REPOBLIKAN'I MADAGASIKARA
Fitiavana - Tanindrazana - Fandrosoana

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

PROGRAMME D'ÉTUDES

T10

DIRECTION DES CURRICULA ET DES RECHERCHES PÉDAGOGIQUES

VENTE INTERDITE

REPOBLIKAN'I MADAGASIKARA
Fitiavana - Tanindrazana - Fandrosoana

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

PROGRAMME D'ÉTUDES

T10

DIRECTION DES CURRICULA ET DES RECHERCHES PÉDAGOGIQUES

REPOBLIKAN'I MADAGASIKARA
Fitiavana - Tanindrazana - Fandrosoana

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
- - - - - - -

PROJET D'ARRÊTÉ

AVANT-PROPOS

En ma qualité de Ministre de l'Éducation Nationale, j'ai l'immense plaisir de vous présenter ce programme d'études, fruit de la réforme curriculaire mise en œuvre pour rehausser la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage.

Cette réforme, qui constitue une priorité stratégique du système éducatif, vise à adapter le système éducatif aux réalités socioculturelles et aux défis socioéconomiques de Madagascar. Elle prend en considération la diversité des contextes régionaux afin de garantir une éducation équitable, pertinente et de qualité pour tous les enfants.

Le présent programme d'études a été élaboré dans le souci de fournir aux enseignants un outil de référence clair, structuré et opérationnel. Il met en évidence les résultats d'apprentissage attendus, tout en intégrant les valeurs culturelles malgaches et la valorisation des ressources locales, en cohérence avec les spécificités du milieu.

Il propose également des conseils et orientations pédagogiques clairs et détaillés pour faciliter l'enseignement-apprentissage. Dans cette perspective, l'apprenant est placé au centre du processus éducatif, et est amené à développer progressivement des habiletés essentielles à sa vie quotidienne et à son parcours futur.

Il est attendu des enseignants de lire attentivement le programme d'études et de suivre les orientations qui y sont données. Il est également conseillé d'utiliser des outils, des matériels et des démarches adaptés à leur contexte local afin de mieux répondre aux besoins des apprenants.

Ces programmes d'études s'appliquent aux niveaux allant du préscolaire à T12. Ils ont pour finalité de doter les apprenants malgaches de compétences solides, durables et transférables, indispensables à leur réussite scolaire, à leur insertion sociale et à leur épanouissement personnel.

FINALITES DU PROGRAMME

- **Résultats d'Apprentissage Transdisciplinaires (RAT)**

Les RAT définissent les finalités du système éducatif. Ils intègrent l'ensemble des connaissances, des compétences et des attitudes que l'apprenant est appelé à développer tout au long de son parcours scolaire.

Le programme d'études structure les RAT en quatre (04) domaines fondamentaux :

1. **Communication**

-Communiquer de manière claire, appropriée et efficace à l'oral et à l'écrit, en malagasy, en français et en anglais, selon les situations de communication ;

-Utiliser des formes de communication non verbales (musique, danse, théâtre, etc.) ;

-Exploiter de manière pertinente les Technologies de l'Information et de la Communication en Education (TICE) pour communiquer, créer et innover.

2. **Pensée critique, créative et résolution de problèmes**

- Analyser des informations issues de diverses sources, y compris les médias, dans les trois langues d'enseignement, avec discernement et esprit critique ;
- Sélectionner, interpréter et exploiter les informations pertinentes ;
- Exprimer, argumenter et justifier un point de vue de manière structurée ;
- Identifier et résoudre des situations-problèmes, individuellement ou en groupe, en mobilisant des capacités de raisonnement logique et de créativité.

3. **Attitudes sociales**

- Participer activement aux activités collectives dans un esprit de coopération et de solidarité ;
- Exercer et respecter ses droits et ses devoirs ainsi que ceux d'autrui, dans le respect des p principes de la justice sociale ;

-Valoriser la diversité culturelle et adopter des comportements inclusifs ;

-Assumer ses responsabilités en tant que citoyen et contribuer au développement de la communauté ;

-Adopter des comportements responsables à l'égard de l'environnement

4. **Développement personnel**

-Valoriser le patrimoine culturel et affirmer son identité à travers l'usage des langues nationale et régionales ;

-Argumenter objectivement ses choix sur des valeurs individuelles, socioculturelles et universelles ;

-Faire preuve d'autonomie, de confiance en soi et de persévérance ;

-Prendre des décisions éclairées relatives à sa santé et à son bien-être ;

-Se fixer des objectifs d'apprentissage et s'engager activement dans leur réalisation ;

-Valoriser les acquis disciplinaires en vue de préparer son avenir ;

-Développer un esprit de compétitivité dans le respect des règles et du « fair-play ».

- **Résultats d'Apprentissage Généraux (RAG)**

Les RAG :

- précisent les acquis essentiels que l'apprenant doit maîtriser dans une discipline donnée ;
- traduisent les finalités globales de chaque discipline en termes de connaissances, de compétences et d'attitudes.

L'atteinte des RAG contribue à la réalisation des RAT.

- **Résultats d'Apprentissage Spécifiques (RAS)**

Les RAS définissent les acquis attendus à la fin d'une année scolaire pour chaque discipline. Ils constituent des jalons permettant d'assurer progressivement l'atteinte des RAG.

CHANGEMENTS RELATIFS AU NOUVEAU PROGRAMME SCOLAIRE

- **Harmonisation terminologique**

Dans un souci d'alignement avec les standards internationaux, la dénomination « programme d'études » est adoptée.

- **Introduction de nouvelles disciplines**

Afin de répondre aux évolutions du contexte socioéconomique et de valoriser la culture nationale, de nouvelles disciplines sont introduites :

- les « Zavakanto » en T1 jusqu'en T6, Arts en T7 jusqu'en T9 ;
- les « Sciences et Technologie » (ST) en T4 et T5 ;
- l' « Anglais » en T4 jusqu'en T12 ;
- la discipline « Fanabeazana ho Olom-pirenena Vanona » (FOV) en T1 jusqu'en T9 qui se poursuit de la T10 à la T11 en tant qu' « Éducation À la Citoyenneté » (EAC) ;
- les « Sciences Économiques et Sociales » (SES) en T10 jusqu'en T12 ;
- la « Technologie de l'Information et de la Communication en Education » (TICE) en T10 et T11.

- **Adoption d'une nouvelle approche pédagogique**

Le programme d'études s'inscrit dans une approche centrée sur les résultats d'apprentissage. Il met l'accent sur les acquis de l'apprenant et sur sa capacité à mobiliser ses connaissances et compétences dans des situations concrètes.

Les activités pratiques, en particulier, les activités extra-muros, ainsi que la conception et la mise en œuvre de mini-projets, occupent une place importante dans le processus d'apprentissage.

- **Nouvelle structure du programme**

Les enseignants sont appelés à prendre connaissance et à analyser attentivement :

- le but du programme ;
- l'organisation générale de la discipline ;
- les orientations pédagogiques générales de la discipline.

- **Développement des habiletés**

Le programme vise le développement de trois (03) habiletés essentielles :

- les habiletés communicatives ;
- les habiletés cognitives ;
- les habiletés socio-affectives.

VALEURS À VÉHICULER

Valeurs à véhiculer (*Fahendrena voizina*)	**Malagasy**	**Français**	**Anglais**	**Allemand**	**Espagnol**	**Russe**	**Math**	**SP**	**SVT**	**Histoire**	**Géographie**	**EàC**	**SES**	**EPS**	**TICE**
Persévérance, rigueur ***(Fikirizana,*** *fahitsiana sy fahamatorana amin'ny asa* ***)***	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Goût de l'effort, du beau et de l'excellence **(***Fitiavana ezaka sy fikatsahana ny tsara indrindra)*	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Respect des biens communs **(***Fanajana ny soa iombonana*)								x	x	x	x	x		x	x
Estime de soi et confiance en soi *(Fanomezan-danja ny tena sy Fahatokisan-tena*)	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Citoyenneté et Patriotisme *(Maha olompirenena sy fitiavan-tanindrazana)*	X	x						x	x	x	x	x			
Autonomie **(***Fizakan-tena*)	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Engagement envers autrui, respect de la vie, sens de la responsabilité *(Fandraisana andraikitra amin'ny hafa, Fanajana ny hasin'ny aina, Fandraisana andraikitra)*	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Tolérance, empathie, ouverture d'esprit, solidarité *(Fandeferana, fahaizana mahatsapa sy mahatakatra ny fihetseham-pon'ny hafa, fifampiresahana, fanajana ny fahasamihafana, fahalalahan-tsaina, firaisankina*)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Altruisme, respect mutuel *(Fitsinjovana ny hafa, fifanajana*)	X	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x
Justice et équité **(***Fahamarinana sy fitoviana ara-drariny*	X							x	x	x	x	x		x	

VOLUME HORAIRE

Disciplines	T10	T11 L	T11 S	T11 OSE	T12 L	T12 S	T12 OSE
Malagasy	4	5	3	3	6	3	3
Français	4	5	3	3	6	3	3
Anglais	4	5	2	3	6	3	2
Allemand/ Espagnol/ Russe	2	2	2	2	2	2	2
Mathématiques	4	2	5	5	2	6	6
Sciences physiques	4	2	5	2	2	6	3
Sciences de la vie et de la terre	4	2	5	3	2	6	3
Histoire Géographie	4	5	4	5	4	3	6
Éducation à la citoyenneté	2	2	2	2			
Sciences économiques et sociales	4	2	2	5	2	2	6
Éducation physique et sportive	2	2	2	2	2	2	2
Philosophie		3	2	2	5	3	3
Technologie de l'information et de la communication en Éducation	1	1	1	1			
TOTAL	**39**	**38**	**38**	**38**	**39**	**39**	**39**

COEFFICIENT

Discipline	T10	T11 L	T11 S	T11 OSE	T12 L	T12 S	T12 OSE
Malagasy	3	5	2	2	5	2	2
Français	3	5	2	2	5	2	2
Anglais	3	5	2	2	5	2	2
Allemand/ Espagnol/ Russe	1	1	1	1	1	1	1
Mathématiques	3	1	5	5	1	5	5
Sciences physiques	3	1	5	2	1	5	2
Sciences de la vie et de la terre	3	1	5	2	1	5	2
Histoire Géographie	3	3	2	5	3	2	5
Éducation à la citoyenneté	2	2	2	2			
Sciences économiques et sociales	3	2	2	5	2	2	5
Éducation physique et sportive	2	2	2	2	2	2	2
Philosophie		3	1	1	4	2	2
Technologie de l'information et de la communication en Éducation	1	1	1	1			
TOTAL	**30**	**32**	**32**	**32**	**30**	**30**	**30**

Table des matières

MALAGASY 12
FRANÇAIS 26
ANGLAIS 50
ALLEMAND 92
ESPAGNOL 103
RUSSE 111
MATHÉMATIQUES 120
SCIENCES PHYSIQUES 132
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE 152
HISTOIRE 168
GÉOGRAPHIE 179
ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ 189
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES 205
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 228
TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION EN ÉDUCATION 242

MALAGASY

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny fandaharam-pibeazana dia mikendry ny fampivelarana ireto fahaiza-manaon'ny mpianatra ireto :

- mihaino sy mahatakatra ny ambara amin'ny teny malagasy ;
- mifampiresaka am-pahombiazana am-bava ;
- mamaky teny sy mahatakatra ny hevitra raketin'ny lahatsoratra ;
- manoratra fehezanteny, lahatsoratra ka manaja ny rafitra sy ny fitsipika ;
- mampiasa ny teny malagasy ho fitaovam-pifandraisana am-bava sy an-tsoratra.

Ankoatra izany dia mikendry ihany koa ny :

- fikolokoloana ny fitiavan'ny mpianatra ny literatiora malagasy sy fanomezan-danja izany ;
- fampivelarana ny maha olom-pirenena azy amin'ny alalan'ny fampiasana ny teny malagasy ôfisialy sy ny fanajana ny kolontsaina isam-paritra.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ireo lohahevitra mandrafitra ny taranja malagasy :

- **Malagasy sy ny Fiarahamonina**
- **Rafi-pisainana mampiavaka ny firenena malagasy**
- **Tontolon'ny literatiora**

Ny tekinika fitrandrahana ireo lohahevitra ireo :

- **Fiasan'ny teny**
- **Asa an-tsoratra**

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ireto ny fomba tsotra hanatanterahana ny fampianarana :

- atomboka amin'ny zavatra efa fantatry ny mpianatra ny lesona ;
- omena sehatra hitenenana matetika ny mpianatra, indrindra ao amin'ny T1 ;
- ampirisihina izy ireo hilaza hevitra, hanontany ary hamorona ;
- atao ao anaty fifampitokisana sy fifanajana ny fianarana, mba hahatonga ny mpianatra ho sahy haneho hevitra sy handray fanapahan-kevitra ;
- ampiasaina ny teny ho fitaovana ianarana, ifandraisana ary anehoana hevitra ;
- ampirisihina ny mpianatra hikaroka, handinika ary hamaha olana.

LANJAN'ORA

Ny fandaharam-pibeazana ao amin'ny T10 dia manokana ora 4 isan-kerinandro ho an'ny taranja malagasy. Ny mpampianatra no mitsinjara sy mandrindra io ora voalaza io ho an'ny :

- lohahevitra (*Malagasy sy ny Fiarahamonina, Rafi-pisainana mandrafitra ny firenena malagasy, Tontolon'ny literatiora)*
- tekinika fitrandrahana ireo lohahevitra *(Fiasan'ny teny, Asa an-tsoratra)*

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY

Malagasy sy ny Fiarahamonina
Manaja ny rafi-piarahamonina malagasy.
Rafi-pisainana mampiavaka ny firenena malagasy
Manome lanja ny rafi-pisainana malagasy.
Fitondran-tena
Manaja ny tena ary manome hasina ny hafa.
Finoana
Manome lanja ny fiheverana ny amin'ny hery inoan'ny Malagasy.
Tontolon'ny literatiora
Mampiroborobo ny literatiora malagasy ; manome lanja ny mpanoratra sy ny asa soratra ary ny tantarany.
Fiasan'ny teny
Manatanteraka fanehoan-kevitra am-bava sy an-tsoratra amin'ny fampiharana ny fitsipiky ny teny sy ny

fitsipi-panoratana.
Asa an-tsoratra
Mamokatra fanehoan-kevitra an-tsoratra araka ny karazany sy ny paika fanatontosana azy mifanojo amin'ny zava-kendrena.

FAFAN'NY VOTOATINY

Lohahevitra	Votoatiny
Malagasy sy ny Fiarahamonina	**Ny riba** • Famaritana • Endrika isehoany • Lanjan'ny riba eo amin'ny fiarahamonina
Rafi-pisainana mampiavaka ny firenena malagasy	**Ny tanindrazana** • Famaritana • Fepetra mamaritra ny tanindrazana • Fihetsika anehoana ny fitiavan-tanindrazana **Ny fahafahana** • Famaritana • Endrika isehoany • Vokatry ny fananana fahafahana • Fetran'ny fahafahana • Lanjan'ny fahafahana • Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny fahafahana **Ny fandrosoana** • Famaritana • Sehatra itarafana ny fandrosoana • Tanora sy ny fandrosoana • Vokatry ny fisian'ny fandrosoana • Fandrosoana sy ny fifandraisana eo amin'ny fiarahamonina • Malagasy manoloana ny fanatontoloana
Tontolon'ny literatiora	**Literatiora ankapobeny** • Famaritana • Endrika isehoany • Kanto **Tantaran'ny literatiora Malagasy** *Vanim-potoana talohan'ny nidiran'ny soratra latina (...- 1820) : literatiora " am-bava"* *Vanim-potoana 1820-1896 : literatiora « Kristianina »* *Vanim-potoana 1896-1915 : literatiora « Fakan-tahaka »* *Vanim-potoana 1922-1929 : literatiora « Fiforetana anaty »* • Zava-nisy ara-tantara • Zava-nisy teo amin'ny literatiora **Mpanoratra sy ny asa soratra** • Mpanoratra RADO na Georges ANDRIAMANANTENA • Mpanoratra SAMUEL RATANY • Mpanoratra AINTSIAVAHANA Fiankinantsoa Tantely na Tsy Avahana • Boky *Mitaraina ny tany* • *Boky Trimofoloalina* • *Boky Orimbaton'ny fiadanana*

Tekinika fitrandrahana ireo lohahevitra	Votoatiny
Fiasan'ny teny	**Fitsipiky ny teny sy Tsipelina** • Fanakambanan-teny • Teny verindroa • Teny manomboka amin'ny h- • Tendron-tsoratra
Asa an-tsoratra	**Tatitra vaky boky** • Famaritana • Singa mandrafitra ny boky • Votoatin'ny tatitra • Famintinana ny boky **Fanadihadiana lahatsoratra** • Famaritana • Karazany • Paika fitadiavana zana-kevitra • Dingana arahina • Fandrafetana asa mirindra

Fahendrena voizina : fanajana ny fahasamihafana, firaisankina
Faharetany : Ora 6

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manamarina ny lanjan'ny riba sy ny soatoavina ary ny fomba amam-panao	• <u>Famaritana</u> - Fiavian'ny teny riba - Ny soatoavina - Ny kolontsaina : ny fomba sy ny fanao • <u>Endrika isehoany</u> - Fomba amam-panao malagasy - Satam-piainana Malagasy : *hery mitantana, zotram-piainana, finoana* - Rafi-pisainana • <u>Lanjan'ny riba eo amin'ny fiarahamonina</u>	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hiady hevitra mikasika ny fiheverana ny atao hoe « riba » miainga amin'ny lohahevitra - haneho ny soatoavina hita eo amin'ny faritra misy azy - handinika ny karazana fomba sy fanao arahana tsoa-kevitra - hanao famelabelaran-kevitra mikasika ny soatoavina sy ny kolontsaina - hanasokajy ny fomba am-panao, ny satam-piainana sy ny rafi-pisainana - hampitaha ireo karazana riba, soatoavina ary fomba amam-panao eo amin'ny fiarahamonina araka ny hita eo amin'ny faritra - hamoaka ny maha zava-dehibe ny riba ***Tetika amam-paika*** - Adihevitra - Famelabelaran-kevitra ***Fitaovana*** - Lahatsoratra - Tahirin-tsary - Horonan-tsary mirakitra fomba amam-panao
Tombana • Mamaritra ny atao hoe « riba » ny mpianatra. • Misintona ny endrika isehoan'ny riba sy ny kolontsaina ary ny soatoavina avy amin'ny zava-misy hitany eo amin'ny fiarahamonina ny mpianatra. • Manasongadina ny lanjan'ny riba eo amin'ny fiarahamonina amin'ny fanadihadiana lahatsoratra ny mpianatra.		

RAFI-PISAINANA MAMPIAVAKA NY FIRENENA MALAGASY-Ny tanindrazana

Fahendrena voizina : maha olompirenena sy fitiavan-tanindrazana, fifanajana

Faharetany : Ora 12

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalala enti-mampianatra
Mandray andraikitra amin'ny maha olompirenena azy ka manatanteraka ny adidy amin'ny tanindrazana	• Famaritana - Ara-piforonan-teny - Ara-kevitra - Araka ny hevitry ny mpandinika na ny mpanoratra • Fepetra mamaritra ny tanindrazana - Mponina - Teniny - Taniny - Tantarany - Soatoavina sy ny kolontsaina - Hareny - Satany sy ny fiandrianany • Fihetsika anehoana ny fitiavan-tanindrazana - Fanajana ny mpiray tanindrazana sy ny soatoavina ananana - Fameloma-maso ny tanindrazana - Fitandrovana ny fahasamihafana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hifampizara ny heviny mikasika ny fiheverana ny atao hoe " Tanindrazana" - haneho hevitra manasongadina ny maha Malagasy azy eo amin'ny taniny ary ny momba azy manontolo - haneho ny heviny mitaha amin'ny an'ny mpandinika - hikaroka lahatsoratra maromaro momba ny « Tanindrazana » *ka* : - hisintona ireo hevitra manasongadina ny maha tanindrazana ny tanindrazana - hamelabelatra ireo tara-kevitry ny fitiavan-tanindrazana, fanajana ny soatoavina, ny lanjan'ny fomba amam-panao - hitanisa ary hanazava ireo fihetsika maneho fitiavan-tanindrazana ***Tetika amam-paika*** - Adihevitra - Fijerena horoanan-tsary maneho fitiavan-tanindrazana - Fihainoana horonam-peo maneho fitiavan-tanindrazana - Famelabelaran-kevitra ***Fitaovana*** - Lahatsoratra maneho fitiavan-tanindrazana - Horonan-tsary na horonam-peo momba ny fitiavan-tanindrazana

Tombana

- Mamaritra ny atao hoe « tanindrazana » ny mpianatra.
- Manao famelabelaran-kevitra manindrahindra fitiavan-tanindrazana ny mpianatra.
- Manasongadina ny hasin' ny tanindrazana sy ny soatoavina maha Malagasy amin'ny alalan'ny fanadihadiana lahatsoratra ny mpianatra.

