondamentaux dans des diverses activités physiques	**DOMAINE 1** ● Initiation à la gestion de l'énergie et de l'espace ● Découverte de la posture	**DOMAINE 1** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - maîtriser les gestes et attitudes fondamentales en athlétisme (flexion, extension, réception) ; - pratiquer les différents types de courses (courses de vitesse, relais, course avec obstacles, courses de longue durée, élan pour un saut en longueur, élan pour saut en hauteur) ; - pratiquer les différents types de lancers (lancer de face, de profil, de bras cassé, en poussée, en rotation, etc.) en imposant petit à petit quelques règles, etc. **Proposition d'APS : exercices de foulée, et travail de fréquence et amplitude** Comme consigne : - Sur une distance de 10 m à 20 m, placez des bouteilles remplies d'eau avec un peu de sable (servant de plots) espacées de 50 cm chacune. Demandez ensuite aux apprenants d'effectuer des bondissements alternés sur le pied gauche et le pied droit, sans toucher ni renverser les bouteilles - insister sur la rapidité d'exécution des mouvements à chaque passage des bouteilles - garder toujours le buste droit et le relâchement des bras à chaque exercice - réaliser au moins quatre répétitions de chaque exercice.

	DOMAINE 3 Familiarisation avec les fondamentaux	**DOMAINE 3** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les caractéristiques des objets utilisés pour les exploiter ; - identifier les contraintes de temps et d'espace (réagir vite, apprécier les possibilités d'utiliser les espaces libres ; - leurs faire connaitre les règles essentielles ; - etc. **Proposition d'APS : jonglage de la balle avec de la raquette** Comme consigne : - Chaque apprenant doit effectuer 10 jonglages de balle avec une raquette sans laisser tomber la balle, puis réaliser un coup droit en frappant la balle vers l'avant - Cet exercice peut être réalisé à l'aide d'un ballon fabriqué par de papier ou de balle moue et une sandale ou planche, planchette légère, bords arrondis, sans clou ni arête vive. ***Stratégies*** Travail individuel ou travail 2 par 2 ou travail en groupe selon l'activité propose par l'enseignant ***Infrastructures et matériels*** Terrain de jeu, raquette, balle en papier, balle moue, planche, ou planchette en plastique, balle (tennis, tennis de table), filet ou corde, etc.
	DOMAINE 4 Familiarisation avec les fondamentaux	**DOMAINE 4** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - dribbler avec la main gauche ou la main droite ; - dribbler avec le pied gauche ou le pied droit ; - réaliser des exercices de passes (une passe longue et une passe courte dans un exercice posé) ; - tirer avec précision ; - tirer sans opposition au bon moment ; - etc. **Proposition d'APS : football** - Dribble en slalom: sur une distance de 10 m, disposer des plots espacés d'environ 1m de chaque et demander aux apprenants de dribbler avec son pied droit puis avec son pied gauche en entrant entre les plots - Faire répéter cet exercice à plusieurs reprises (3 fois pour chaque pied)

		Stratégies Travail individuel ou en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant mais sous forme de jeu ou de compétition ***Infrastructures et matériels*** Terrain de jeu, ballon, sifflet, plots, bouteilles en plastique, assiettes en plastique, filet, but, cerceau/anneau, chasubles, dossards, etc.

Évaluation

L'apprenant :

- applique les gestes et attitudes fondamentaux de la course ;
- applique les allures de marche et de course ;
- pratique des activités comme les parcours d'orientation, jeux de piste, jeux avec une complexification croissante des contraintes environnementales, randonnée, cross- country et d'autres activités ;
- dribble et tire avec maîtrise dans une situation sans opposition;
- identifie les contraintes de temps et d'espace (réagir vite, apprécier les possibilités d'utiliser les espaces libres, etc.).