RAFI-PISAINANA MAMPIAVAKA NY FIRENENA MALAGASY- Ny fahafahana

Fahendrena voizina : fizakantena, fitsinjovana ny hafa
Faharetany : Ora 12

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalala enti-mampianatra
Miaro sy mitandro ny fahafahan'ny tena sy ny fahafahan'ny hafa	• Famaritana - Ara-piforonan-teny - Ara-kevitra - Araka ny hevitry ny mpandinika na ny mpanoratra • Endrika isehoany - Eo amin'ny sehatry ny maha olona - Eo amin'ny sehatry ny fiarahamonina sy ny firenena - Eo amin'ny sehatra iraisam-pirenena - Eo amin'ny sehatry ny toe-karena • Vokatry ny fananana fahafahana - Voka-tsoa - Voka-dratsy • Fetran'ny fahafahana - Araka izay voafaritry ny fitsipika sy ny lalàn'ny fiarahamonina - Araka ny dina ifampifehezan'ny olona eo an-toerana • Lanjan'ny fahafahana - Eo amin'ny isam-batan'olona - Eo amin'ny fiarahamonina • Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny fahafahana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hiady hevitra mikasika ny fiheverana ny atao hoe " fahafahana" - hanasongadina ny hevitry ny fahafahana - haneho ny heviny mitaha amin'ny an'ny mpandinika - hanavaka ny fahafahana araka ny endrika isehoany - hamelabelatra momba ny fahafahana araka ny endrika isehoany eo amin'ny sehatry ny maha olona, ny fiarahamonina ary ny toe-karena - hisintona anaty asa soratra ny vokatry ny fananana fahafahana sy ny tokony hatao manoloana izany - hizara ny fomba fijeriny momba izay mamaritra ny fetran'ny fahafahana - hijery sary na horonan-tsary mikasika ny tolona nataon'ny Malagasy - hamaritra ny fetran'ny fahafahana araka izay tanjona kendren'ny fiarahamonina - hisintona ireo hevitra manasongadina ny lanjan'ny fahafahana mikasika ny tolona nataon'ny Malagasy - hikaroka ireo ohabolana sy ohapitenenana maneho ny tontolon'ny fahafahana ***Tetika amam-paika*** - Adihevitra - Fijerena sary na horonan-tsary mikasika ny tolona nataon'ny Malagasy ***Fitaovana*** - Lahatsoratra - Asa soratra - Sary na horonan-tsary mikasika ny tolom-panafahana 1947

Tombana

- Manazava ny momba ny atao hoe « fahafahana » ny mpianatra.
- Manao famelabelaran-kevitra manasongadina ny toetra amam-pihetsika mitandro ny fahafahana eo anivon'ny fiarahamonina ny mpianatra.
- Manasongadina ny lanja sy ny hasarobidy ary ny fetran'ny fahafahana amin'ny alalan'ny fanadihadiana lahatsoratra ny mpianatra.

RAFI-PISAINANA MAMPIAVAKA NY FIRENENA MALAGASY-Ny fandrosoana

Fahendrena voizina : fahalalahan-tsaina, fandraisana andraikitra

Faharetany : Ora 12

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandray anjara mivantana amin'ny fampandrosoana ny fiarahamonina	• Famaritana - Ara-piforonan-teny - Ara-kevitra - Araka ny hevitry ny mpandinika na ny mpanoratra • Sehatra itarafana ny fandrosoana - Lafiny fiarahamonina - Lafiny toe-karena - Lafiny kolontsaina - Lafiny politika • Tanora sy ny fandrosoana - Serasera sy fanohanan-kevitra : fomba famakafakana ny zava-misy, fomba fitondrana fifampiresahana - Toe-tsaina ilaina miatrika ny fandrosoana - Andraikitry ny tanora manoloana ny fandrosoana • Vokatry ny fisian'ny fandrosoana - Voka-tsoa - Voka-dratsy • Fandrosoana sy ny fifandraisana eo amin'ny fiarahamonina - Rafitry ny fiarahamonina : ny antanan-tohatra (zokiolona), ny rafitra misy ankehitriny - Fifandraisana amin'ny mpiara-belona no miteraka ny adidy sy ny zo ananan'ny tsirairay - Fanajana ny rafitra ifampitondrana • Malagasy manoloana ny fanatontoloana - Tambazotran-tserasera - Teknôlojia - Teti-pitondrana	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hiady hevitra mikasika ny fiheverana ny fandrosoana. - haneho ny heviny mitaha amin'ny an'ny mpandinika - hisintona ireo hevitra manasongadina ireo sehatra itarafana ny fandrosoana - hanazava ny fandraisany sy ny fiheverany ny fandrosoana, amin'ny maha tanora azy - hanohana ny heviny amin'ny lafitsaran'ny fandrosoana - hisintona ny tokony sy tsy tokony hatao manoloana ny zava-misy vokatry ny fandrosoana - hisintona anaty asa soratra ny vokatry ny fisian'ny fandrosoana, sy ny tokony hatao manoloana izany - hanao famelabelaran-kevitra mikasika ny sehatra itarafana ny fandrosoana araka ny hita ao amin'ny boky *Orimbaton'ny fiadanana*, Michel ANDRIANJAFY - hisintona ny hevitra voalaza ao amin'ny horonantsary : lafitsarany sy lafiratsiny, fandanjalanjana ny fampiasana ny tambazotran-tserasera sy ny teknolojia ***Tetika amam-paika*** - Adihevitra - Famelabelaran-kevitra isan-tarika - Dinitranga - Fijerena sary na horonan-tsary maneho ny fanatontoloana ***Fitaovana*** - Lahatsoratra - Sary na horonan-tsary

		- Boky *Orimbaton'ny fiadanana*, Michel ANDRIANJAFY - Fitaovana niomerika (finday …)

Tombana

- Manazava ny lafitsara sy lafiratsin'ny fandrosoana eo amin'ny fiarahamonina ny mpianatra.
- Manasongadina ny andraikitra miandry ny tanora manoloana ny fanatontoloana amin'ny alalan'ny fanadihadiana lahatsoratra ny mpianatra.
- Mamorona tononkalo maneho ny andraikitry ny tanora manoloana ny fandrosoana ny mpianatra.

TONTOLON'NY LITERATIORA- Literatiora ankapobeny

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra
Faharetany : Ora 12

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manasongadina ny lanjan'ny literatiora malagasy	• Famaritana - Ara-piforonan-teny - Ara-kevitra - Araka ny hevitry ny mpandinika na ny mpanoratra • Endrika isehoany - Literatiora am-bava : famaritana, karazany, sehatra anatanterahana azy - Literatiora an-tsoratra : famaritana, karazany, sehatra anatanterahana azy • Kanto - Famaritana : eo amin'ny lafiny literera, sarin-teny tamberina - Endrika isehoany : kanto amin'nyfanehoan-kevitra, lanjan'ny tamberina ao anaty asa soratra	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hitrandraka lahatsoratra ka hisintona ny famaritana ny atao hoe " literatiora" - hanatrika vela-kevitra na fampirantiana ahitana ireo endrika isehoan'ny literatiora - hiady hevitra mahakasika ny karazana literatiora hita isam-paritra : *jijy, tôkatôka, sôva, beko, hain-teny, sokela, jihe, kabary, angano, ...* - hanatrika fomba amam-panao ahitana taratra ny literatiora am-bava - hanavaka ny endrika isehoan'ny literatiora araka ny sokajiny, ny karazany, ny faritra ahitana azy - handinika fanehoan-kevitra sy ny filazan-javatra ary ny fifamatorany amin'ny hevitra tian-kampitaina maneho ny tamberina na ny lanjan'ny tamberina ***Tetika amam-paika*** - Famelabelaran-kevitra - Fanatrehana fampirantiana an-tsekoly - Fanatrehana fomba amam-panao anatanterahana literatiora am-bava - Fihainoana horonam-peo - Fijerena horonan-tsary ***Fitaovana*** - Lahabolana - Lahatsoratra - Horonan-tsary maneho literatiora an-tsoratra/am-bava - Horonam-peo maneho literatiora am-bava/an-tsoratra - Tononkalo

Tombana

- Manavaka ny literatiora araka ny endrika isehoany isam-paritra ny mpianatra.
- Manasongadina ny lanjan'ny kanto ambaran'ny sarin-teny " tamberina " anaty asa soratra ny mpianatra.
- Manadihady lahatsoratra mikasika ny literatiora araka ny hevitra voizin'ny lahatsoratra ny mpianatra.

TONTOLON'NY LITERATIORA-Tantaran'ny literatiora malagasy

Fahendrena voizina : maha olompirenena sy fitiavan-tanindrazana
Faharetany : Ora 24

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manamarina ny fivoaran'ny literatiora malagasy araka ny vanim-potoana nifandimby	*Vanim-potoana talohan'ny nidiran'ny soratra latina (...- 1820) : literatiora " am-bava"* *Vanim-potoana 1820-1896 : literatiora « Kristianina »* *Vanim-potoana 1896-1915 : literatiora « Fakan-tahaka »* *Vanim-potoana 1922-1929: literatiora « Fiforetana anaty »* • Zava-nisy ara-tantara - Teo amin'ny fiarahamonina - Teo amin'ny firenena - Maneran-tany • Zava-nisy teo amin'ny literatiora - Endrika nisehoan'ny literatiora - Tara-kevitra novoiziny - Mpanoratra sy ny sehatra nanoratany	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanatrika vela-kevitra na fampirantiana ataon'ny mpikirakira literatiora na mpahay tantara maneho ny literatiora mifandraika amin'ny vanim-potoana - hanao tsoa-kevitra ka hanasongadina ny zava-nisy teo amin'ny literatiora - hanao famelabelaran-kevitra manasongadina ny maha zava-dehibe nolalovan'ny firenena sy ny akony teo amin'ny literatiora - hitrandraka asa soratra na horonan-tsary na horonam-peo mirakitra ny zava-nisy ara-tantara tao anatin'ny vanim-potoana nifandimby, hisintonana ny tara-kevitra - handahatra ny fivoaran'ny literatiora araka ny vanim-potoana ary hanamarika ny antony naha tsizarizary ny literatiora teo anelanelan'ny *1915-1922* - hampifandray ny fahafahana sy ny tantaran'ny literatiora amin'ny tolom-panafahana notarihin-dRalaimongo ***Tetika amam-paika*** - Fanatrehana fampirantiana - Fanasana olona anatin'ny tontolon'ny literatiora sy ny tantara - Famelabelaran-kevitra - Tsoa-kevitra ***Fitaovana*** - Lahatsoratra mifandraika amin'ny vanim-potoana - Sary fanehoana (peta-drindrina) - Horonan-tsary mirakitra ny zava-nisy ara-tantara tao anatin'ny vanim-potoana nifandimby - Horonam-peo mirakitra literatiora - Aterineto

Tombana

- Mamaritra ny literatiora araka ny zava-nisy ara-tantara ny mpianatra.
- Manasongadina ny tantaran'ny literatiora amin'ny fametrahana ny mpanoratra sy ny tara-kevitra anaty vanim-potoana ny mpianatra.
- Manoritsoritra ny tara-kevitra voizin'ny literatiora anatin'ny vanim-potoana iray voafaritra mazava ny mpianatra.
- Mampifandray ny akon'ny fivoaran'ny fiarahamonina eo amin'ny literatiora malagasy ny mpianatra.

Fahendrena voizina : maha olompirenena sy fitiavan-tanindrazana
Faharetany : Ora 20

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho ny heviny momba ny mpanoratra sy ny asa sorany	• Mpanoratra RADO na Georges ANDRIAMANANTENA - Raki-piainany - Karazana asa sorany - Tara-kevitra voiziny • Mpanoratra Samuel RATANY - Raki-piainany - Karazana asa sorany - Tara-kevitra voiziny • Mpanoratra AINTSIAVAHANA Fiankinantsoa Tantely na Tsy Avahana - Raki-piainany - Karazana asa sorany - Tara-kevitra voiziny • Boky *Mitaraina ny tany* - Mpanoratra : Andry ANDRAINA - Toetra literera ananany : ny firafitry ny boky, ny fizarana sy ny famintinana azy, ny mpandray anjara - Foto-kevitra voiziny • Boky *Trimofoloalina* - Mpanoratra : Justin Fidelis RABETSIMANDRANTO - Toetra literera ananany : ny firafitry ny boky, ny fizarana sy ny famintinana azy, ny mpandray anjara - Foto-kevitra voiziny • Boky *Orimbaton'ny fiadanana* - Mpanoratra : Michèl ANDRIANJAFY - Toetra literera ananany : ny firafitry ny boky, ny fizarana sy ny famintinana azy, ny mpandray anjara - Foto-kevitra voiziny	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hanao fikarohana mikasika ny mpanoratra - hanatrika fampirantiana ao an-tsekoly momba ny literatiora sy ny mpanoratra ary hisintona avy amin'izany ny fahafantarana ny mpanoratra - hanoritsoritra izay mampiavaka ny mpanoratra eo amin'ny fiainany sy ny asa sorany - hitrandraka asa soratra nosoratan'ilay mpanoratra - hisintona ny tara-kevitra novoiziny sy ny fomba fanehoany ny kanto tao amin'ny asa sorany - hamaky ny boky *Mitaraina ny tany, Trimofoloalina, Orimbaton'ny fiadanana* - hamelabelatra ny boky *Mitaraina ny tany, Trimofoloalinana, Orimbaton'ny fiadanana* ***Tetika amam-paika*** - Fanatrehana fampirantiana literera ao an-tsekoly karakarain'ny mpampianatra taranja malagasy - Fifanakalozan-kevitra ***Fitaovana*** - Asa soratry ny mpanoratra - Boky *Mitaraina ny tany* - Boky *Trimofoloalina* - Boky *Orimbaton'ny fiadanana* - Aterineto

Tombana

- Manasongadina ny tantaram-piainan'ny mpanoratra misy ifandraisany amin'ny literatiora vokariny ny mpianatra.
- Manazava ireo hevi-dehibe isaky ny asa soratra sy ny tara-kevitra ironan'ny mpanoratra amin'ny ankapobeny ny mpianatra.
- Mamintina ny boky *Mitaraina ny tany* ny mpianatra.
- Mamintina ny boky *Trimofoloalina* ny mpianatra.
- Mamintina ny boky *Orimbaton'ny fiadanana* ny mpianatra.

FIASAN'NY TENY- Fitsipiky ny teny sy Tsipelina

Fahendrena voizina : fahatokisan-tena, fizakantena
Lanjan'ora : 12 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mifehy ny fitsipi-panoratana ny teny malagasy sy ny fiasan'ny teny	• Fanakambanan-teny - ampiasana faingo mihantona - ampiasana tsipi-panohizana • Teny verindroa - tsy misy fanovana - teny miafara amin'ny *ka-, tra-, na* • Teny manomboka amin'ny *h-* - *h-* : manamarika filazam-potoana ho avy - *h-* : aorian'ny *te, ta, tokony, mba ....* - *h-* : tsy manamarika fotoana • Teny mitovitovy fanonona - *Samy hafa / samihafa* - *aoriana / ao aoriana ...* • Tendron-tsoratra - Teny mitovy fanoratra fa tsy mitovy fanonona - Anavahana teny mitovy fanoratra fa samy hafa ny heviny : *ary, àry, arỳ*	Tarihina ny mpianatra : - hamaky ary handinika fehezanteny na ampahan-dahatsoratra mifandraika amin'ny lohahevitra ahitana ireo fitsipika hianarana - hisintona ny lalànan'ny fanakambanan-teny ampiasana faingo mihantona na tsipi-panohizana sy ny fitsipi-panoratana sy ny teny verindroa - hamoaka ny fitsipika hamantarana ny tokony hampiasana ny *h-* eo am-piandohan'ny teny - hampihatra ny lalànan'ny fanakambanan-teny, ny teny verindroa, ny fampiasana h-na tsia, ny fanoratana teny mitovitovy fanonona - hanavaka ny fanoratana ny teny ampiasana na tsy ampiasana tendro, amin'ny famantarana ny heviny na ny hevitry ny fehezanteny ahitana azy, na ny fanononana azy. - hamoaka ny fitsipiky ny fampiasana tendro amin'ny fanoratana teny - hanitsy ny diso fanoratra ao anaty fehezanteny na ampahan-dahatsoratra ***Tetika amam-paika*** - Vakiteny - Soratononina - Asa samirery ***Fitaovana*** - Fehezanteny - Lahatsoratra na ampahan-dahatsoratra

Tombana

- Mampiasa ny fitsipi-panoratana ny teny sy ny fitsipi-pitenenana eo amin'ny fanehoan-kevitra am-bava sy an-tsoratra ny mpianatra.
- Mamorona ampahan-dahatsoratra amin'ny fampiharana ny fitsipi-panoratana nianarana ny mpianatra.
- Maneho an-tsoratra tatitra vaky boky sy fanadihadiana lahatsoratra amin'ny fampiasana sy fanajana ny fitsipi-panoratana ny teny ny mpianatra.

ASA AN-TSORATRA- Tatitra vaky boky

Fahendrena voizina : fikirizana, fahatokisan-tena
Faharetany : Ora 10

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mifehy ny fanaovana tatitra vaky boky	• Famaritana • Singa mandrafitra ny boky - Momba ny mpanoratra - Firafitry ny boky : fizarana, toko, andininy, takila ... - Taona nivoahany, natonta fanimpiriny, nanonta ny boky, sns • Votoatin'ny tatitra - Sehatra, hevitra mafonja, teboka lehibe - Hevitra misongadina isaky ny fizarana na isan-toko ao anaty boky - Fanehoan-kevitry ny mpanoratra • Famintinana ny boky - Isaky ny fizarana - Boky iray manontolo	***Sahanasa*** <u>Tarihina ny mpianatra :</u> - hamaritra ny atao hoe « tatitra vaky boky » - hamoaka ireo singa mandrafitra ao amin'ny boky mivoy ny lohahevitra - hisintona ireo hevitra misongadina tiana hampitaina - hanasongadina ny kara-panondron'ny boky - hamaritra ireo dingana arahina amin'ny fanaovana tatitra vaky boky - handrafitra ny tatitra mifanaraka amin'ny singa mandrafitra sy ny lohahevitra ary ny hevitra isaky ny fizarana, ny toko ary ny andininy ***Tetika amam-paika*** Asan-tsokajy (toromarika tsy mitovy no tanterahin'ny sokajy) ***Fitaovana*** - Boky voafaritry ny fandaharam-pibeazana T10 - Boky nosoratan'ireo mpanoratra voafaritry ny fandaharam-pibeazana T10
Tombana • Mamelabelatra ny votoatin'ny boky *Mitaraina ny tany* ny mpianatra. • Mamelabelatra ny votoatin'ny boky *Trimofoloalina* ny mpianatra. • Mamelabelatra ny votoatin'ny boky *<u>Orimbaton'ny fiadanana</u>* ny mpianatra. • Mamintina ny ampahany novakiny araka ny fizaran'ny boky ny mpianatra.		

ASA AN-TSORATRA- Fanadihadiana lahatsoratra

Fahendrena voizina : fizakantena, fanenterana
Faharetany : Ora 16

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manadihady lahatsoratra	• <u>Famaritana</u> - Famaritana ny fanadihadiana - Famaritana ny voambolana maneho ireo sokajin-kevitra ampiasaina amin'ny drafitra • <u>Karazany</u> - Fanadihadiana voatarika - Fanadihadiana malalaka • <u>Paika fitadiavana zana-kevitra</u>	***Sahanasa*** Tarihina ny mpianatra : - hamaritra ny « fanadihadiana » sy ny « voambolana » maneho ireo sokajin-kevitra ampiasaina amin'ny drafitra (FD, FK, RH, ZK, PK) - hanadihady lahatsoratra miainga amin'ny lohahevitra - hitrandraka hevitra avy amina tononkalo na lahatsoratra mirindra na malalaka - handamina hevitra : foto-dresaka / foto-kevitra/ renihevitra/ zana-kevitra/ porofon-kevitra

	• <u>Dingana arahina</u> - Fepetra - Asa fanomanana - Asa fanatontosana • <u>Fandrafetana asa mirindra</u> - Teny fampidirana - Famelabelarana - Teny famaranana	- hanangana drafitra amin'ny antsipiriany ***Tetika amam-paika*** - Asan-tsokajy (toromarika tsy mitovy no tanterahin'ny sokajy) - Asan-tarika (toromarika mitovy no ataon'ny tarika) - Fananganana drafitra iarahana ***Fitaovana*** - Lahatsoratra ahitana rindran-kevitra - Tononkalo ahitana andininy roa na telo
Tombana • Mandrafitra ny teny fampidirana sy ny teny famaranana ny mpianatra. • Manazava ny zana-kevitra tsirairay ao amin'ny renihevitra ny mpianatra. • Manadihady lahatsoratra manaja ny fitsipi-panoratana ny teny malagasy ny mpianatra.		

FRANÇAIS

BUT DU PROGRAMME

Le programme de français, tout au long du parcours scolaire de l'apprenant, vise à développer sa capacité à :

- communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit ;
- s'ouvrir aux autres et à diverses cultures.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme de T1 se concentre uniquement sur l'orale. Il se distingue par sa nature : ***transdisciplinaire*** (les activités mobilisent des éléments liés aux mathématiques, aux arts, etc.), ***plurilingue*** (l'enseignant établit des liens entre le malagasy (langue maternelle) et le français afin de faciliter les transferts), ***contextualisé*** (les apprentissages partent du vécu de l'apprenant et de situations concrètes). Il permet à l'apprenant de développer progressivement les habiletés langagières nécessaires pour utiliser le français dans des situations simples de la vie scolaire et quotidienne.

Pour les autres niveaux, le programme d'études de français s'articule autour de six composantes :

- **Compréhension orale**
- **Compréhension écrite**
- **Fonctionnement de la langue**
- **Production écrite**
- **Production orale**
- **Lecture** (fluidité)

Toutes les composantes sont traitées pour chaque thématique. De plus, ces composantes sont interconnectées et se renforcent mutuellement tout au long du parcours d'apprentissage.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'apprenant est au centre des apprentissages.
- La langue est considérée comme un outil de communication, d'apprentissage et d'expression.
- L'enseignant valorise les connaissances antérieures et la langue maternelle pour favoriser les transferts.
- L'apprentissage se déroule dans un climat de confiance et de respect.
- Les activités proposées sont courtes, variées et dynamiques (jeux, chansons, saynètes, jeux de rôle).
- Les pratiques et répétitions orales sont régulières et fréquentes.

VOLUME HORAIRE

Il est prévu quatre (4) heures par semaine pour l'apprentissage du français en T10.

Composantes	Volume horaire hebdomadaire
Compréhension orale	30 minutes
Compréhension écrite	30 minutes
Fonctionnement de la langue	30 minutes
Production orale	60 minutes
Production écrite	60 minutes
Lecture – Fluidité	30 minutes
TOTAL	240 minutes

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

Le tableau ci-dessous indique les finalités qu'un apprenant doit atteindre à la fin du lycée.

COMPREHENSION ORALE
Analyser, inférer, évaluer les informations pertinentes des textes liés aux thématiques traitées au lycée en faisant preuve d'ouverture aux valeurs culturelles y afférentes. Faire preuve d'ouverture aux valeurs culturelles qui s'y reflètent et de leur respect.
COMPREHENSION ECRITE
Repérer, interpréter et évaluer les informations principales et secondaires véhiculées dans une variété de types d'écrit, adaptés à son développement intellectuel et à ses intérêts. Se servir d'une grande variété de stratégies pour comprendre le sens des mots nouveaux et des expressions figuratives adaptés à son développement intellectuel
FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE
Produire des communications écrites et orales complexes spontanées et planifiées, conformes aux exigences langagières du niveau lycée, en s'appuyant sur ses connaissances approfondies du fonctionnement de cette langue.
PRODUCTION ORALE
Communiquer ses idées et ses opinions clairement, aisément et de manière cohérente, conformes aux exigences de la langue et à la situation de communication. Se servir de mots et d'expressions variés et précis, liés aux thématiques traitées au lycée, y compris des expressions idiomatiques, et des structures de phrases variées.
PRODUCTION ÉCRITE
Planifier et produire des textes cohérents, adaptés à la situation de communication, tout en utilisant des stratégies variées pour structurer sa pensée avec précision.
LECTURE
Lire avec aisance, précision et expressivité une variété de textes en adaptant son rythme et son intonation à la structure et au sens du texte, afin d'en favoriser une compréhension fine et critique.

TABLEAU DES CONTENUS

Thématiques	Contenus
LA VIE EN SOCIETE **(responsabilité, tolérance, honnêteté, arts et culture)**	**Procédés et techniques :** généralité sur la littérature ● Mouvements littéraires français Notion sur la littérature négro-africaine ● Genres littéraires - Poésie : versification (vers, strophe, rime, types de poème) - Théâtre : - paroles théâtrales (dialogue, monologue, aparté, tirade, répartie, stichomythie, quiproquo, didascalie) - grands genres théâtraux (comédie, tragédie, tragicomédie, drame)
	Lexique Figures de style
	Morphosyntaxe ● Connecteurs logiques ● Expressions de circonstances ● Valeurs modales et temporelles
LA VIOLENCE	**Procédés et techniques : prise de notes** ● Eléments essentiels d'un discours ● Techniques de prise de notes : abréviations, symboles usuels et personnels, style télégraphique…
	Lexique ● Moyens lexicaux ● Articulateurs (logiques, temporels, spatiaux, ...) ● Différentes techniques de reformulation : - clarification - résumé
	Morphosyntaxe ● Nominalisation ● Phrase infinitive ● Voix active et passive
LES FAITS DE SOCIÉTÉ **(grossesse et mariage précoce)**	**Procédés et techniques : lecture** ● Objets et projets de lecture (Qu'est-ce que lire ? Que lire ? Pourquoi et pour quoi lire ?) ● Objectifs de lecture ● Stratégies de lecture (analytique, linéaire, diagonale, sélective, ...) ● Structure des différents types de texte (informatif, descriptif, narratif, argumentatif, injonctif, explicatif) ● Schéma actantiel et le schéma narratif d'un texte ● Fiche de lecture/compte-rendu à l'oral de lecture
	Lexique Champ lexical des faits de société
	Morphosyntaxe Connecteurs logiques
LA CORRUPTION	**Procédés et techniques : compte-rendu de lecture** Eléments constitutifs du compte rendu : carte d'identité de l'œuvre, biographie de l'auteur, résumé, appréciation personnelle

	Lexique ● Champ lexical de la corruption : fraude, pot-de-vin, transparence, éthique, responsabilité, etc. ● Système d'énonciation (personnel/impersonnel)
	Morphosyntaxe ● Discours direct et indirect ● Modes et temps verbaux ● Jeu de pronoms
LA CORRESPONDANCE ADMINISTRATIVE	**Procédés et techniques : lettre et mail** ● Lettre - forme : en-tête, objet, formules d'appel, corps de la lettre, formules de politesse - fond : système d'énonciation, registre de langue, contenu de chaque paragraphe ● Mail - Forme : destinataire(s), objet, formule d'appel, corps du mail, formule de politesse, pièce(s) jointe(s), - Fond : système d'énonciation, registre de langue, contenu de chaque paragraphe
	Lexique Les types de correspondance administrative
	Morphosyntaxe Registres de langue (populaire, familier, courant, soutenu)

LA VIE EN SOCIETE (responsabilité, tolérance, honnêteté, arts et culture)

Valeurs à véhiculer : sens de la responsabilité, altruisme

Durée : 26 heures

Résultats d'apprentissage spécifiques	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Identifier les différents mouvements littéraires, leurs caractéristiques et les thèmes véhiculés ou récurrents Déterminer systématiquement le sens des mots inconnus, les informations explicites et implicites d'un texte littéraire	**Types de texte :** Littéraire, poétique, théâtral **Généralité sur la littérature** ● Mouvements littéraires ● Notion sur la littérature négro-africaine ● Genres littéraires - Poésie : versification (vers, strophe, rime, types de poème) - Théâtre : - paroles théâtrales (dialogue, monologue, aparté, tirade, répartie, stichomythie,	**Compréhension orale et/ou écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les caractéristiques d'un genre littéraire à partir des différents textes proposés - identifier les différentes règles et techniques de rédaction des vers, propres à la poésie et au théâtre - identifier les différentes paroles théâtrales et les genres théâtraux dans des extraits de pièce de théâtre - repérer les figures de style dans des textes littéraires - répondre à des questions de compréhension générale pour déterminer le sens des mots nouveaux et identifier les idées véhiculées dans le texte

	quiproquo, didascalie) - grands genres théâtraux (comédie, tragédie, tragicomédie, drame) **Lexique** Figures de style	***Stratégies*** - Écoute collective - Lecture analytique et sélective (survol, balayage, approfondissement) - Question -Réponses ***Supports*** Textes poétiques (Jean de La Fontaine : *Le laboureur et ses enfants*, Lamartine : *Le Lac*, …) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : *L'avare*, Racine : *Phèdre*, Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard*, …) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : *Manon Lescaut*, Gustave Flaubert : *Madame Bovary*, Honoré de Balzac : *Le Père Goriot*, Jean Joseph Rabearivelo : *L'interférence*, Naivo : *Au-delà des rizières*…) - Anthologie des œuvres littéraires.
Se servir correctement dans ses productions orales et écrites : - des connecteurs logiques - des expressions de circonstances - des valeurs modales et temporelles	**Morphosyntaxe** ● Connecteurs logiques ● Expressions de circonstances ● Valeurs modales et temporelles	**Fonctionnement de la langue** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - utiliser les connecteurs logiques dans des phrases et des textes pour établir des relations entre les idées - construire des phrases tout en exprimant les différentes circonstances - conjuguer les verbes selon les valeurs modales et temporelles appropriées. ***Stratégies*** - Brainstorming - Travail coopératif - Travail autonome ***Supports*** - Corpus (phrases et textes) - Tableau récapitulatif des différentes expressions de circonstance - Batterie d'exercices ou activités de pratique guidée structurées - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : *Le laboureur et ses enfants*, Lamartine : *Le Lac*, …) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : *L'avare*, Racine : *Phèdre*, Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard*, …) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : *Manon Lescaut*, Gustave

		Flaubert : *Madame Bovary*, Honoré de Balzac : *Le Père Goriot*, Jean Joseph Rabearivelo : *L'interférence*, Naivo : *Au-delà des rizières*…)
Présenter un exposé sur les caractéristiques d'un texte littéraire, les analyses et les interprétations des idées	**Technique d'exposé** • Choix du sujet • Formation des groupes de travail • Recherches • Choix du plan de l'exposé • Répartition des tâches • Présentation de l'exposé	**Production orale** ***Activité*** Les apprenants sont amenés à présenter leurs travaux de recherche sur un texte littéraire qui présente la biographie de l'auteur, le mouvement littéraire, les caractéristiques du texte littéraire, la contextualisation du texte, les analyses et les interprétations des idées de l'auteur. ***Stratégies*** -Travail coopératif -Travail de recherches -Exposé ***Supports*** - Kraft, supports audio et visuel - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : *Le laboureur et ses enfants*, Lamartine : *Le Lac*…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : *L'avare*, Racine : *Phèdre*, Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard*…) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : *Manon Lescaut*, Gustave Flaubert : *Madame Bovary*, Honoré de Balzac : *Le Père Goriot*, Jean Joseph Rabearivelo *: L'interférence,* Naivo : *Au-delà des rizières, …*) - Anthologie des œuvres littéraires.
Produire un texte littéraire en mettant en œuvre la méthodologie adéquate, à chaque type d'écrit, pour organiser ses idées.	• Structure et caractéristiques d'un poème et d'une pièce de théâtre. • Connaissances antérieures en orthographe, conjugaison, lexique, grammaire et syntaxe.	**Production écrite** ***Activité*** Les apprenants sont amenés à rédiger un texte poétique et une pièce de théâtre en respectant les différentes règles appropriées au type proposé. ***Stratégies*** - Travail coopératif - Travail autonome - Modélisation ***Supports*** - Textes modèles : texte poétique et

		pièce de théâtre - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : Le laboureur et ses enfants, Lamartine : Le Lac…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : *L'avare*, Racine : *Phèdre*, Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard*…) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : *Manon Lescaut*, Gustave Flaubert : *Madame Bovary*, Honoré de Balzac : *Le Père Goriot*, Jean Joseph Rabearivelo : *L'interférence*, Naivo : *Au-delà des rizières*…)
Lire, à haute voix avec prosodie et précision, un texte poétique et l'extrait d'une pièce de théâtre	● Autocorrections rapides et fluides ● Respect des signes de ponctuation ● Tonalité des textes littéraires (tragique, comique, pathétique, lyrique…) ● Programme de lecture quotidien.	**Lecture – la fluidité** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - lire à haute voix avec un pair où chacun lit la réplique d'un personnage - lire de manière expressive un texte poétique - s'exercer quotidiennement à lire suivant un programme conçu avec l'enseignant ***Stratégies*** - Lecture à haute voix - Répétition - Simulation - Stratégies de lecture - Supports/matériels ***Supports*** - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : Le laboureur et ses enfants, Lamartine : Le Lac…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : *L'avare*, Racine : *Phèdre*, Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard*…) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : *Manon Lescaut*, Gustave Flaubert : *Madame Bovary*, Honoré de Balzac : *Le Père Goriot*, Jean Joseph Rabearivelo : *L'interférence*, Naivo : *Au-delà des rizières*…)

Évaluation

L'apprenant :

- reconnaît les différents mouvements littéraires, leurs caractéristiques ainsi que les thèmes qu'ils véhiculent ou qui y reviennent fréquemment
- repère les indices de sens des mots inconnus, les informations explicites et implicites d'un texte littéraire
- utilise correctement dans ses productions orales et écrites les connecteurs logiques, les expressions de circonstances et les valeurs modales et temporelles
- fait un exposé sur les caractéristiques d'un texte littéraire, les analyses et les interprétations des idées de l'auteur
- écrit un texte littéraire et organise ses idées en utilisant la méthodologie adéquate à chaque type d'écrit
- lit, à haute voix avec prosodie et précision, un texte poétique et l'extrait d'une pièce de théâtre

Valeurs à véhiculer : humilité et tolérance
Durée : 26 heures

Résultats d'apprentissage spécifiques	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et identifier les informations implicites et explicites dans des documents traitant la violence Déterminer et appliquer différentes techniques de prise de notes Noter les informations nécessaires et essentielles d'un document sur la violence	**Procédés et techniques : prise de notes** ● Eléments essentiels d'un discours ● Techniques de prise de notes : abréviations, symboles usuels et personnels, style télégraphique, sigles, acronymes… **Lexique** ● Moyens lexicaux ● Articulateurs logiques, ● Indicateurs chronologiques (temporels, spatiaux) ● Différentes techniques de reformulation : - Clarification - Résumé	**Compréhension orale et/ou écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écouter ou lire le document abordant la thématique de la violence - identifier les éléments essentiels - repérer les mots-clés, phrases-clés et articulateurs logiques - distinguer informations explicites et implicites - reformuler des phrases verbales en phrases nominales - prendre des notes en utilisant : abréviations, symboles, style télégraphique - organiser les notes sous forme structurée (plan, schéma, liste). ***Stratégies*** - Lecture analytique et sélective (survol, balayage, approfondissement) - Écoute active avec guidage (avant / pendant / après) - Repérage guidé (thème → idées → arguments → exemples) Enseignement explicite des techniques de prise de notes - Reformulation progressive (phrase → groupe nominal) ***Supports*** - Documents écrit, sonore et /ou audiovisuel abordant la thématique de la violence - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : *Le laboureur et ses enfants*, Lamartine : *Le Lac*…)

		- Extrait de pièces de théâtre (Molière : *L'avare*, Racine : *Phèdre*, Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard*…) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : *Manon Lescaut*, Gustave Flaubert : *Madame Bovary*, Honoré de Balzac : *Le Père Goriot*, Jean Joseph Rabearivelo : *L'interférence*, Naivo : *Au-delà des rizières*…)
Se servir correctement dans ses productions : - de la nominalisation - de la phrase infinitive - des voix active et passive	**Morphosyntaxe** ● Nominalisation ● Phrase infinitive ● Voix active et passive	**Fonctionnement de la langue** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - transformer des phrases verbales en phrases nominales pour une restriction des idées - reformuler des idées sous forme infinitive pour citer les points essentiels (prise de notes) - transformer des phrases actives en passives et inversement pour une reformulation ***Stratégies*** - Observation et manipulation de phrases authentiques - Exercices de transformation progressive - Comparaison des effets (actif vs passif) ***Supports*** - Documents écrit, sonore et/ou audiovisuel abordant la thématique de la violence - Batterie d'exercices ou activités de pratique guidée structurées
Présenter ses notes en adoptant des techniques de communication orale efficaces	**Techniques discursives** ● Système énonciatif ● Articulateurs logiques	**Production orale** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - organiser leurs notes (titre, sous-titres, hiérarchisation) - présenter oralement les idées essentielles d'un document

		- utiliser des marqueurs logiques (temps, cause, conséquence…) - adapter leur voix, débit et langage non verbal - simuler une restitution (exposé bref, compte rendu) ***Stratégies*** - Simulation de situations réelles (exposé, restitution) - Entraînement à partir de notes personnelles - Modélisation de présentations efficaces ***Supports*** - Notes prises par les apprenants - Documents supports (audio, texte, vidéo) - Exemples de restitution orale
Restituer à l'écrit ses notes en mobilisant les techniques de prise de notes et de reformulation.	● Technique de prise de notes : - lecture ou écoute - repérage des mots de liaison - inventaire des idées (principales et secondaires) ● Connaissances antérieures en orthographe, conjugaison, lexique, grammaire et syntaxe	**Production écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - exploiter leurs notes pour reconstruire un texte - reformuler les idées principales avec leurs propres mots - organiser les informations en paragraphes cohérents - produire un résumé structuré ***Stratégies*** - Ecriture progressive : notes → phrases → texte structuré - Reformulation guidée puis autonome ***Supports*** - Documents écrit, sonore et/ou audiovisuel abordant la thématique de la violence - Modèles de résumés - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : *Le laboureur et ses enfants*, Lamartine : *Le Lac*,…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : *L'avare*, Racine : *Phèdre*, Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard,* …) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : *Manon Lescaut*, Gustave Flaubert : *Madame Bovary*, Honoré de Balzac : *Le Père Goriot*, Jean Joseph Rabearivelo : *L'interférence,* Naivo :