HABILETÉS TACTIQUES

Valeurs à véhiculer : confiance en soi, ouverture d'esprit

Durée : 8 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Explorer des stratégies et des tactiques pour coordonner ses efforts individuellement ou avec les autres	**DOMAINE 1** Étude de stratégies et/ou tactiques simples dans les courses, les sauts et les lancers	**DOMAINE 1** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - courir aisément en regardant devant eux pendant la course ; - adopter une course équilibrée vers un objectif - coordonner les mouvements des bras et des jambes pendant la course ; - accélérer progressivement sa course d'élan ; - prendre son appel près de la planche d'appel ; - sauter le plus loin, ou plus haut possible ; - lancer à bras cassé en utilisant seulement son bras (lancer à bras haut avec objet léger) ; - conserver les appuis au sol jusqu'au lâcher de l'engin, puis accompagner le geste sans franchir la zone de lancer ; - enchainer l'élan-lancer sans temps d'arrêt ; - renforcer les aspects technico-tactiques ; - etc.

		Proposition d'APS : course de vitesse Comme consigne : - sur une distance 30 m à 40 m, faire courir les apprenants 4 par 4 ; - courir le plus vite possible en regardant devant et en synchronisant les gestes des bras et jambes en synchronisant les mouvements des bras et des jambes avec l'allure de la course ; - maintenir sa vitesse jusqu'à la ligne d'arrivée. ***Stratégies*** - Travail individuel ou travail en couloir, travail en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant - AP sous forme de jeu ou de compétition ***Infrastructures et matériels*** Terrain vaste ou piste d'athlétisme ou sautoir ou aire de lancer, sifflet, chronomètre, bâtons et témoins de relais, claquoirs de départ, appareil de mesure, etc.
	DOMAINE 4 ● Découverte des actions et réactions dans les jeux collectifs, en coordination avec les partenaires et en adaptation aux actions des adversaires ● Mise en application d'une tactique dans une situation réelle de jeu collectif	**DOMAINE 4** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - organiser en équipe la montée de balle ; - construire une action offensive à l'approche du but adverse ; - se situer et se déplacer dans l'espace et dans le temps en attaque et en défense ; - organiser des stratégies d'attaque et de défense dans des jeux collectifs ; - etc. **Proposition d'APS : football à 7 (selon l'organisation de l'enseignant) avec rotation** Comme consigne : - constituer des équipes de 7 joueurs - faire des jeux réduits de 7 contre 7 pendant 5 minutes - organiser collectivement la montée de balle - occuper l'espace du terrain et créer un surnombre offensif afin de favoriser une situation de marque - organiser des rencontres proches de la situation réelle ***Stratégies*** Travail en équipe ou travail en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition

Évaluation
L'apprenant :
- maintient sa vitesse jusqu'à la ligne d'arrivée ;
- pratique des activités collectives ;
- renforce les aspects technico-tactiques ;
- met en œuvre une tactique collective ;
- met en œuvre des stratégies simples pour coordonner ses efforts individuels avec ceux de ses partenaires ;
- organise des stratégies d'attaque et de défense dans des jeux collectifs (se démarque, choisit un partenaire libre, revient defendre, etc.).

PARTICIPATION ACTIVE

Valeurs à véhiculer : empathie, autonomie
Durée : 6 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Pratiquer régulièrement plusieurs activités physiques de courte durée dans la vie quotidienne	• Identification du sens des responsabilités des apprenants dans chaque activité (dans les 5 domaines) • Participation active et motivation des apprenants : - pendant le cours d'EPS, - aux autres activités quotidiennes à la maison ou dans sa communauté	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - participer selon leurs capacités et leurs adaptations prévues aux activités physiques avant, pendant et après le cours d'EPS ; - identifier leurs responsabilités dans chaque type d'APSA ; - maintenir un niveau d'engagement adapté à leurs capacités pendant le cours d'EPS et dans d'autres activités physiques quotidiennes - etc. **Proposition d'APS : « Vitsily »** Comme consigne : - Constituer 4 ou 6 équipes de 6 joueurs - les faire jouer en respectant la règle du jeu « vitsily » dans un temps bien limité ***Stratégies*** Travail en groupe ou travail en équipe selon l'activité sous forme de jeu ou de compétition ***Infrastructures et matériels*** Terrain de jeu ou terrain vaste ou piste d'athlétisme, ballon, cibles, plots, bouteilles, but, cerceau, chasubles, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant

Évaluation
L'apprenant :
- pratique selon leurs capacités et leurs adaptations prévues aux activités physiques avant, pendant et après le cours d'EPS ;
- assume des responsabilités adaptées afin de participer activement ;
- pratique plusieurs activités physiques dans la vie quotidienne.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Sensibiliser les apprenants pour être actifs dans le cadre d'activités collectives et individuelles	**Découverte :** ● Des conséquences de l'inactivité physique ● Des sens de responsabilité des apprenants à chaque activité (dans les cinq domaines)	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - participer, selon ses capacités et les adaptations prévues, à diverses activités physiques ; - prendre conscience des avantages de la pratique des activités physiques ; - mettre en œuvre les responsabilités pour être actifs ; - etc. **Proposition d'APS : course de relais** - course de relais autour des quatre coins d'un terrain - répartir les apprenants en quatre groupes, un à chaque coin du terrain, et après avoir attendu un signal, le premier relayeur du groupe part en même temps et effectue un tour complet et passe le témoin au deuxième relayeur jusqu'au dernier ***Stratégies*** Travail en groupe ou travail en atelier, selon l'activité proposée par l'enseignant ***Infrastructures et matériels*** Terrain de jeu ou terrain vaste, piste, témoin de relais, chasubles, plots, ballons, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant
Évaluation L'apprenant : ● pratique sans exception des activités physiques pendant le cours d'EPS ; ● pratique plusieurs activités physiques dans la vie quotidienne ; ● met en œuvre les responsabilités pour être actifs.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Renforcer toutes les conditions adéquates au bien-être individuel	● Application effective des conditions adéquates au bien-être individuel ● Respect de la propreté personnelle, de celle des espaces utilisés et des règles d'hygiène vis-à-vis des autres	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - mettre en pratique des comportements favorables au bien-être individuel ; - fournir un effort adapté afin de développer l'autonomie. ***Stratégies*** Travail en groupe ou travail en atelier, selon l'activité proposée par l'enseignant. ***Infrastructures et matériels*** Terrain de jeu ou terrain vaste, piste, témoin de relais, chasubles, plots, ballons, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant.
Évaluation L'apprenant : ● exécute les conditions adéquates au bien-être individuel à travers des simulations ; ● renforce toutes les conditions adéquates au bien être individuel.		

Valeurs à véhiculer : rigueur, persévérance

Durée : 10 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Explorer ses capacités physiques à travers différentes situations motrices	Découverte des composantes de la condition physique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - utiliser des mouvements spécifiques et techniques adaptés au contexte de l'activité ; - utiliser le poids de son propre corps ; - bien exécuter les mouvements lors des exercices proposés (force, souplesse, etc.) ; - adopter une respiration adaptée à l'intensité de l'effort ; - etc. **Proposition d'APS : renforcement musculaire** - 2 x 10 sauts vers le haut (pliométrie) - 2 x 10 pompes - 2 x 10 flexions complètes des jambes - 2 x 10 secondes d'abdominaux - 2 x 10 secondes de gainage - Adapter le nombre de répétitions, l'amplitude et les temps de récupération à l'âge, au niveau et aux capacités des apprenants ***Stratégies*** Travail individuel ou travail en groupe ou travail en atelier ou travail en circuit selon l'activité proposée par l'enseignant sous forme de jeu ou de compétition ***Infrastructures et matériels*** Terrain de jeu, terrain vaste, piste d'athlétisme, ballons, etc. selon l'activité proposée par l'enseignant

Évaluation

L'apprenant :

- utilise des mouvements spécifiques, techniques plus contextualisés dans les AP utilisées
- utilise le poids de son propre corps lors d'exercices de renforcement adaptés ;
- travaille la respiration et le rythme cardiaque ;
- exécute correctement des exercices adaptés aux différentes composantes de la condition physique.