		Au-delà des rizières…)
Lire à haute voix avec prosodie et précision un texte abordant la violence.	● Eléments qui contribuent à une lecture expressive tels que le respect : - de l'intonation - des signes de ponctuation - de la prononciation - du débit y afférent ● Programme de lecture quotidien	**Lecture – La fluidité** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - lire de manière expressive un texte (argumentatif ou littéraire) - respecter la ponctuation et les groupes de sens - adapter leur intonation selon le type de texte - s'exercer quotidiennement à lire suivant un programme conçu avec l'enseignant ***Stratégies*** - Lecture expressive guidée - Lecture répétée et progressive - Repérage des groupes syntaxiques - Lecture en binômes ou groupes - Auto-évaluation ***Supports*** - Documents écrits sur la violence - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : *Le laboureur et ses enfants*, Lamartine : *Le Lac…*) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : L'avare, Racine : *Phèdre*, Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard…*) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : *Manon Lescaut*, Gustave Flaubert : *Madame Bovary*, Honoré de Balzac : *Le Père Goriot*, Jean Joseph Rabearivelo : *L'interférence*, Naivo : *Au-delà des rizières…*)

Évaluation

L'apprenant :

- détermine le sens des mots inconnus ainsi que les informations implicites et explicites dans des documents traitant la violence en faisant preuve d'une compréhension approfondie du contenu
- note les informations pertinentes d'un document sur la violence de manière organisée
- utilise correctement la nominalisation, la phrase infinitive et les voix active et passive dans ses productions
- présente ses notes en respectant les techniques et les conventions de mise en forme attendues
- restitue à l'écrit ses notes de façon structurée, fidèle et conforme à la méthodologie attendue
- lit à haute voix un texte abordant la thématique de la violence avec une maîtrise de la prosodie, de la précision et de la fluidité

Valeurs à véhiculer : bonne conduite, éducation
Durée : 26 heures

Résultats d'apprentissage spécifiques	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots, les informations dans différents types de texte concernant les faits de société (grossesse précoce, mariage précoce) Relater avec ses propres mots les informations pertinentes d'un document oral ou écrit	**Procédés et techniques : lecture** ● Objets et projets de lecture (Qu'est-ce que lire? Que lire? Pourquoi et pour quoi lire?) ● Objectifs de lecture ● Stratégies de lecture (ana- lytique, linéaire, diagonale, sélective, ...) ● Structure des différents types de texte (informatif, descriptif, narratif, argumentatif, injonctif, explicatif, poétique) ● Schéma actantiel et schéma narratif d'un texte ● Fiche de lecture/compte-rendu (oral) de lecture **Lexique** Champ lexical des aux faits de société (grossesse précoce, mariage précoce)	**Compréhension orale et/ou écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à: - écouter ou lire différents types de documents (informatif, descriptif, narratif, argumentatif, injonctif, explicatif, poétique) sur les faits de société - mobiliser leurs connaissances antérieures (synonymie, antonymie, décomposition de mots, étymologie …) pour déduire le sens des mots inconnus - répondre à des questions guides (quoi, où, quand, comment, pour repérer les informations communiquées l'idée générale et les idées essentielles - lecture active (linéaire) - restituer les informations les plus importantes du document avec leurs propres mots - dégager le schéma actantiel et le schéma narratif d'un texte. ***Stratégies*** - Brainstorming - Travail coopératif - Travail autonome - Ecoute collective - Lecture collective, lecture silencieuse, lecture diagonal, lecture sélective, lecture en détail, relecture, balayage, survol… ***Supports*** - Documents écrit, sonore et/ou audiovisuel sur les faits de société (grossesse précoce, mariage précoce) - Différents types de texte (informatif, descriptif, narratif, argumentatif, injonctif, explicatif, poétique) - Textes poétiques (Jean de La Fontaine: Le laboureur et ses enfants, Lamartine: Le Lac…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière: L'avare, Racine: Phèdre, Marivaux: Le jeu de l'amour et du hasard…) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost

		: Manon Lescaut, Gustave Flaubert: Madame Bovary, Honoré de Balzac: Le Père Goriot, Jean Joseph Rabearivelo : L'interférence, Naivo : Au-delà des rizières…)
Se servir correctement dans ses productions des connecteurs logiques	**Morphosyntaxe** Connecteurs logiques	**Fonctionnement de la langue** ***Activité*** Les apprenants sont amenés à identifier les connecteurs logiques, déduire leur rôle et les utiliser dans leur production pour hiérarchiser et organiser leurs idées. ***Stratégies*** - Brainstorming - Travail de coopératif - Travail autonome ***Supports*** - Différents types de texte (informatif, descriptif, narratif, argumentatif, injonctif, explicatif, poétique) - Batterie d'exercices ou activités de pratique guidée structurées - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : Le laboureur et ses enfants, Lamartine: Le Lac…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : L'avare, Racine: Phèdre, Marivaux: Le jeu de l'amour et du hasard …) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : Manon Lescaut, Gustave Flaubert : Madame Bovary, Honoré de Balzac : Le Père Goriot, Jean Joseph Rabearivelo : L'interférence, Naivo : Au-delà des rizières…)
Présenter, à l'oral, un compte-rendu de lecture	● Eléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus) ● Technique de compte rendu, à l'oral, de lecture	**Production orale** ***Activité*** Les apprenants sont amenés à présenter, à l'oral, un compte-rendu de lecture d'un roman, d'un poème ou d'une pièce de théâtre concernant les faits de société (la grossesse précoce, le mariage précoce). ***Stratégies*** - Travail coopératif - Travail autonome

		Supports -Textes poétiques (Jean de La Fontaine: Le laboureur et ses enfants, Lamartine: Le Lac…) Extrait de pièces de théâtre (Molière: L'avare, Racine: Phèdre, Marivaux: Le jeu -de l'amour et du hasard …) -Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : Manon Lescaut, Gustave Flaubert: Madame Bovary, Honoré de Balzac: Le Père Goriot, Jean Joseph Rabearivelo : L'interférence, Naivo : Au-delà des rizières…)
Produire une fiche de lecture de roman, de poème ou de pièce de théâtre	● Eléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus) ● Technique de fiche de lecture	**Production écrite** ***Activité*** Les apprenants sont amenés à élaborer une fiche résumant à l'écrit leur lecture et en respectant les techniques pour ce type d'écrit. ***Stratégies*** - Travail coopératif - Travail autonome ***Supports*** - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : Le laboureur et ses enfants, Lamartine : Le Lac…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : L'avare, Racine : Phèdre, Marivaux : Le jeu de l'amour et du hasard …) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : Manon Lescaut, Gustave Flaubert : Madame Bovary, Honoré de Balzac : Le Père Goriot, Jean Joseph Rabearivelo : L'interférence, Naivo : Au-delà des rizières…)
Lire à haute voix et de manière expressive un texte	● Eléments qui contribuent à une lecture expressive tels que le respect: - de l'intonation - des précisions de l'auteur (chuchoter, crier, bégayer,)	**Lecture - La fluidité** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à: - lire à haute voix et de manière expressive des textes de nature variée, en prêtant attention à leur rythme de lecture en se concentrant particulièrement sur les

	- des signes de ponctuation ● Programme de lecture quotidien	précisions de l'auteur ainsi que sur les signes de ponctuation pour améliorer leur fluidité de lecture - s'exercer quotidiennement à lire suivant un programme conçu avec l'enseignant. ***Stratégies*** - Lecture à haute voix - Travail autonome ***Supports*** - Différents types de texte (informatif, descriptif, narratif, argumentatif, injonctif, explicatif) - Textes poétiques (Jean de La Fontaine: Le laboureur et ses enfants, Lamartine: Le Lac…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière: L'avare, Racine: Phèdre, Marivaux: Le jeu de l'amour et du hasard …) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prevost: Manon Lescaut, Gustave Flaubert: Madame Bovary, Honoré de Balzac: Le Père Goriot, Jean Joseph Rabearivelo : L'interférence, Naivo : Au-delà des rizières…)

Évaluation

L'apprenant:

- identifie les éléments et les informations à propos des différents faits de société (grossesse précoce, mariage précoce)
- utilise correctement la structure des connecteurs logiques
- produit oralement dans des phrases simples, un compte-rendu de lecture touchant les faits de société
- élabore une fiche de lecture de roman, de poème ou de pièce de théâtre liés aux faits de société
- lit correctement les syllabes, les mots et une phrase courte en respectant la prononciation et avec une fluidité progressive.

Valeurs à véhiculer : Justice et équité, sens de la responsabilité

Durée : 26 heures

Résultats d'apprentissage spécifiques	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations communiquées dans un compte-rendu	**Type de texte : compte-rendu** ● Eléments constitutifs du compte-rendu : carte d'identité de l'œuvre, biographie de l'auteur, résumé, appréciation personnelle **Lexique** ● Champ lexical de la corruption : fraude, pot-de-vin, transparence, éthique, responsabilité, etc. ● Système d'énonciation (personnel/impersonnel)	**Compréhension orale et/ou écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écouter ou lire un compte-rendu sur la corruption - identifier les mots clés utilisés et en déduire le sens des mots nouveaux - recenser les points essentiels du compte-rendu - déterminer la structure d'un compte- rendu - résumer en quelques phrases les informations importantes du compte-rendu et les comparer avec celles de leurs camarades. ***Stratégies*** - Travail coopératif ou travail autonome - Brainstorming - Écoute collective - Lecture collective, lecture silencieuse, lecture diagonale lecture sélective, lecture en détail, relecture, balayage, survol… ***Supports*** - Compte-rendu sur la corruption sous forme de textes, vidéo ou audio - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : Le laboureur et ses enfants, Lamartine : Le Lac…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : L'avare, Racine : Phèdre, Marivaux : Le jeu de l'amour et du hasard …) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : Manon Lescaut, Gustave Flaubert : Madame Bovary, Honoré

		de Balzac : Le Père Goriot, Jean Joseph Rabearivelo : L'interférence, Naivo : Au-delà des rizières…)
Se servir correctement dans ses productions orales et écrites : - du discours direct et du discours indirect - des modes et temps verbaux - jeu de pronoms	**Morphosyntaxe** ● Discours direct et indirect ● Modes et temps verbaux ● Jeu de pronoms	**Fonctionnement de la langue** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier puis transformer le discours direct en discours indirect et inversement avec tous les changements nécessaires - conjuguer les verbes aux modes et temps convenables selon chaque situation de communication - tenir compte des changements de pronoms suivant le contexte d'ancrage du discours ***Stratégies*** - Brainstorming - Questions/ Réponses - Travail coopératif - Travail autonome ***Supports*** - Corpus (phrases ou texte) - Batterie d'exercices ou activités de pratique guidée structurées
Présenter un discours sur la corruption	● Stratégies de base pour planifier et organiser un discours : - dresser un plan ; - rédiger des notes. ● Techniques à utiliser lors de la prise de parole : - respect de l'intonation, de la prononciation, du débit (vitesse d'élocution), - utilisation du langage non verbal (geste, regard, mimique, etc.) - choix du registre de langue (populaire, familier, courant)	**Production orale** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - préparer et présenter un discours sur la corruption en agençant leurs idées de manière logique et en utilisant le lexique spécifique à la thématique -utiliser les expressions verbales et non verbales pour capter l'attention de leur auditoire ***Stratégies*** - Simulation de situations réelles (exposé, restitution) - Modélisation de présentations efficaces ***Supports***

		Documents sonore, audio-visuel et/ou texte sur la corruption.
Produire un compte-rendu de lecture en respectant les conventions langagières	● Structure et les caractéristiques du compte-rendu ● Connaissances antérieures en orthographe, conjugaison, lexique, grammaire et syntaxe ● Méthodologie pour planifier et organiser ses écrits	**Production écrite** ***Activité*** Les apprenants sont amenés à rédiger le compte-rendu d'un texte sur la corruption en utilisant le lexique et les structures grammaticales de manière appropriée. ***Stratégies*** -Travail coopératif -Travail autonome -Ecriture progressive : idées - phrases → texte ***Supports*** - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : Le laboureur et ses enfants, Lamartine : Le Lac…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière: L'avare, Racine : Phèdre, Marivaux : Le jeu de l'amour et du hasard …) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : Manon Lescaut, Gustave Flaubert : Madame Bovary, Honoré de Balzac : Le Père Goriot, Jean Joseph Rabearivelo : L'interférence, Naivo : Au-delà des rizières…)
Lire un compte-rendu sur la corruption de manière fluide	● Eléments qui contribuent à une lecture expressive tels que le respect : - des signes de ponctuation, - de l'intonation, - de la prononciation, - de la lecture par groupe de souffle, - du débit de lecture. ● Programme de lecture quotidien	**Lecture - La fluidité** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écouter un modèle de lecture qui met en évidence les éléments d'une lecture expressive - lire un compte-rendu sur la corruption avec un pair puis aux autres de commenter le degré de respect des intonations et des signes de ponctuations qui contribuent à une lecture expressive - s'exercer quotidiennement à lire suivant un programme conçu avec l'enseignant ***Stratégies*** - Modélisation - Lecture à haute voix en paire

		Supports - Compte- rendu sur la corruption sous forme de textes, vidéo ou audio - Textes poétiques (Jean de La Fontaine : Le laboureur et ses enfants, Lamartine : Le Lac…) - Extrait de pièces de théâtre (Molière : L'avare, Racine : Phèdre, Marivaux : Le jeu de l'amour et du hasard …) - Extraits de roman, nouvelle (Abbé Prévost : Manon Lescaut, Gustave Flaubert : Madame Bovary, Honoré de Balzac : Le Père Goriot, Jean Joseph Rabearivelo : L'interférence, Naivo : Au-delà des rizières…)

Évaluation

L'apprenant :

- repère les indices de sens des mots inconnus et les informations communiquées dans un compte-rendu
- utilise correctement dans ses productions les discours direct et indirect, les modes et temps verbaux ainsi que les pronoms que ces transformations exigent
- présente un discours sur la corruption
- fait un compte- rendu de lecture en respectant les conventions langagières
- lit de manière expressive un compte- rendu sur la corruption.

Valeurs à véhiculer : sens de la responsabilité, estime de soi
Durée : 26 heures

Résultats d'apprentissage spécifiques	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations communiquées dans une correspondance administrative	**Procédés et techniques : lettre et mail** ● Lettre - Forme : en-tête, objet, formules d'appel, corps de la lettre, formules de politesse - Fond : système d'énonciation, registre de langue, contenu de chaque paragraphe ● Mail - Forme : destinataire(s), objet, formule d'appel, corps du mail, formule de politesse, pièce(s) jointe(s), - Fond : système d'énonciation, registre de langue, contenu de chaque paragraphe **Lexique** Les types de correspondance administrative	**Compréhension orale et/ou écrite** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écouter ou lire une correspondance administrative - identifier les mots clés utilisés et en déduire le sens des mots nouveaux - recenser les éléments essentiels de la correspondance administrative - identifier les idées communiquées dans cette correspondance administrative - déterminer la structure de la correspondance administrative - reformuler en quelques phrases les informations importantes de la correspondance administrative puis comparer leur compréhension avec celle de leurs camarades ***Stratégies*** - Brainstorming - Le surlignage stratégique - L'écoute active par paliers - L'auto-questionnement ***Supports*** - Lettres ou mail - Tutoriel de rédaction d'une correspondance administrative

Se servir correctement dans ses productions orales et écrites des registres de langue	**Morphosyntaxe** : Registres de langue (populaire, familier, courant, soutenu)	**Fonctionnement de la langue** ***Activité*** Les apprenants sont amenés à identifier et utiliser correctement les registres familier, standard et soutenu selon le destinataire et l'intention de communication ***Stratégies*** - Brainstorming - Le repérage (ou surlignage) - Le classement - L'inférence grammaticale - La formulation de « ma règle » - L'utilisation de schémas ou symboles - Le recours au métalangage ***Supports*** - Documents authentiques (variétés de lettres administratives) - Batterie d'exercices ou activités de pratique guidée structurées
Présenter un discours	● Stratégies de base pour planifier et organiser un discours ● Pratiques à utiliser lors de la prise de parole	**Production orale** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - préparer et présenter un discours en agençant leurs idées de manière logique et en utilisant un lexique riche et précis - adapter le contenu de leur discours et leur registre de langue (populaire, familier, courant) au statut du destinataire - utiliser les manières verbales et non verbales pour capter l'attention de leur auditoire - rédiger le compte-rendu d'un texte sur la corruption en utilisant le lexique et les structures grammaticales de manière appropriée. ***Stratégies*** - Le carnet de vocabulaire thématique - La méthode du contexte - La confrontation par pairs ***Supports*** Documents sonore et/ou audio-visuel

Rédiger une lettre administrative en respectant les conventions langagières	● Structure et les caractéristiques d'une lettre administrative et d'un mail ● Connaissances antérieures en orthographe, conjugaison, lexique, grammaire et syntaxe ● Méthodologie pour planifier et organiser ses écrits	**Production écrite** ***Activité*** Les apprenants sont amenés à rédiger une lettre administrative ou un mail en utilisant le lexique et les structures grammaticales appropriés ***Stratégies*** - Travail de groupe - Travail individuel ***Supports*** Documents écrit, sonore et/ou audio-visuel
Lire de manière fluide une correspondance administrative	Eléments qui contribuent à une lecture expressive	**Lecture – La fluidité** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - écouter un modèle d'une lecture expressive qui met en évidence les éléments y afférents - lire successivement les différentes parties de la correspondance administrative - demander aux autres de commenter le degré de respect des pratiques à utiliser dans une lecture fluide - s'exercer quotidiennement à lire suivant un programme conçu avec l'enseignant ***Stratégies*** - Modélisation - Lecture à haute voix en paire ***Support*** Lettres administratives
Évaluation L'apprenant : ● Identifier le sens des mots inconnus et les informations communiquées dans une correspondance administrative ● emploie correctement dans ses productions orales et écrites des registres de langue ● présente un discours ● rédige une lettre administrative en respectant les conventions langagières ● lit une correspondance administrative d'une manière fluide		

ANGLAIS

BUT DU PROGRAMME

Étant une langue étrangère, l'anglais est non seulement un objet d'études, mais surtout un instrument de communication et un moyen d'accès à la culture.

Ainsi, le but du programme d'anglais, dont l'enseignement/apprentissage commence en T4, doit amener l'apprenant à :

- communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit dans la vie courante ;
- lire et produire des écrits simples en Anglais ;
- s'ouvrir aux cultures des pays anglophones.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

La discipline Anglais est organisée en trois composantes :

- **la communication orale (*listening*, *speaking*);**
- **la lecture (*reading*);**
- **la production écrite (*writing*).**

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

L'enseignement de l'anglais repose sur les principes pédagogiques suivants :

- l'apprentissage met l'accent sur le développement des habiletés communicatives à travers des activités interactives, des échanges authentiques ou simulés et à travers l'exploitation des acquis linguistiques en malgache et en français. Cette approche permettra aux apprenants d'utiliser la langue de manière fonctionnelle et significative;
- les quatre compétences linguistiques (compréhension orale, compréhension écrite, expression orale et expression écrite) sont développées de manière intégrée pour assurer un apprentissage global et cohérent de la langue;
- les activités de compréhension orale (***listening***), de compréhension écrite (***reading comprehension***) et d'expression écrite (***writing***) suivront les étapes "pre-, while-, post-".
    - *Pre-* : les apprenants sont préparés en activant les prérequis ou en découvrant le contexte de l'activité.
    - *While-* : ils réalisent l'activité principale en mobilisant la compétence ciblée.
    - *Post-* : les acquis sont consolidés et réinvestis à travers des réflexions ou des activités complémentaires.
- les éléments grammaticaux sont enseignés en partant des textes travaillés dans la compréhension orale ou écrite, ou d'une situation de communication.

Ces principes pédagogiques sont traduits sous forme de conseils et orientations pédagogiques (Teaching Advice and Guidance) dans le programme.

VOLUME HORAIRE : 4 heures par semaine.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

ORAL COMMUNICATION
Interact with people by using adequate register according to the situation of communication
READING
Analyse written texts related to the lycée's units and students' interests
WRITING
Express themselves in clear, structured short essays in an appropriate register or style

TABLEAU DES CONTENUS

UNIT 1: MEETING NEW PEOPLE	UNIT 2: CLASSROOM COMMUNICATION	UNIT 3: MY HOUSE; MY NEIGHBOURHOOD	UNIT 4: HEALTH
Language functions • Welcoming • Greeting • Asking/expressing where someone is from • Taking leave • Apologising and replying to apologies • Self-introducing • Introducing people • Asking and stating personal information • Asking and stating one's daily chores **Vocabulary items and expressions** • Personal information: name, address, etc. • Daily chores/ hobbies **Grammar** • Present simple • Present continuous	**Language functions** • Making and replying to requests • Asking for and granting permission **Vocabulary items and expressions:** • Classroom commands • VIPs: the school principal, the president of the country, the teacher, a famous celebrity, the mayor **Grammar** • Affirmative and Negative imperatives • No + gerund (i.e. No talking, please!) • Stop + gerund • Prepositions • Can/Could /Will/Would you (please) + infinitive? • May I/Do you mind if I/Can I + infinitive?	**Vocabulary items** • Household activities • Features of the house • Rooms of the house • Furniture/Household appliances • Adjectives: messy/tidy, clean/dirty/etc **Grammar** Prepositions of place (expansion)	**Language functions** • Asking for advice and suggestion • Offering advice and suggestions • Asking about and describing health **Vocabulary items and expressions:** • Diseases • Symptoms of diseases • Suggestion to stay healthy **Grammar** • Affirmative commands • Negative commands Linking words expressing addition and contrast

• Gerund • Must/have to • Linking words expressing addition and contrast			
UNIT 5 :`THE WEATHER	**UNIT 6 : NARRATING A PAST EVENT**	**UNIT 7 : TRAVELLING IN MADAGASCAR**	**UNIT 8 : RESTAURANTS AND MALAGASY CUISINE**
Vocabulary items and expressions: • Weather patterns: It's nice, pleasant etc. • Noun/adjectives: rain-rainy, wind-windy etc. • Temperature expressions • Weather related clothing • Climate change • Global warming **Grammar :** • Present progressive with weather expressions Future time: "will" and "to be going to	**Vocabulary items and expressions:** ● Verbal expressions: to be scared, to be worried, to be frightened, to be curious, to have fun… ● Expressions indicating the past: yesterday morning, last night, a few minutes ago **Vocabulary items and expressions:** ● Verbal expressions: to be scared, to be worried, to be frightened, to be curious, to have fun… ● Expressions indicating the past: yesterday morning, last night, a few minutes ago	**Vocabulary items and expressions:** ● Adjectives: popular, polluted, wild, etc. ● Expressions: What's the best/worst, to get to Tananarive from here? ● In advance, to check in, to go through security, heavy traffic, whenever ● Verbs related to means of transport : to go by bus, to walk on foot, etc **Grammar:** ● Ever words: whenever, wherever ● Questions: How long? How far? / How often? ● Common expressions with "other" Adverbs: hourly, daily, etc	**Language function:** ● Describing food ● Taking orders and ordering in a restaurant ● Clarifying prices and costs with rising intonation ● Declining and accepting an offer **Vocabulary items and expressions:** ● Sensory verbs and adjectives: It smells wonderful, it tastes sweet, etc. **Grammar:** ● Past participles used as adjectives: grilled, fried, boiled ● Nouns: count, non- count ● Expressions of Quantity
UNIT 9: THE JOB THAT'S RIGHT FOR YOU		**UNIT 10: TALKING ON THE PHONE**	
Language functions: ● Dream job expressions: Hope to be/become, want to be ● Asking and expressing one's choice of career		**Language functions:** ● Asking someone to leave a message. ● Leaving a message ● Relaying phone message	

Vocabulary items and expressions: ● What do you do for a living? /What do you do? / What's your occupation? ● I am a/an…/I work as a/an… ● I'm not working at the moment ● I'm between jobs. ● I'm currently looking for work/I'm currently applying for jobs ● I have an interview ● Job names ● Adjectives to express characteristics: hardworking, self-confident, etc. ● Job skills(verbs): to use a computer/etc. **Grammar:** ● Compound adjectives ● To be able to… ● To know how to… ● To be good at + gerund Verbal expressions: I'd like to be	**Vocabulary items and expressions:** ● Starting a phone call: hello! This is … / May I speak to.../etc. ● Asking for information: Who is calling please? / etc. ● Maintaining a phone call: I'm sorry? /etc. ● Ending a phone call: good bye / etc. ● Verbs related to phone calls: pick up, hang up, call back, send a message, etc. ● You can leave a message if you want. ● Can you leave a message, please? ● Hi! This is… ● I'm calling to + purpose of the call ● Please call me at + numbers **Grammar:** ● Reported speech with commands ● Reported speech with questions/ with affirmative and negative statements Linking words of purpose

UNIT 1: MEETING NEW PEOPLE

Values to be transmitted: mutual respect, collaboration
Duration: 4 weeks

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning results	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Initiate a first conversation with people in English	**Language functions** • Welcoming • Greeting • Asking/expressing where someone is from • Taking leave • Apologising and replying to apologies • Self- introducing • Introducing people **Grammar** • Gerund • Must/have to	***Activities*** Students are asked to: **Pre-listening** - describe a picture related to the dialogue **While-listening** - listen and answer questions about the gist and detailed information in the dialogue - listen and repeat the dialogue **Post-listening** - find out the use and form of the "gerund" from dialogue extracts

		- find out the use and form of verbs followed by “must” and “have to” from dialogue extracts - build up a dialogue based on new situations in which the grammar points are used - act the dialogue out ***Strategies*** - Using audio-visual aids - Role play ***Teaching aids*** - Picture related to the dialogue - Recorded dialogue / dialogue on meeting new people and apologising
Assessment Students: • greet, welcome, and take leave. • apologise and reply to apologies. • introduce themselves. • introduce people. • give the gist and detailed information in an oral text on socialising.		

Specific learning results	Contents	Teaching advice and guidance
Get to know people in English	**Language functions** • Asking and stating personal information • Asking and stating one’s daily chores **Vocabulary items and expressions** • Personal information: name, address, etc. • Daily chores/ hobbies **Grammar** • Present simple • Present continuous	***Activities*** Students are asked to: **Pre-listening** - guess from pictures the content of a dialogue **While-listening** - listen and answer questions related to the gist and specific information in the text - listen and repeat the dialogue **Post-listening** - find out the use and form of the “present simple” from dialogue extracts - find out the use and form of the “present continuous” from dialogue extracts - ask and give personal information - ask peers’ daily chores and hobbies and share theirs. ***Strategies***

		- Personalisation technique - Using audio-visual aids ***Teaching aids*** - Picture related to the dialogue - Dialogue
Assessment Students: - find the gist and detailed information in an oral text. - ask and share personal information. - ask and share one's daily activities or hobbies. - get to know people in English.		

READING		
Specific learning results	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Infer information from a text	Vocabulary items, expressions, language function and grammar points to socialising with people and getting in touch with different people	***Activities*** Students are invited to: **Pre-reading** - predict the content of a text based on its title **While-reading** - read the text paying attention to pronunciation - infer information from the text - find the meaning of difficult words from context **Post-reading** - check their predictions and share with the class whether they are true or false - discuss how people in Madagascar and English-speaking countries greet new people ***Strategy*** Repetition drill ***Teaching aids*** - Text on meeting new people - Pictures related to the text

Assessment Students: • read a text accurately. • give the gist, detailed, and inferential information of a text on “meeting new people”.

WRITING		
Specific learning results	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Write a conversation between people meeting one another for the first time	• Vocabulary items, expressions, language function and grammar points related to socialising with people and get in touch with different people • Linking words expressing addition and contrast	***Activities*** Students are invited to: **Pre-writing** - ask peers and complete a form containing personal information **While -writing** - build up a dialogue using the grammar points **Post-writing** - act out the dialogue ***Strategy*** Personalisation technique ***Teaching aid*** A form on personal information
Assessment Students: • use “meeting new people” words and expressions in a dialogue. • use linking words expressing addition and contrast. • write a coherent dialogue. • write about habits and daily chores.		

UNIT 2: CLASSROOM COMMUNICATION

Values to be transmitted: mutual respect, collaboration
Duration: 2 weeks

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Recognize classroom commands	**Vocabulary items and expressions** Classroom commands	***Activities*** Students are asked to: **Pre-listening** - describe stick figures **While-listening** - listen to classroom commands - listen to classroom commands and tick

	Grammar • Affirmative and Negative imperatives • No + gerund (i.e. No talking, please!) • Stop + gerund • Prepositions	the stick figures that match what they hear - listen and repeat classroom commands **Post-listening** - tell the instruction from teacher's gestures - find out the use and structure of affirmative and negative imperatives - find out the use and structure of no/stop + gerund - find out the use and structure of the prepositions - play the game "Simon says" ***Strategies*** - Using visual aids - Repetition drill - Using gestures - Total Physical Response ***Teaching aid*** Stick figures
Assessment Students: • recognize classroom commands. • give classroom commands.		

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Express their needs in class	**Language functions** • Making and replying to requests • Asking for and granting permission **Vocabulary items and expressions** VIPs: the school principal, the president of the country, the teacher, a famous celebrity, the mayor **Grammar** • Can/Could /Will/ Would you (please) + infinitive? • May I/Do you mind if I/Can I + infinitive? • May /Could /Can in affirmative	***Activities*** Students are asked to: **Pre-listening** - look at a picture related to the oral text and come up with ideas of what happened **While-listening** - listen and answer questions about the gist and detailed information in the dialogue - listen and repeat the dialogue **Post-listening** - check their prediction - find in the text request expressions - find in the text permission expressions - draw the form and use of grammar points from dialogue extracts

	and negative responses	- role play the dialogue ***Strategies*** - Using audio-visual aids - Role play ***Teaching aids*** - Dialogue with request and permission expressions - Picture related to the dialogue
Assessment Students: • find the gist and detailed information in an oral text. • make and reply to requests. • ask for and give permission.		

READING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Infer information from a text on classroom communication	Vocabulary items, expressions, language functions and grammar points related to classroom commands, request and permission.	***Activities*** Students are led to: **Pre-reading** - guess the content of a dialogue from its title **While-reading** - read the dialogue paying attention to pronunciation - answer questions related to the gist, detailed and inferential information in the dialogue - find the meaning of difficult words **Post-reading** - check their predictions and share to the class - role play the dialogue ***Strategies*** - Repetition drill - Role play ***Teaching aid*** Dialogue on classroom communication
Assessment Students: • read texts accurately.		

• give the gist and specific information in a text. • infer information from a text on classroom communication.

WRITING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Build a dialogue based on classroom conversations	Vocabulary items, expressions, language function and grammar points related to classroom commands, request and permission.	***Activities*** Students are asked to: **Pre-writing** - collect and write actions related to classroom situations **While-writing** - build up a dialogue based on the form above **Post-writing** - share the dialogue to peers and correct mistakes ***Strategies*** - Peer correction - Role play ***Teaching aid*** -
Assessment Students: • write meaningful sentences. • use appropriate classroom vocabulary. • write a coherent dialogue.		

UNIT 3: MY HOUSE; MY NEIGHBOURHOOD

Values to be transmitted: mutual respect, collaboration
Duration: 3 weeks

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning results	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Talk about houses and household activities	**Vocabulary items:** • Household activities • Features of the house • Rooms of the house • Furniture/Household appliances • Adjectives: messy/tidy, clean/dirty/etc **Grammar** Prepositions of place (expansion)	***Activities*** Students are asked to: **Pre-listening** - talk about their household activities **While-listening** - listen and answer questions about the gist and detailed information in an oral text - listen and repeat the text **Post-listening** - draw the use of prepositions of place and apply them in new contexts - talk about local houses and their features - share about common household activities in their communities ***Strategies*** - Using audio-visual aids - Contextualisation technique - Personalisation technique ***Teaching aids*** - Descriptive oral text about a house and its features - Picture related to the text
Assessment Students: • find the gist and detailed information in an oral text. • exchange about household activities in a day.		

READING		
Specific learning results	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Give the gist and detailed information in a text about household activities	Vocabulary items and expressions related to household activities	***Activities*** Students are asked to: **Pre-reading** - predict the content of a text based on its title or pictures **While-reading** - read the text paying attention to accuracy - answer questions related to the gist, detailed and inferential information in the text - find the meaning of new words **Post-reading** - check their predictions and share with the class whether they are true or false ***Strategy*** Repetition drill ***Teaching aid*** Descriptive text on household activities
Assessment Students: • read a text about household activities accurately. • give the gist and detailed information in a text about household activities.		

WRITING		
Specific learning results	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Write a short text describing household activities in a community	Vocabulary items and expressions related to household activities Descriptive text	***Activities*** Students are asked to: **Pre-writing** - look at the pictures and write down words describing what they see **While-writing** - write paragraphs describing household activities in a community **Post-writing** - read their production aloud ***Strategies*** - Using visual aids - Brainstorming ***Teaching aid*** Pictures about household activities in a village
Assessment Students: • write simple sentences about household activities. • use appropriate words and expressions to describe activities. • write a coherent text to describe household activities.		

UNIT 4: HEALTH

Values to be transmitted: collaboration, responsibility
Duration: 4 weeks

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Ask about and describe health	**Vocabulary items and expressions:** • Diseases • Symptoms • Expressions for asking about and describing health **Language functions** Asking about and describing health	Students are asked to: **Pre-listening** - match prompts about diseases and symptoms **While-listening** - listen to a dialogue and identify the health problem and the described symptoms - listen and identify expressions for asking about and describing health from the dialogue - repeat selected expressions

		Post-listening - reconstruct a dialogue based on prompts - role play a dialogue ***Strategies*** - Repetition drill - Role play ***Teaching aids*** - Prompts diseases/symptoms - Dialogue about health
Assessment Students: • ask about health • describe one's health • give the gist and detailed information of an oral passage about asking and describing health		

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Give suggestions on how to stay healthy	**Vocabulary items and expressions:** Suggestions to stay healthy : stay in bed, call the doctor … **Language functions** • Asking for advice and suggestions • Giving advice and making suggestions **Grammar** Affirmative and negative imperatives	Students are asked to: **Pre-listening** - match pictures of diseases with appropriate advice **While-listening** - listen to a dialogue and identify the suggestions to stay healthy - listen and identify expressions about asking for and giving suggestions from the oral passage - compare their answers with a partner **Post-listening** - build up dialogues asking and giving advice and suggestions to stay healthy - role-play the dialogue ***Strategy*** Role play ***Teaching aids*** - Health problem/advice cards - Dialogues about health
Assessment Students: • give suggestions on how to stay healthy • give the gist and detailed information of an oral passage about suggestions to be healthy		

READING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Infer information from a text on health	Vocabulary items, expressions, language function and grammar points related to healthy daily habits **Grammar**: Linking words for expressing addition and contrast	Students are invited to: **Pre-reading** - predict the content of the text based on its title - share what they know about healthy daily habits **While-reading** - read the text for gist and detailed information - read fluently difficult words and text - infer the meaning of words and expressions from the text - identify expressions related to healthy habits **Post-reading** - check their predictions - identify linking words expressing addition and contrast use them in contexts ***Strategy*** Repetition drill ***Teaching aid*** Text about health
Assessment Students: • read texts accurately. • find the gist and detailed information in a text on health. • infer information from a text on health		

WRITING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Write a paragraph giving advice on how to maintain a healthy lifestyle	Vocabulary items, expressions, language function and grammar points related to life hygiene in Anglophone countries	Students are invited to: **Pre-writing** - interview peers to complete information about ways of having healthy life **While-writing** - create a poster for a campaign about healthy teenagers - write a paragraph giving advice to

		teenagers on daily habits to stay healthy **Post-writing** - present the poster and campaign to the class - read their essays to friends - discuss life hygiene differences in Madagascar and in Anglophone countries ***Strategies*** Group discussion Gallery walk ***Teaching aid*** -
Assessment Students write a paragraph giving relevant advice on maintaining a healthy lifestyle.		

UNIT 5:`THE WEATHER

Values to be transmitted: solidarity, altruism
Duration: 3 weeks

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Relate the weather	**Language function** Asking and responding about the weather **Vocabulary items and expression:** • Weather patterns: It's nice, pleasant etc. • Noun/adjectives: rain-rainy, wind-windy etc. • Temperature: - What's the temperature? - The temperature is rising/going up /falling/dropping • Other expressions: - What's the weather forecast? - It's partly cloudy/etc. • Clothing related weather:	Students are invited to: **Pre-listening** - name the different weather that exists in Madagascar from flashcards **While-listening** - listen and infer information from short weather reports read out loud by the teacher or pre-recorded - compare information with partners or group mate - listen and repeat sentences from the passage **Post-listening** - find out further expressions of asking and responding about the weather - draw the meaning of vocabulary items and expressions by putting them in a context - go outside or look at a picture and describe the weather - mention the clothing related to the

	- Coat - Sunglasses - Umbrella	weather ***Strategies*** - Repetition drill - Outdoor activity ***Teaching aids*** - Flashcards or pictures presenting weather in Madagascar - A short weather report
Assessment Students: • name the different types weather that exist in Madagascar • give the gist and information of a listening passage about weather and seasons • describe the weather		

READING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Infer information from texts about the weather and the climate change	• Vocabulary items, expressions, language function and grammar points related to the weather • Climate change • Global warming	Students are invited to: **Pre-reading** - list vocabulary items related to weather and climate they already know - predict the content of the text about weather, climate change and global warming based on its title and pictures **While-reading** - read an article or brochure about weather, climate change or global warming - skim the text to identify its main idea - scan the text for specific information - answer questions related to the detailed information of the article or brochure - infer information from the text - draw from the passage the meaning of some vocabulary items related to global warming and climate change **Post- reading** - confirm key vocabulary found in the text - identify the causes and effects of global warming mentioned in the text - draw pictures illustrating an idea, cause, or effect presented in the reading - choose the picture that best represents the reading passage

		- explain their choice orally - share and compare ideas with classmates ***Strategy*** Contextualisation ***Teaching aids*** An article or a brochure about weather, climate change and global warming
Assessment Students: • read and correctly pronounce words and expressions about weather • read a text about weather fluently • infer the gist and detailed information from texts about the weather and the climate change		

WRITING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Share weather forecast in written production	Vocabulary items, expressions, language function and grammar points related to the weather **Vocabulary items and expression:** • snow-snowy • It's snowing • Mist-misty • It's misty • Seasons**:** winter, autumn, spring (British), fall (American), summer **Grammar :** • Present progressive with weather expressions • Future time: "will" and "to be going to	Students are invited to: **Pre-writing** - depict various weather information from pictures, flashcards or listening activity **While writing** - note and compare key information from a weather forecast - organise ideas: place, weather, temperature - write a simulated weather forecast **Post writing** - draw how to form the adjectives with – y - reuse the adjectives in new sentences - draw the use and the form of the grammar points - reuse the grammar points in new contexts - simulate a TV weather presenter presenting a weather forecast ***Strategies*** - Simulation - Contextualisation ***Teaching aids*** - Pictures

		- Flashcards - An oral passage about weather forecast

Assessment
Students:
- use the present continuous and the future to talk about the weather
- write a weather forecast
- differentiate weather and seasons in Madagascar and in English-speaking countries

UNIT 6: NARRATING A PAST EVENT

Values to be transmitted: self-confidence, responsiblity
Duration : 4 weeks

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Narrate past event	**Vocabulary items and expressions** ● Verbal expressions: to be scared, to be worried, to be frightened, to be curious, to have fun… ● Expressions indicating the past: yesterday morning, last night, a few minutes ago …. ● Adjectives: scary, amazing, awesome, etc. **Grammar** Sequence markers: ● First, first of all ● After that, ● Next, ● Then, ● Finally…	Students are asked to: **Pre-listening** - narrate what they did the day before **While-listening** - listen to a passage that narrates a past event - answer questions related to the gist and detailed information of the passage - identify and note down verbal expressions and expressions indicating the past time and sequence markers - listen and repeat the passage paying attention to pronunciation and intonation **Post-listening** - ask several schoolmates about what they did during the last vacation and take notes - report their findings to the class using sequence markers and appropriate expressions - retell a past event from their own experience, using at least three sequence markers ***Strategies*** - Repetition drill - Questioning