SECOURISME

Valeurs à véhiculer : sens de la responsabilité, engagement envers autrui
Durée : 4 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Identifier différents types d'accidents	**Les types d'accidents** ● Les accidents domestiques: blessures, entorse, foulures, fractures, brûlures, morsures et piqûres d'insectes, etc. ● Les accidents scolaires: blessure, entorse, foulure, fracture, etc.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à: - identifier tous les types d'accidents à partir de l'observation d'une planche ou du visionnage d'une vidéo ; - les classer selon leur origine ou leur nature dans un tableau ; - décrire les origines et les conséquences de chaque type d'accident ; - expliquer les attitudes et comportements à adopter pour éviter les accidents à travers des différentes simulations ; - ne pas déplacer un blessé, alerter un adulte, sécuriser la zone et donner des informations simples ; - etc. ***Stratégies*** Cours théorique, démonstration, brainstorming ***Infrastructures et matériels*** Trousse de premiers secours, salle de classe, terrain vaste, planche, etc.
Évaluation L'apprenant : ● catégorise les différents types d'accidents selon leurs origines ; ● explique les conséquences de chaque type d'accidents ; ● propose une attitude ou un comportement permettant de prévenir les accidents.		

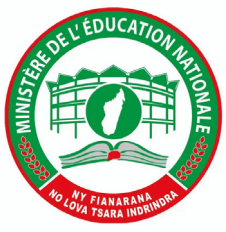
RELATION À SOI ET AVEC AUTRUI

Valeurs à véhiculer : citoyenneté, patriotisme
Durée : 6 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Participer de façon coopérative à des activités de groupe	● Acceptation de jouer à différents postes et responsabilités sur le terrain ● Animation dans des différents types d'activités ● Respect des idées et des opinions des autres ● Prise de responsabilités (auto-arbitrage, etc.) durant les jeux d'application ● Le fair-play	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - accepter de jouer à différents postes sur le terrain ; - organiser une rencontre de sport collectif sur un terrain clairement délimité ; - arbitrer certains jeux ou pratiquer l'auto-arbitrage guidé ; - participer à des jeux libres, auto-arbitrage et fair-play ; - etc.

		Stratégies - Travailler en groupe. - Les pratiques devraient être précédées de cours théoriques et de démonstrations - Par exemple : une équipe attaque tandis que l'autre défend, puis les rôles sont inversés. - En cas de perte de balle, l'équipe qui la perd se replie en défense tandis que l'équipe qui la récupère passe en attaque. ***Infrastructures et matériels*** Salle de classe ou terrain vaste, tableau ou planche, ballon, etc.
Évaluation L'apprenant : ● organise une rencontre de jeu sportif collectif dans un terrain bien limité ; ● pratique l'auto-arbitrage de manière appropriée sous supervision.		

Résultat d'apprentissage spécifique	**Contenus**	**Conseils et orientations pédagogiques**
Valoriser le « Fihavanana – Firaisankina – Fifanajana »	● Le fair-play ● Mise en pratique de l'unité et de la solidarité malagasy Coopération et solidarité dans des activités ● Respect des consignes et règles ● Rôles dans l'équipe	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - apprendre et appliquer les règles du jeu ; - respecter les décisions, accepte le résultat et encourage les autres ; - coopérer avec les autres apprenants ; - respecter les consignes et règles. ***Stratégies*** Travailler en équipe ou en groupe selon les AP proposés par les enseignants. Les pratiques devraient être précédées d'explications, de temps d'observation et de démonstrations. ***Infrastructures et matériels*** Salle de classe ou terrain vaste, tableau ou planche, ballon, corde, etc.
Évaluation L'apprenant : ● applique les règles du jeu ; ● s'approprie le sens du fair-play ; ● participe de façon coopérative aux activités et accepte différents rôles (différents postes sur le terrain, respecter les idées des autres, arbitrer et faire respecter les règles, faire preuve de fair-play) ; ● valorise le « Fihavanana-Firaisankina-Fifanajana » dans la pratique des APSA ; ● développe un sentiment d'appartenance favorisant des relations saines.		



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

2026