		Teaching aid Listening passages on past events

Assessment
Students:
- infer the gist and the detailed information about an oral passage on narrating past events
- narrate past events

READING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Infer information from a written production related to past event	Vocabulary items, expressions, language function and grammar points related to past event	Students are led to: **Pre-reading** - predict the content of a text based on its title or pictures - skim the text and check their prediction **While-reading** - read difficult words and text correctly - complete a diagram showing the sequences of events - infer the characters' feelings, intentions, or reasons from clues in the text - identify the words or sentences that helped them make their inferences - distinguish between information that is stated explicitly and information that is inferred **Post-reading** - continue or change the end of the story and justify their ideas using evidence from the text - share it to the class orally ***Strategy*** Using visual aids ***Teaching aids*** - Texts on narrating a past event - Diagram

Assessment
Students: ● read a text related to past events correctly ● infer the gist and details from a text related to past events

WRITING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Create a story book	Vocabulary items, expressions, language function and grammar points related to past event	Students are asked to: **Pre-writing** - work in groups of five, each member is given one sentence from a model paragraph and memorizes it - reconstruct the paragraph orally without writing - check if they have reconstructed the paragraph - identify how the sequence markers are used in the paragraph **While-writing** - use the paragraph above as a model and write a paragraph about a past event of their own using time sequence markers - check their writing for meaning, organization and accuracy - exchange their paragraphs with a peer and give feedback - revise their peers' writing **Post-writing** - read each other's paragraphs - ask questions for more details about the events - use their answers to expand their paragraph into a short story - work with their group to organize and sequence their stories - edit the final version - contribute their story to the class story book ***Strategies*** - Peer correction - Personalisation technique

		Teaching aid Paragraphs about a past event
Assessment Students: ● write simple sentences of a past event correctly ● write complex sentences of a past event correctly ● write a story book of a past event		

UNIT 7 : TRAVELLING IN MADAGASCAR

Values to be transmitted : patriotism, responsibility
Duration : 4 weeks

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Express oneself about travelling around Madagascar	**Language functions** ● Expressing time and distance while travelling ● Taboo, superstitions and prohibit **Vocabulary** ● Adjectives: popular, polluted, wild, etc. ● Expressions: What's the best/ worst, to get to Tananarive from here? ● In advance, to check in, to go through security, heavy traffic, whenever, wherever ● Verbs related to means of transport : to go by bus, to walk on foot, etc. **Grammar** ● Ever words: whenever, wherever ● Questions: How long? How far? / How often? ● Common expressions	Students are asked to: **Pre-listening** - brainstorm a list of adjectives describing Madagascar/its cities and tourism destinations - use the adjectives to briefly describe a place they know **While-listening** - listen to a dialogue/text about travelling around Madagascar - answer questions about the gist and specific information of the passage - infer information that is not explicitly stated in an oral passage - identify useful vocabulary and expressions for describing places and travelling - listen and repeat the passage paying attention to pronunciation and intonation **Post-listening** - find out the use and form of the target grammar points based on the dialogue - describe pictures of different places in Madagascar using the target vocabulary and grammar

	with "other" ● Adverbs: hourly, daily, etc.	- choose one picture and describe it to the class - listen and guess which picture is being described - ask and answer questions about travelling around Madagascar in pairs - share their own travel experiences or describe a place they would like to visit in Madagascar ***Strategies*** - Repetition drill - Using audio-visual aids - Personalisation technique ***Teaching aids*** - Pictures of different places and tourism destination Madagascar - Dialogue/text about travelling around Madagascar (recorded or not)
Assessment Students: ● show understanding of the gist and specific information in an oral passage about travelling in Madagascar ● infer information in the oral passage ● express themselves orally about travelling around Madagascar		

READING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Infer information from a text about travelling in Madagascar	Vocabulary items, expressions, language function and grammar related to travelling	Students are asked to: **Pre-reading** - predict the content of the text about travelling in Madagascar - discuss what they already know about travelling in Madagascar - draw the meaning of some difficult words from a context **While-reading** - read the text aloud paying attention to pronunciation and intonation attention to - skim the text to identify its main idea - scan the text to locate specific information - answer questions about detailed

		information of the text - infer information about places, people's experiences or feelings from clues in the text **Post-reading** - retell the main idea of the text by their own. This can be a an oral or a written activity - collect information about a foreign country of their choice - present the result of their work in a form of a short presentation - answer questions about their peers 'presentation - compare travelling in English-speaking countries and Madagascar ***Strategy*** Contextualisation ***Teaching aid*** A text about travelling around Madagascar
Assessment Students: ● read a text about travelling in Madagascar fluently ● identify the gist and specific information in the text ● show understanding of detailed information from the text ● infer information that is not explicitly stated in the text		

WRITING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Produce a coherent written paragraph about travelling in Madagascar	Vocabulary items, expressions, language function and grammar related to travelling	Students are led to: **Pre-writing** - interview classmates about their dream trip in Madagascar - take notes on their classmates' answer - plan their paragraph using the collected information **While-writing** - write a paragraph about travelling in Madagascar using the target vocabulary and grammar - check their production for meaning,

		grammar, vocabulary, spelling and punctuation - exchange their production with a peer - revise their production based on their peer's feedback **Post-writing** - read their production to their classmates or to the class - listen and ask questions for further information ***Strategies*** - Personalisation technique - Guided writing - Mingle - Peer correction ***Teaching aid*** -
Assessment Students: ● write simple sentences about travelling in Madagascar correctly ● write complex sentences about travelling in Madagascar correctly ● write a production about travelling in Madagascar correctly		

UNIT 8: RESTAURANTS AND MALAGASY CUISINE

Values to be transmitted : responsibility, mutual respect

Duration : 3 weeks

ORAL COMPREHENSION		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Relate local and national Malagasy dishes	**Language functions:** • Describing food • Taking orders and ordering in a restaurant • Clarifying prices and costs with rising intonation • Declining and accepting an offer **Vocabulary items and expressions:**	Students are led to : **Pre-listening** - name some Malagasy dishes - choose local foods then describe their tastes, colour and category **While-listening** - listen to a conversation between a waiter/ waitress and an Anglophone customer in a Malagasy restaurant and identify the expressions related to ordering and offering - listen and answer questions about the gist

	Sensory verbs and adjectives: It smells wonderful; it tastes sweet, etc. **Grammar:** • Past participles used as adjectives: grilled, fried, boiled • Nouns: count, non-count • Expressions of quantity	and specific information on the dialogue **Post-listening** - retell the main idea of the conversation by using their own words - draw the meaning and use of the expressions related to ordering and offering - draw the meaning of the sensory verbs and adjectives from the listening passage - find out the use and form of the grammar points based on the dialogue - use the grammar points and the vocabulary items in new contexts - build up a dialogue based on a new context - role play the dialogue ***Strategies*** - Contextualisation - Role play ***Teaching aids*** - Realia - Local foods pictures - A conversation between a waiter/ waitress and an Anglophone customer in a Malagasy restaurant (recorded or not)
Assessment Students : • find the gist and the detailed information about an oral passage • relate local and national Malagasy dishes		

READING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Infer information about restaurant and Malagasy cuisine from a reading passage	Vocabulary items, expressions, language functions and grammar related to local and national Malagasy dishes.	Students are asked to : **Pre-reading** - enumerate what they see on food pictures - listen and repeat difficult words **While-reading** - read a text about restaurant and Malagasy cuisine correctly

		- identify the topic sentence and the main idea of a passage **Post-reading** - describe local foods they like the most ***Strategy*** Repetition drill ***Teaching aids*** - Food pictures - A text about restaurant and Malagasy cuisine
Assessment Students : • read a text about restaurant and Malagasy cuisine correctly • infer information of a text about restaurant and Malagasy cuisine		

WRITING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Create a menu	Vocabulary items, expressions, language function and grammar related to local and national Malagasy dishes.	Students are led to : **Pre-reading** - fill out description cards of particular Malagasy dishes **While-writing** - create a basic menu with the names, prices and brief descriptions of Malagasy dishes. **Post-writing** - present their production through a gallery walk ***Strategy*** Gallery walk ***Teaching aid*** Cards of particular Malagasy dishes

Assessment
Students : • describe Malagasy dishes in written form • provide relevant information about the dishes • create a menu

UNIT 9 : THE JOB THAT'S RIGHT FOR YOU

Values to be transmitted : responsibility, autonomy
Duration : 3 weeks

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Exchange about jobs and professions	**Vocabulary items and expressions :** • What do you do for a living? /What do you do? /What's your occupation? • I am a/an…/I work as a/an… • I'm not working for the moment • I'm between jobs • I'm currently looking for work/I'm currently applying for jobs • I have an interview • Job names **Grammar :** • Prepositions related to job locations (in/on /at) • Possessive case	Students are led to : **Pre-listening** - list the names of jobs they know - look at pictures of workers, workplaces and tools and guess the jobs **While-listening** - listen and answer questions about the gist and specific information on the dialogue - listen and underline the expressions related to jobs and occupations - listen and repeat the expressions **Post-listening** - use the expressions related to jobs and occupations in new contexts - role play the dialogue - draw the use and the form of the preposition and the possessive case from the passage - use the preposition and the possessive case in new contexts - ask and answer questions about their parents' occupation through a mingle activity ***Strategies*** - Repetition drill - Transformation drill - Role play - Using audio-visual aids

		- Mingle ***Teaching aids*** - Pictures of workers/ places/ tools - A dialogue about people's jobs and professions(recorded or not)
Assessment Students : • find the gist and the specific information in an oral passage about jobs and professions • exchange about people's jobs and professions		

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Express characteristics and abilities related to jobs	**Language functions:** • Dream job expressions: Hope to be/become, want to be • Asking and expressing one's choice of career **Vocabulary:** • Adjectives to express characteristics: hardworking, self-confident, etc. • Job skills(verbs): to use a computer/etc. **Grammar:** • Compound adjectives • To be able to… • To know how to… • To be good at + gerund • Verbal expressions: I'd like to be	Students are asked to : **Pre-listening** - match jobs with its tasks **While-listening** - listen to a passage about characteristics and abilities related to jobs - listen and answer questions about the gist and detailed information of a passage - listen and repeat expressions of the passage **Post-listening** - understand the meaning of difficult vocabulary items from the dialogue - find out the use and form of the grammar based on the dialogue - ask and answer classmate dream job through a mingle activity - defend their choice of career by giving arguments ***Strategies*** - Repetition drill - Mingle - Personalisation technique - Using audio-visual aids ***Teaching aids*** - Pictures of workers/ places/ tools - A dialogue about jobs and professions (recorded or not)

Assessment
Students : • find the gist and the detailed information about a dialogue related to jobs • express characteristics and abilities related to jobs

READING		
Specific learning results	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Infer information about people's occupations from a reading passage	Vocabulary items, expressions, language function and grammar related to jobs	Students are led to : **Pre-reading** - predict the content of the text based on its title - listen and repeat difficult words **While-reading** - read difficult words and text correctly - answer questions related to the gist and detailed information of the text - infer information from the text **Post-reading** - check their prediction and share to groups/ to the class if it's true or false - share their opinions about the text with their peers ***Strategy*** Personalisation technique ***Teaching aid*** A text about job description
Assessment Students : • read a text about people's occupations correctly • infer information about people's occupations from a reading passage		

WRITING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Write a short text about work and job aspirations	Vocabulary items, expressions, language function and grammar related to jobs	Students are asked to : **Pre-writing** - brainstorm reasons and arguments for choosing a career **While-writing** - build a paragraph out of the brainstorming and pay attention to the grammar points **Post-writing** - exchange their paragraphs and give feedback to their classmates - read their paragraphs aloud to the class and answer questions about them ***Strategies*** - Brainstorming - Peer correction ***Teaching aid*** -
Assessment Students : • write simple sentences about work and job aspirations • write complex sentences about work and job aspirations • write a short text about work and job aspirations		

UNIT 10 : TALKING ON THE PHONE

Values to be transmitted : self-confidence, autonomy

Duration : 3 weeks

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Make phone call conversations by adopting appropriate register	**Vocabulary items and expressions** • Starting a phone call: hello! This is … / May I speak to.../etc. • Asking for information: Who is calling please? / etc. • Maintaining a phone call: I'm sorry? /etc. • Ending a phone call: good bye / etc. • Verbs related to phone calls: pick up, hang up, call back, send a message, etc.	Students are asked to : **Pre-listening** - describe a picture or stick figures showing people making phone calls **While-listening** - listen to a phone conversation and complete missing parts - listen and repeat the phone conversation **Post-listening** - role play the conversation and replace some of its expressions - act out a recent phone conversation ***Strategies*** - Personalisation technique - Repetition drill - Transformation drill - Role play - Using audio-visual aids ***Teaching aids*** - Picture/ stick figures showing phone calls - Phone conversation (recorded or not)
Assessment Students : • find the gist and the detailed information about an oral passage related to phone calls • make phone call conversations using appropriate expressions and register		

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Relay voicemail messages to their recipients	**Language functions:** • Asking someone to leave a message. • Leaving a message • Relaying phone message **Vocabulary:** • You can leave a message if you want. • Can you leave a message, please? • Hi! This is… • I'm calling to + purpose of the call • Please call me at + numbers **Grammar:** • Reported speech with commands • Reported speech with questions/ with affirmative and negative statements • Linking words of purpose	Students are asked to : **Pre-listening** - look at a picture related to the listening passage on voicemail messages and come up with ideas of what happened **While-listening** - listen and answer questions about the gist and detailed information of a passage related to voicemail messages - listen and repeat the dialogue **Post- listening** - confirm the existence of the predicted ideas in the listening - role play the dialogue. The teacher writes the passage on the board or gives the transcript - find in the text the expressions to ask for leaving message - find in the text the expression to leave a voicemail message - draw the form and the use of the grammar points from the listening passage or news contexts - role play a phone call and leave voicemail message - report it to classmate ***Strategies*** - Role play - Repetition drill - Transformation drill - Using audio-visual aids ***Teaching aids*** - Pictures related to the listening passage - A listening passage on voicemail messages (recorded or not)
Assessment Students : • find the gist and the detailed information about an oral passage • relay voicemail messages to their recipients		

READING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Infer information from a text about phone calls	Vocabulary items, expressions, language function and grammar related phone calls	Students are asked to : **Pre-reading** - predict the content of the text or dialogue based on its title **While-reading** - read difficult words and text/dialogue correctly - answer questions about the gist and specific information - infer information from the text or dialogue **Post-reading** - check their prediction and share to group members or to the class - build up a dialogue inspired from the reading passage, but based on their own ideas - act the dialogue out ***Strategies*** - Role play - Personalisation technique ***Teaching aid*** A text or a dialogue about phone calls
Assessment Students : • read texts about phone calls correctly • Infer information about phone calls from reading passage		

WRITING		
Specific learning result	**Contents**	**Teaching advice and guidance**
Write a dialogue about making a phone call	Vocabulary items, expressions, language function and grammar related to phone calls	Students are asked to : **Pre-writing** - take note on the details and information

		from a recorded phone call **While -writing** - write out a conversation from various given telephoning situations (The dialogue should include the grammar points developed in this unit) - peer correct their dialogue **Post-writing** - act out the dialogue ***Strategies*** - Peer correction - Role play ***Teaching aid*** A phone call conversation(recorded or not)
Assessment Students : • write simple sentences about making a phone call • write complex sentences about making a phone call • write a dialogue about making phone call		

ANNEXES

A. Notes sur les activités et les techniques pédagogiques :

COMMUNICATIVE ACTIVITIES : une activité de communication est celle où les apprenants doivent écouter ce que l'autre ou l'enseignant disent, le comprendre, et puis dire quelque chose ou faire quelque chose en réponse. L'accent est mis sur le sens, pas sur l'exactitude, à ce stade, bien que l'exactitude puisse entrer en scène plus tard.
Exemples : jeux de rôle, brainstorming, information gap, jigsaw activity etc.

CONTEXTUALISATION OF GRAMMAR : présenter la grammaire dans des phrases isolées ne permettra pas aux apprenants de comprendre comment les structures grammaticales fonctionnent. Contextualiser la grammaire consiste à connecter la grammaire à enseigner avec une situation réelle de communication, donc qui a un sens, permettant à l'apprenant de comprendre son usage et comment ensuite l'utiliser. Dans la pratique enseignante, contextualiser la grammaire consiste à prendre par exemple un texte ou un dialogue que les apprenants viennent d'étudier (donc qu'ils ont compris) et de les inviter à observer la signification d'un point de grammaire et comment l'utiliser.

BINGO : 3 versions
1. L'enseignant pose des questions sur un sujet, l'apprenant qui trouve les réponses dit : "BINGO" et les cite. Si les réponses sont vraies, il/elle gagne, si c'est faux le jeu continue.

2. Chaque paire d'apprenants reçoit une feuille de papier quadrillée (3x3, 4x4, etc.). L'enseignant prépare et lit une question pour chaque espace dans un ordre aléatoire. Quand une paire a une rangée de réponses (horizontale, verticale, diagonale), elle crie Bingo. L'enseignant et la classe vérifient les réponses ensemble.

A1. Which animal says Miaow?
A2. Which animal says Bow-Wow?
A3. Which animal says Squeak?

	A	B	C
1	Cat	Dog	Mouse
2			
3			

Bingo !

3. Chaque paire d'apprenants reçoit une feuille de papier quadrillée (3x3, 4x4, etc.) avec des mots ou des phrases. L'enseignant lit ces mots ou ces phrases dans un ordre aléatoire et les apprenants les marques. Quand une paire a une rangée de réponses (horizontale, verticale, diagonale), elle crie Bingo. L'enseignant et la classe vérifient les réponses ensemble.

BRAINSTORMING : 2 versions

1- Poser une question sur un sujet bien défini aux apprenants, et ces derniers disent tout ce qu'ils connaissent. A la fin l'enseignant donne la bonne réponse.

2- Le sujet n'est pas bien défini. Chaque groupe d'apprenants reçoit la même question écrite qui n'a pas de réponse claire. Ils en discutent pendant 10 minutes et parviennent à un consensus sur la meilleure réponse. Chaque groupe rapporte sa réponse et puis l'enseignant ou les apprenants décident de la plus raisonnable.

GUESSING GAMES **:** les activités de devinettes sont d'excellents moyens d'amener les apprenants à communiquer ou à interagir linguistiquement les uns avec les autres. Un exemple est qu'un apprenant décrit l'une des quatre images, puis les autres apprenants devinent s'il / elle décrit l'image A, l'image B, etc. Une autre version, peut-être plus appropriée pour un grand groupe, consiste à suivre le modèle du jeu « charades ». C'est un jeu dans lequel une personne décrit quelque chose, sans en utiliser le nom, et les autres membres de la même équipe doivent deviner de quoi il s'agit.

Les apprenants sont répartis en équipes et chaque apprenant décrit à son tour l'une des images (sans dire « Image A », etc.) afin que l'équipe obtienne la bonne réponse. Les équipes jouent les unes contre les autres. L'enseignant applique les règles du jeu et accorde un point pour avoir obtenu la bonne réponse ; une option consiste à imposer une limite de temps (deux minutes).

GUESS WHICH PICTURE : il s'agit d'une activité générique qui combine donner et obtenir des informations via l'anglais. L'enseignant place ou trace 4 à 6 images au tableau, numérotées de manière à pouvoir s'y référer facilement.
Puis soit :

1) L'enseignant en décrit un, les apprenants devinent lequel il s'agit. (Remarque : il / elle doit utiliser le vocabulaire connu ou bien le vocabulaire qui se trouve au tableau)
2) Les apprenants (couples ou individus) choisissent une image sans dire laquelle, puis écrivent une phrase la décrivant. Les phrases sont lues et le reste de la classe doit deviner laquelle (No 3 ! Etc.).

Cela peut se concentrer sur une structure de phrase qui a été enseignée récemment, et encore une fois, il faut veiller à ce que les apprenants (apprenants)aient le vocabulaire dont ils ont besoin

INFORMATION GAP

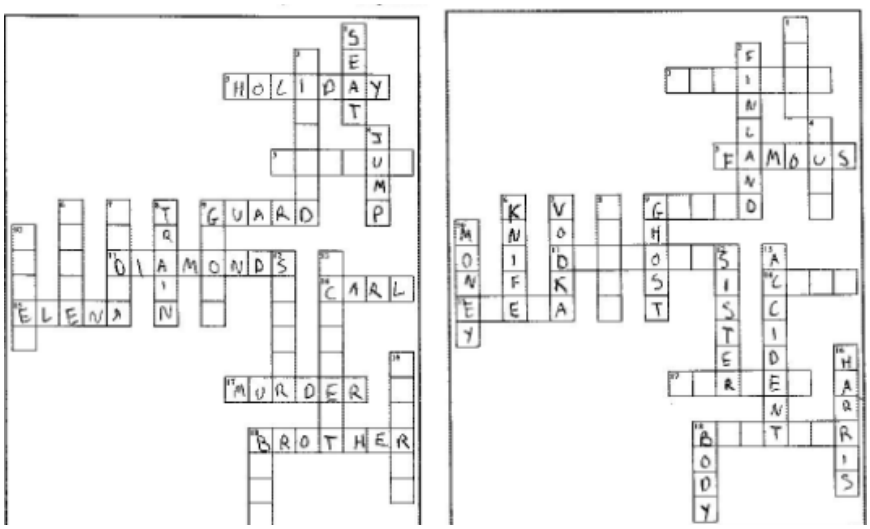
Eg : 'What's in the room?'

Par groupe de deux, l'apprenant 1 possède les informations. L'apprenant 2 doit poser des questions pour essayer de les obtenir. Donnez une image d'une pièce avec des objets à l'apprenant 1 et donner une image d'une pièce vide à l'apprenant 2. Demandez-leur de le remplir sans regarder la photo de l'apprenant A. Pour ce faire, l'étudiant A doit décrire l'image et l'étudiant B doit poser des questions pour clarifier. Et puis les rôles inversés - S2 a l'image complète et S1 l'image vide à remplir en demandant des questions.

JIGSAW

Eg : 'Crossword'

Chaque apprenant n'a qu'une pièce d'un puzzle et ils doivent tous deux compléter leurs informations en les obtenant de leur partenaire. Chacun pose une question à son tour. L'enseignant s'assure que les apprenants comprennent la langue des mots croisés (1-down, 2-across, etc.) et en ont déjà fait une en français ou en malagasy.



Jigsaw crossword puzzle activity – one puzzle cut in half

DICTATION **:** en utilisant des mots ou des structures enseignées, ou comme révision, l'enseignant lit un texte à haute voix, quelques mots à la fois, et les apprenants l'écrit. Pour faciliter la correction ensuite, deux apprenants écrivent au tableau et les autres écrivent sur papier. Objectif : Orthographe, grammaire, écoute.

Version 1: l'enseignant lit vite pour que les apprenants ne puissent tout écrire, puis ils reconstruisent le texte à partir de ce qu'ils auraient pu écrire. En échangeant leurs notes.

Version 2 :

PLM (Procédé La Martinière – une version de la dictée)

Pour tout nouveau mot ou expression

Les apprenants lèvent leurs stylos.
L'enseignant répète le mot ou la phrase 2 ou 3 fois, puis tape dans ses mains.
Les apprenants écrivent.
Lorsque l'enseignant applaudit à nouveau, les apprenants arrêtent d'écrire et lèvent leur stylo.
Le but : variété, renforcement, encourager les apprenants à travailler rapidement au même rythme.

DRILLS : plusieurs types, en fonction du point de grammaire ou du vocabulaire enseigné et du niveau des apprenants. Note : Tous les drills commencent comme 'repetition' drill avant de devenir plus élaborés.

1) REPETITION DRILL : Faire plusieurs repetitions des mots ou des phrases pour habituer l'apprenant.
   T : Cloudy ! Ss : Cloudy.
   T : It is cloudy ! Ss : It is cloudy.

2) SUBSTITUTION DRILL : Phrase modèle au tableau, tel que « It is _____ today. »
   T : 'hot' ! Ss : It is hot today.
   T: 'cold' ! Ss: It is cold today.
   T: 'sunny'! Ss: It is sunny today.
3) TRANSFORMATION DRILL : les apprenants doivent changer les phrases de négatif à positif, de positif à interrogatif, ou de simple du présent au passé simple, etc., selon les instructions de l'enseignant. Au tableau : un exemple de la transformation.
   Au tableau : Positive to interrogative : "It is warm today → Is it warm today?"
   T: 'There is a car outside.' Ss: Is there a car outside?
   T: 'A teacher asks a question.' Ss: Does a teacher ask a question?

4) EXPANSION DRILL : Les apprenants construisent une phrase en ajoutant un mot.
   Au tableau: "We study…"
   T : 'Mathematics.' Ss : We study mathematics
   T: 'every day'Ss : We study mathematics every day.
   T: 'except Tuesday' Ss : We study mathematics every day except Tuesday.
   T: 'with Professor X' Ss : We study mathematics with Professor X every day except Tuesday.

JAZZ CHANTS : these are like spoken songs that exercise a particular sentence structure in an enjoyable way.

Example:

Jazz chant

What! What! What!
What do you wear on your head?
What do you wear on your head?
A hat! A hat! A hat!
A cap! A cap! A cap!

What! What! What!
What do you wear on your feet?
What do you wear on your feet?
A pair of shoes! A pair of shoes! A pair of shoes!
A pair of socks! A pair of socks! A pair of socks!

What! What! What!
What do you wear?
What do you wear?
A dress! A dress! A dress!
A skirt! A skirt! A skirt!

What! What! What!
What do you wear?
What do you wear?
A pair of shorts! A pair of shorts!
A pair of trousers! A pair of trousers!

LISTEN AND DO : il y a plusieurs variations, telles que « Listen and perform », « Listen and draw», « Listen and match »… L'enseignant dicte/donne des instructions et les apprenants exécutent.

SIMON **SAYS,** … **: Version de 'listen and do'**

L'enseignant place une liste de 10 commandes au tableau et les explique, montre, et fait pratiquer (« levez la main », «secouez le doigt», etc.).
- L'enseignant choisit chacun au hasard et le dit à haute voix.
- Parfois, la commande commence par «Simon says…» et parfois non.
- Si la commande commence «Simon says.…», tous les apprenants le font;
- Si ce n'est pas le cas, ils ne le font pas.
- Les apprenants qui ne suivent pas la commande, ou qui le suivent sans avoir entendu «Simon Says», quittent le jeu et restent assis.
- La dernière personne qui joue est le gagnant.

Objectifs : amusement ; écoute ; apprentissage des expressions en salle de classe ; prendre conscience du 's' sur 'sayS'

MEMORY GAME : prendre des bouts de papier de même taille, mettre des images ou mots identiques dans chaque 2 bouts de papiers, ensuite les mélanger, puis les ranger par 4 sans montrer les images ou mots. Demander à l'équipe ou à l'apprenant de chercher les images ou mots identiques en tournant deux papiers, s'il/elle en trouve, il/elle continue le jeu, mais si les deux images ou mots qu'il tourne ne sont pas identiques, les adversaires prennent leur tour et ainsi de suite. L'équipe ou l'apprenant qui trouve le plus d'images ou mots identiques gagne. Objectif : Pratiquer un nouveau vocabulaire.

MINGLE : 2 versions
- Version 1 - Les apprenants se déplacent et essaient d'obtenir le maximum d'informations et/ou la réponse adéquate à partir de questions qu'ils posent à leurs camarades.
-Version 2 - ***Find someone who……:*** L'enseignant prépare une liste de 10 sujets que les apprenants peuvent poser sous forme de question et se poser mutuellement. « Come from Tanà, prefers rice to potatoes … » Les apprenants font le tour de la pièce et posent leurs questions. Si oui, notez le nom. Le premier avec 10 noms gagne. Au tableau : « Do you… come from Tana, prefer rice, etc."

Q : …. Comes from Tana. S1 : Do you come from Tana ? S2: Yes, S1: Write your name here.

Comes from Tana	S2's name
Prefers rice to potatoes	S4's name
Etc	

PAIR/GROUP WORK : les apprenants travaillent par groupes de deux (pair work) ou plus (group work). L'enseignant n'intervient pas, mais il joue plutôt le rôle de facilitateur ou de guide (facilitator/guide). Un des principaux intérêts d'une telle technique est de donner aux apprenants timides l'occasion de s'exprimer.

PERSONALISATION TECHNIQUE : les apprenants sont amenés à emettre leurs idées, à partager leurs sentiments, à parler de leurs propres préférences. La personnalisation conduit à une véritable communication où les apprenants communiquent de vraies informations sur eux-mêmes. De ce fait, elle rend rend les activités de communication plus significatives et aide également à la mémorisation. La personnalisation peut avoir lieu à n'importe quelle étape d'une leçon.

Exemple
Les apprenants ont lu un texte sur le sport. En pair, ils parlent de leurs sports préférés et s'ils préfèrent jouer ou regarder.

QUIZ QUIZ TRADE : les apprenants écrivent sur un bout de papier un nom d'objet ou animal ou d'une personne, ensuite ils échangent les papiers et se posent des questions sur le nom écrit sur le papier qu'ils ont été donnés. Eg : Apprenant 1 a écrit «cat » et l'a donné à S2, qui doit poser des questions pour trouver le mot écrit. Règles : Seules les questions auxquelles la réponse est Oui ou Non ('Yes-No questions' ; il/elle ne peut pas regarder le papier.

Apprenant 2: Is it a person?
Apprenant 1: No.
Apprenant 2: Is it an animal?
Apprenant 1: Yes.
Etc

ROLE-PLAY : les apprenants jouent le rôle des personnages (characters) dans un dialogue/ou une conversation donné(e). Le dialogue peut être écrit d'avance ou non. Les activités de jeu de rôle commencent souvent par une description écrite d'un cadre ou d'une situation donnée à chaque groupe. Les scénarios pourraient inclure un bureau des objets trouvés, un commis et un client dans un magasin ou une agence de voyage, quatre personnes en attente d'un bus en retard, - et beaucoup d'autres, choisi selon le vocabulaire et les structures sous instruction. Essayez de réfléchir à la langue dont les apprenants auront besoin et assurez-vous que cette langue a été présentée et est écrit au tableau. Pensez aux accessoires ('realia') que les apprenants pourraient utiliser.

TRANSFER : c'est une technique d'enseignement qui consiste à tenir compte de ce que les apprenants ont déjà construit en L1 (Malagasy) et L2 (le français). La technique consiste à tirer profit des similitudes ou des différences entre les langues pour faciliter l'apprentissage de la langue cible (l'anglais).
Ex:
Enseignant : Avez-vous déjà vu ou entendu un mot similaire que "carrots" en français ou en Malagasy?
Apprenant : Oui. "carotte" en français et "karaoty" en Malagasy.
Enseignant : Donc, in English *carrots* c'est le même que "carotte" ou "karaoty"

B. Acronymes

- **Eg :** Example
- **Fr :** French
- **Eng :** English
- **S :** Subject
- **V :** Verb
- **C :** Complement
- **O :** Object
- **Adj :** Adjective
- **T :** Teacher

- **S :** Student
- **Ss :** Students
- **Nb:** Nota Bene
- **Vs :** Versus
- **CD:** Compact Disk
- **TV :** Television
- **PLM :** Procédé La Martinière

Ci-après la progression du niveau des textes lus et des productions écrites attendues des apprenants :

	T10	**T11**	**T12**
Types de texte	- Narratif - Descriptif - Informatif - Argumentatif	- Narratif - Descriptif - Informatif - Argumentatif	- Narratif - Descriptif - Informatif - Argumentatif
Production écrite	- Paragraphe - Essay 100 mots	Essay - Série L : 120 mots - Séries S et OSE : 100 mots	Essay - Série L : 150 mots - Séries S et OSE : 120 mots

ALLEMAND

ZIEL DES PROGRAMMS

Dieses Lehrbuch ermöglicht es den Lernenden in T10, die grammatischen Regeln, die Grundlagen des üblichen Deutsch, einen angemessenen und passenden Wortschatz sowie eine korrekte Aussprache zu erwerben. Fünf Arten von Sprachaktivitäten werden in gängigen Alltagssituationen trainiert: Hörverstehen, zusammenhängendes Sprechen, interaktives Sprechen, Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck.

Die Nutzung von Computern und des Internets ist in punktuellen Aktivitäten präsent, bei denen die Schülerinnen und Schüler suchen und sich informieren müssen. So haben sie die Gelegenheit, Texte, Geschichten, historische Ereignisse, die mit Deutschland und allen deutschsprachigen Ländern verbunden sind, zu lesen, zu verstehen, was ihnen ermöglicht, ihre Kenntnisse zu vertiefen und Persönlichkeiten aus der germanischen Welt zu entdecken.

Der handlungsorientierte Ansatz beinhaltet die Arbeit im Team und ermöglicht so den Erwerb von Werten, die im gesellschaftlichen Leben wichtig sind, wie z. B. zuhören zu können, in gegenseitigem Respekt zusammenarbeiten zu können oder gemeinsam aufgestellte Regeln einzuhalten.

Die Bewertung von Aktivitäten ermöglicht es den Lernenden, ihre erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zu erkennen, zu identifizieren und zu vertiefen.

Für Lernende in T11 finden Sie auch einen angeleiteten sprachlichen und kulturellen Lernpfad rund um die fünf Sprachaktivitäten: Hören, Lesen, zusammenhängendes Sprechen, interaktives Sprechen und Schreiben.

Die vorgeschlagenen Aktivitäten sind leicht auffindbar und ermöglichen es ihnen, die erworbenen sprachlichen, grammatischen und kulturellen Fähigkeiten wieder anzuwenden.

Am Ende ihrer Ausbildung sind die Schülerinnen und Schüler der Klasse T11 in der Lage, ihre Kenntnisse über die deutschsprachige Welt zu vertiefen und zu erweitern und sich auf Deutsch auszudrücken.

BUT DE PROGRAMME

Ce manuel permet aux apprenants en T10 d'acquérir les règles grammaticales, les bases d'allemand usuel, un vocabulaire approprié et adapté, ainsi qu'une prononciation correcte. Cinq types d'activités langagières sont travaillés dans des situations courantes de la vie quotidienne : La compréhension de l'oral, l'expression orale en continu, l'expression orale en interaction, la compréhension de l'écrit et l'expression écrite.

L'utilisation de l'informatique et d'internet est présente dans des activités ponctuelles, où les élèves doivent chercher, se documenter. Ainsi, ils auront l'occasion de lire des textes, des histoires, de comprendre, des évènements historiques liés à l'Allemagne et à tous les pays germanophone, ce qui leur permettra d'approfondir leurs connaissances et de découvrir des personnalités du monde germanique.

La démarche actionnelle implique de travailler en équipe, et permet ainsi l'acquisition de valeurs importantes dans la vie sociale, comme savoir écouter, savoir travailler ensemble dans un respect mutuel ou respecter les règles établies ensemble.

L'évaluation d'activités permet aux apprenants de repérer, d'identifier et d'approfondir leurs acquis et leurs compétences.

Pour les apprenants en T11 vous trouvez aussi un parcours d'apprentissage linguistique et culturel guidé autour des cinq activités langagières : écouter, lire, parler en continu, parler en interaction et écrire.

Les activités proposées sont facilement repérables et leur permettront de réinvestir les acquis linguistiques grammaticaux et culturels.

A la fin de leurs études, les élèves en classe T11 sont capables d'approfondir et élargir leurs connaissances sur le monde germanique et à s'exprimer en allemand.

En classe T12 grâce aux activités proposées dans ce manuel, ainsi le travail en autonomie : lecture guidée, recherches documentaires, auto-évaluation préparera de manière évolutive aux épreuves du baccalauréat.
A la sortie du lycée, ils pourront poursuivre l'étude

In Klasse T12 werden sie dank der in diesem Lehrbuch vorgeschlagenen Aktivitäten sowie der selbstständigen Arbeit: angeleitete Lektüre, Dokumentationsrecherche, Selbsteinschätzung auf evolutionäre Weise auf die Abiturprüfungen vorbereitet.

Nach Abschluss des Gymnasiums können sie das Studium und die Praxis der deutschen Sprache mit dem Vergnügen fortsetzen, andere Kulturen zu entdecken, über die Gesellschaften, deren Sprache sie studieren, nachzudenken und zu kommunizieren.

Vielen Dank an alle!

ALLGEMEINE PÄDAGOGISCHE LEITLINIEN

Die Anwesenheit einer begleitenden Lehrkraft ist unerlässlich. Ihre Aufgabe ist es, die Lernenden zu ermutigen, das Wort zu ergreifen und eine größere Sprachgewandtheit zu erlangen, indem sie Dokumente und aktuelle und vielfältige Themen präsentiert, die es den Schülerinnen und Schülern nach dem Abitur ermöglichen, das Studium fortzusetzen, andere Kulturen zu entdecken und zu kommunizieren.

Schließlich sollte die Lehrkraft beachten, dass die Lehrpläne einen Abschnitt mit pädagogischen Leitlinien und Ratschlägen enthalten. Diese sollten als Beispiele für Aktivitäten betrachtet werden, die mit den Lernenden durchgeführt werden können. Die Kreativität und Originalität der Lehrkräfte wird jedoch dringend empfohlen.

So sollte die Lehrkraft als Moderator und Führer fungieren, um eine autonome und aktive Haltung der Schülerinnen und Schüler zu bewirken.

et la pratique de la langue allemande avec le plaisir de découvrir d'autres cultures, de réfléchir sur les sociétés dont on étudie la langue et de communiquer.

Merci à tous !

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

La présence d'un enseignant accompagnateur est indispensable. Son rôle est d'encourager l'apprenant à prendre la parole et acquérir une plus grande aisance linguistique à travers la présentation de document et des sujets actuels et variés qui permettront aux élèves après le baccalauréat de poursuivre l'étude de découvrir d'autres cultures et de communiquer.

Enfin, l'enseignant observera que les programmes d'études comportent une section proposant des orientations et des conseils pédagogiques. Ces derniers doivent être considérés comme des exemples d'activités à mener avec les apprenants. Cependant la créativité et l'originalité des enseignants sont fortement recommandées.

Ainsi l'enseignant devrait jouer le rôle de modérateur et guide pour susciter une attitude autonome et active de la part de l'élève.

L'allemand est une discipline facultative, au choix de l'élève.

Allgemeine lernergebnisse

- Erste Kontaktaufnahme entwickeln
- Schule strukturieren
- Über Familienmitglieder vortragen
- Wohnsituationen entwickeln
- Tagesablauf organisieren
- Über die Arbeitswelt vortragen
- Freizeitaktivitäten organisieren
- Gesundheit und Hygiene entdecken
- Dorfleben mit Stadtleben vergleichen
- Feste organisieren
- Studium und Berufsauswahl kombinieren
- Das Jugendleben kommentieren
- Aufenthalt planen

INHALTSÜBERSICHT

THEMEN	INHALT
Begrüßungsformeln und Vorstellungsausdrücke formulieren	● **Wortschatz** ► Ausdrücke einführen ► Begrüßungen ► Verabschiedungen ► Aussprache ► Alphabet ► Besonderheiten der Sprache ● **Strukturen** ► Personalpronomen im Nominativ ► Verb im Präsens ► Artikel (bestimmt/unbestimmt) ► Stellung des Verbs im Fragesatz ► W-Fragen ► Zahlen von 0 bis 100 ► Negation (nicht) ● **Landeskunde:** ► Jemanden vorstellen ► Informationen über Deutschland
In der Schule	● **Wortschatz im Kursraum** ► Schüler, Mitschüler und Lehrer ► Schulsachen ► Ausdrücke in der Klasse ► Wochentage und Monate ► Fächer, Lieblingsfächer ► Uhrzeiten ► Stundenplan ● **Strukturen** ► Starke Verben im Präsens ► Modalverben ► Possessivartikel ► Negation (kein…) ► Stellung des Verbs im Aussagesatz ● **Landeskunde** ► Gespräch in der Klasse führen ► Auskünfte geben
Die Familie	● **Wortschatz** ► Familienmitglieder ► Verwandschaft und Freundschaft ► Familienstand

	• **Strukturen** ► Artikeldeklination ► (Nominativ, Akkusativ, Dativ) ► Personalpronomen Akkusativ , Dativ ► Singular /Plural • **Landeskunde** ► Vergleich zwischen deutscher und madagassischer Familie
Wohnen	• **Wortschatz** ► Häuser ► Farben ► Möbel ► Haushaltsgeräte ► Zimmer, Räume ► Gebäude • **Strukturen:** ► Dativ ► Personalpronomen im Akk und im Dat ► Trennbare/untrennbare Verben ► Ordinalzahlen ► Fragewörter ► Imperativ ► Wechselpräposition • **Landeskunde** ► Gefallen und Missfallen ausdrücken
Alltagsleben	• **Wortschatz** ► Essen und Trinken ► Im Restaurant essen ► Einkaufen ► Liste der Alltagsaktivitäten (Wiederholung), Tage, Woche, Monate, Jahr ► Jahreszeiten ► Wetter ► Kleidungen • **Strukturen:** ► Zeitadverbien ► Stellung des Verbs im Nebensatz ► Konjunktion : dass, weil . wenn ► Reflexive Verben ► Datum ► Perfekt ► Konjunktion : ob • **Landeskunde** ► Essgewohnheiten in Madagaskar/Deutschland ► Unterschied zwischen Jahreszeiten in Madagaskar und in Deutschland ► Mode

THEMA: Begrüßung und Vorstellung

Werte zu vermitteln: Solidarität und in Harmonie zusammenleben

Dauer : 20 Stunden(10 Sitzungen)

Spezifische Lernergebnisse	Inhalt	Pädagogische Tipps und Orientierungen
Begrüβungsformeln und Vorstellungsausdrücke formulieren	● **Wortschatz** ► Ausdrücke einführen ► Begrüβungen ► Verabschiedungen ● **Aussprache** ► Alphabet ► Besonderheiten der Sprache ● **Strukturen** ► Personalpronomen im Nominativ ► Verb im Präsens ► Artikel (bestimmt/ unbestimmt) ► Stellung des Verbs im Fragesatz ► W-Fragen ► Zahlen von 0 bis 100 ► Negation (nicht) ● **Landeskunde** ► Jemanden vorstellen ► Informationen über Deutschland	***Aktivitäten*** ***Die Lernenden werden angeleitet:*** - zu begrüβen - sich zu verabschieden - gut auszusprechen. - zu buchstabieren - zu wiederholen - sich vorzustellen - jemanden vorzustellen - ihr Alter zu geben - zu zählen - nach Namen, Alter, Herkunft, Wohnort zu fragen ***Strategien*** - Lektüre, - Einzelarbeit, Dialoge ***Lernmaterialien :*** Mimik und Gestik, Bilder,Text,Übungen

Bewertung

Der Lernende :

- kann Begrüβungsformel identifizieren ;
- ist fähig, jemanden zu begrüβen;
- kann sich vorstellen ;
- kann jemanden vorstellen

THEMA: SCHULE

Werte zu vermitteln: Kultur der Spitzenleistung, Verantwortung

Dauer : 20 Stunden (10 Sitzungen)

Spezifische Lernergebnisse	Inhalt	Pädagogische Tipps und Orientierungen
Klassenräume und Schulsachen illustrieren	● **Wortschatz Kursraum** ► Schüler, Mitschüler und Lehrer ► Schulsachen ► Ausdrücke in der Klasse ● **Strukturen** ► Starke Verben im Präsens ► Modalverben ► Possessivartikel ► Negation (kein…) ► Stellung des Verbs im Aussagesatz	***Aktivitäten*** ***Die Lernenden werden angeleitet:*** - Wortschatz über die Schule zu kennen - Wörter auswendig zu lernen - Klassenraum zu beschreiben ***Strategien*** - Partnerarbeit ***Lernmaterialien*** Plakat, Tafel, Übungen, Collage, Bilder
Bewertung **Der Lernende :** ● kann auf die W- Fragen antworten ● kennt die Schulsachen ● kann den Klassenraum beschreiben		

Spezifische Lernergebnisse	Inhalt	Pädagogische Tipps und Orientierungen
Stundenplan ausstellen	● **Wortschatz** ► Wochentage und Monate ► Fächer, Lieblingsfächer ► Uhrzeiten ► Stundenplan ● **Landeskunde** ► Gespräch in der Klasse führen ► Auskünfte geben ► (Noten, Schulzeiten)	***Aktivitäten*** ***Die Lernenden werden angeleitet:*** - Wochentage und Monate zu kennen - Lieblingsfächer zu erwähnen - Uhrzeiten zu geben - Stundenplan zu verstehen ***Strategien*** - Partnerarbeit ***Lernmaterialien*** Plakate, Bücher, Übungen
Bewertung **Der Lernende :** ● kann einen Termin vereinbaren ● kann einfache Gespräche führen		

THEMA: FAMILIE

Werte zu vermitteln : Toleranz, Solidarität und Verwandtschaft

Dauer: 8 Stunden (4 Sitzungen)

Spezifische Lernergebnisse	Inhalt	Pädagogische Tipps und Orientierungen
Stammbaum zeichnen	● **Wortschatz** ► Familienmitglieder ► Verwandschaft und Freundschaft ► Familienstand ● **Strukturen** ► Artikeldeklination ► (Nominativ, Akkusativ,-Dativ) ► Personalpronomen Akkusativ , Dativ. ► Singular /Plural ● **Landeskunde** ► Vergleich zwischen deutscher und madagassischer Familie	***Aktivitäten*** ***Die Lernenden werden angeleitet*** - Wortschatz über Famile zu kennen - ihre eigene Familie vorzustellen ***Strategien*** - Dialoge - Gruppenarbeit ***Lernmaterialen*** - Texte - Bilder - Übungen
Bewertung **Der Lernende :** ● ist fähig,seine eigene Familie vorzustellen, ● kann seinen Stammbaum zeichnen		

THEMA: WOHNEN

Werte zu vermitteln : Respekt vor jedem Leben , Verantwortung
Dauer : 8 Stunden (4 Sitzungen)

Spezifische Lernergebnisse	Inhalt	Pädagogische Tipps und Orientierungen
Ein Haus entdecken	● **Wortschatz** ► Häuser ► Farben ● **Strukturen :** ► Dativ ► Trennbare/untrennbare Verben ► Imperativ ► Wechselpräposition	***Aktivität*** ***Die Lernenden werden angeleitet :*** - ihr Haus zu beschreiben - verschiedene Farben zu benutzen. - Dinge zu situieren ***Strategie*** - Gespräch - Einzelarbeit ***Lernmaterialien*** Bilder,Texte, Übungen, Wörterbücher
Bewertung **Der Lernende :** ● ist fähig, ein Haus zu beschreiben ● kann Dinge stellen,legen, situieren ● kann Räume erkennen und beschreiben		

Spezifische Lernergebnisse	Inhalt	Pädagogische Tipps und Orientierungen
Eine Wohnung zeigen	● **Wortschatz** ► Möbel ► Haushaltsgeräte ► Zimmer, Räume ► Gebäude ● **Strukturen :** ► Personalpronomen im Akkusativ und im Dativ ► Ordinalzahlen ► Fragewörter ● **Landeskunde** ► Gefallen und Missfallen ausdrücken	***Aktivitäten*** ***Die Lernenden werden angeleitet :*** - - Zimmer / Räume zu beschreiben - - Gefallen und Missfallen auszudrücken ***Strategien*** - Gruppenarbeit - Auswendiges lernen ***Lernmaterialien*** Bilder, Texte, Tafel
Bewertung **Der Lernende :** ● kann Wohnung und Gebäude beschreiben, ● Umgebung kennen und verstehen		

THEMA : ALLTAGSLEBEN

Werte zu vermitteln : Autonomie, Kultur der Spitzenleistung

Dauer : 16 Stunden(8 Sitzungen)

Spezifische Lernergebnisse	Inhalt	Pädagogische Tipps und Orientierungen
An den Alltagsaktivitäten teilnehmen	● **Wortschatz** ► Essen und Trinken ► Im Restaurant essen ► Einkaufen ► Liste der Alltagsaktivitäten ● **Strukturen:** ► Zeitadverbien ► Stellung des Verbs im Nebensatz ► Konjunktion :dass, weil . wenn ● **Landeskunde** ► Essgewohnheiten in Madagaskar/ Deutschland	***Aktivitäten*** ***Die Lernenden werden angeleitet:*** - ihr Alltagsleben zu beschreiben - über Mahlzeiten zu sprechen - über Geschäfte zu reden ***Strategien*** - Auswendiges Lernen - Dialoge - Partnerarbeit ***Lernmaterialien*** Tafel, Collagen, Bilder
Bewertung **Der Lernende :** ● kann Einkäufe planen,, ● kann Gespräch beim Essen führen.		

Spezifische Lernergebnisse	Inhalt	Pädagogische Tipps und Orientierungen
Einen Termin finden	● **Wortschatz** ► Tage (Wiederholung),Woche ,Monate . Jahr ► Jahreszeiten ► Wetter ► Kleidungen ● **Strukturen:** ► Reflexive Verben ► Datum ► Perfekt ► Konjunktion: ob ● **Landeskunde** ► Unterschied zwischen Jahreszeiten in Madagaskar und in Deutschland ► Mode	***Aktivitäten*** ***Die Lernenden werden angeleitet:*** - sich über Wetter und Jahreszeiten zu äußern - über Mode zu sprechen - einen Termin zu vereinbaren ***Strategien*** - Auswendiges Lernen - Einzelarbeit ***Lernmaterialen*** - Tafel, Wortschatzkartei, Bilder
Bewertung **Der Lernende :** ● kann über Wetter und Jahreszeiten sprechen ● kann sich verabreden		

ESPAGNOL

BUT DU PROGRAMME

Ce Programme d' Etude permet aux apprenants en T10 d'acquérir les règles grammaticales, les bases d'un espagnol usuel, un vocabulaire approprié et adapté, ainsi qu'une prononciation correcte. Cinq types d'activités langagières sont travaillés dans des situations courantes de la vie quotidienne : La compréhension de l'oral, l'expression orale en continu, l'expression orale en interaction, la compréhension de l'écrit et l'expression écrite.

L'utilisation de l'informatique et d'internet est présente dans des activités ponctuelles, où les élèves doivent chercher, se documenter. Ainsi, ils auront l'occasion de lire des textes, des histoires, de comprendre, des évènements historiques liés à l'Espagne et à l'Amérique Latine, ce qui leur permettra d'approfondir leurs connaissances et de découvrir des personnalités du monde hispanique.

La démarche actionnelle implique de travailler en équipe, et permet ainsi l'acquisition de valeurs importantes dans la vie sociale, comme savoir écouter, savoir travailler ensemble dans un respect mutuel ou respecter les règles établies ensemble.

L'évaluation d'activités permet aux apprenants de repérer, d'identifier et d'approfondir leurs acquis et leurs compétences.

Pour les apprenants en T11 vous trouvez aussi un parcours d'apprentissage linguistique et culturel guidé autour des cinq activités langagières : écouter, lire, parler en continu, parler en interaction et écrire. Les activités proposées sont facilement repérables et leur permettront de réinvestir les acquis linguistiques grammaticaux et culturels.

A la fin de leurs études, les élèves en classe T11 sont capables d'approfondir et élargir leurs connaissances sur le monde hispanique et à s'exprimer en espagnol, une langue la plus parlée dans le monde.

En classe T12 grâce aux activités proposées dans ce manuel, ainsi le travail en autonomie : lecture guidée, recherches documentaires, auto-évaluation préparera de manière évolutive aux épreuves du baccalauréat.

A la sortie du lycée, ils pourront poursuivre l'étude et la pratique de la langue espagnole avec le plaisir de découvrir d'autres cultures, de réfléchir sur les sociétés dont on étudie la langue et d communiquer.

L'espagniol est une discipline facultative, au choix de l'élève.

Merci à tous !

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Este documento permite a los alumnos adquirir las bases usuales :

Las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación correcta. Existen cinco tipos de actividades idiomáticas: la comprensión oral, la expresión oral contiguo, la expresión oral en interactúa, la comprensión escrita y la expresión escrita.

Para ayudar a los alumnos en sus estudios, la informática y el internet son indispensables

También la lectura de varios textos sobre los acontecimientos históricos de España y América latina son muy importantes

Las actividades implica el trabajo en grupo en fin de conocer y respetar los valores importantes de su sociedad.

Para los T11 en el taller de comunicación los alumnos son muy activos para enriquecer su vocabulario y mejorar sus conocimientos al descubrir nuevas culturas.

Al final de su estudio son capaces de ampliar su horizonte en el mundo hispánico y expresar correctamente en español, un idioma más hablado en el mundo.

En clase T12 deben trabajar en autonomía. Exploran los documentos en libros y en internet para ayudarles en la preparación de su examen: el bachillerato.

Al salir del liceo, podrán continuar sus estudios en universidad y descubrir otras culturas y oportunidades y comunicarse en español con fluidez.

Los profesores les asisten en sus trabajos.

Muchas gracias!

VOLUME HORAIRE : 2 heures par semaine

RÉSULATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

Les RAG orientent le traitement pédagogique des contenus de formation du programme et des résultats d'apprentissage spécifiques attendus :

RAG	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
RAG 1	Desarrollar el primer encuentro
RAG 2	Hablar de la vida escolar
RAG 3	Definir a los miembros de la familia
RAG 4	Mostrar los tipos de vivienda
RAG 5	Organizar su jornada

TABLEAU DES CONTENUS

Thématiques	Contenus
Saludo y Presentaciones	● **Vocabulario** ► Identidad ► Número ► Fórmulas de salutación ● **Gramática** ► Alfabeto español y pronunciación ► Artículos ► Generos ● **Conjugación** : ► verbos de presentación
En Clase	● **Vocabulario** ► Aula y muebles ► Materiales escolares ► Asignaturas ► Hora y tiempos Expresiones usuales en clase ● **Gramática** ► Adjectivos posesivos ► Pronombres interrogativos ● **Conjugación** : ► verbos regulares ► verbo Estar y conocer

La Familia	● **Vocabulario** ► Miembros de la familia ► Lazos parentescos y estado civil ► Descripción de una persona ● **Gramática** ► USOS de SER y ESTAR ► Formación del Plural ► Número ordinales ► Comparativos
La vivienda	● **Vocabulario** ► Partes de habitaciones y muebles ► Localización de los muebles ► Colores ● **Gramática** ► Adverbio de lugar ► Empleos de tener y Hay. Preposiciones
La vida cotidiana	● **Vocabulario** ► Actividades en la jornada laboral y en el día de descanso ► Principales comidas del día y merienda ► Vocabulario relacionado con algunas recetas. Legumbres, frutas y bebidas ► Vestidos según las estaciones del año ► Expresiones usuales en el tiempo ● **Gramática** ► Frases negativa y exclamativa ► Adjectivos indefinidos ● **Conjugación** : ► Verbos pronominales e irregulares usuales

Valeurs à véhiculer : valor y confianza
Durée : 20 horas= 10 clases

Resultado de aprendizaje específico	Contenidos	Consejos y orientaciones pedagógicos
Formular las expresiones de la presentación y las fórmulas de salutación	● Vocabulario : ► Identidad ► Número ► Fórmulas de salutación ● Gramática : ► Alfabeto español ► y pronunciación ► Artículos ► Géneros ● Conjugación : Verbos de presentación	***Actividades*** **Los alumnos son orientados a** : - Escuchar atentamente la pronunciación; - Repetir y memorizar la pronunciación; - Presentarse y presentar a alguien - Saludar a su profesor y a sus compañeros de clase. ***Estrategias*** - Lectura - Participación activa de cada alumno - Juego de rol ***Soportes*** Imágenes , gestos, tebeos.
Evaluación **El alumno** : ● Pronuncia correctamente las palabras ; ● Saluda y despide a alguien ; ● Se presenta y presenta a su compañero/a de clase.		

EN CLASE

Valores qué vehicular : Responsabilidad, respeto de bienes comunes
Duración : 20horas = 10 clases

Resultado de aprendizaje específico	Contenidos	Consejos y orientaciones pedagógicos
Describir el aula y mencionar los materiales escolares y establecer el horario escolar	● Vocabulario : ► Aula y muebles ► Materiales escolares ► Asignaturas ► Hora y tiempos Expresiones usuales en clase ● Gramática: ► Adjetivos posesivos ► Pronombres interrogativos ● Conjugación: ► verbos regulares verbos Estar y Conocer	***Actividades*** Los alumnos son orientados a - Presentar de su aula; - Citar los muebles y materiales escolares; - Conocer las asignaturas; - Decir la hora; - Conjugar verbos. ***Estrategias*** - Identificación de los materiales escolares - Designación de objetos en clase ***Soportes*** Imágenes, materiales en clase, proyección de documentarios
Evaluación **El alumno** : ● describe un aula; ● sabe los nombres de sus materiales escolares; ● conoce todas las asignaturas ; ● cita los días y los meses ; ● dice la hora.		

LA FAMLIA

Valores qué vehicular : solidaridad , altruismo
Duración : 8 horas = 4clases

Resultado de aprendizaje específico	Contenidos	Consejos y orientaciones pedagógicos
Interpretar el árbol genealógico y describir los aspectos físico y moral	Contenu ● Vocabulario ► Miembros de la familia ► Lazos parentescos y estado civil ► Descripción de una persona ● Gramática: ► Usos de Ser y Estar ► Formación del plural ► Números ordinales ► Comparativos	***Actividades*** **Los alumnos son orientados a** - Conocer los lazos parentescos en la familia ; - Dibujar y hablar un árbol genealógico . ***Estrategias*** - Trabajo individual - Interpretación de una foto - Comparación física entre los alum***nos*** ***Soportes*** Textos diálogos, imágenes y fotos.

valuación :
- El alumno:
- dibuja un árbol genealógico,
- cita los miembros de la familia,
- describe a una persona de su elección.

LA VIVIENDA

Valores qué vehicular : respeto de la vida y disciplinas morales y sociales
Duración : 10horas = 5clases

Resultado de aprendizaje específico	Contenidos	Consejos y orientaciones pedagógicos
Describir una casa con los muebles	● Vocabulario: ► Partes de habitaciones y muebles ► Localización de los muebles ► Colores ● Gramática ► adverbios de lugar ► Empleos de Tener y Hay Preposiciones	***Actividades*** **Los alumnos son orientados a:** - Enumerar las diferentes habitaciones de una casa con los muebles; - Explicar los lugares de cada mueble; - Ilustrar las habitaciones con colores diferentes . ***Estrategias*** - Trabajo individual - Adivinanza - Dibujo ***Soportes*** Textos, tablas y fotos, proyección de documentarios

Evaluación:
- El alumno:
- cita los diferentes partes de una vivienda;
- identifica los muebles y los colores de cada habitación ;
- dibuja una casa ideal;
- describe su casa .

Valores qué vehicular : responsabilidad y autonomia
Duración : 20horas= 10clases

Resultado de aprendizaje específico	Contenidos	Consejos y orientaciones pedagógicos
Establecer el plan de su jornada eligiendo la ropa según la estación	● Vocabulario : ► Actividades en la jornada laboral y en el día de descanso ► Principales comidas del día y merienda ► Vocabulario relacionado con algunas recetas, legumbres, frutas y bebidas ► Vestidos según las estaciones del año ► Expresiones usuales en el tiempo ● Gramática : ► Frases negativa y exclamativa ► Adjetivos indefinidos ► Conjugación : Verbos pronominales e irregulares usuales	***Actividades*** **Los alumnos son orientados a** - Citar sus actividades cotidianas; - Decir la hora; - Hablar de la comida y sus ingredientes; - Citar las estaciones del año; - Hablar de la ropa para unos acontecimientos; ***Estrategias*** - Simulación - Juego de rol - Preparación de un plato completo ***Soportes*** Texto, tablas, fotos.
Evaluación **El alumno :** ● Cuenta su jornada, ● Prepara su plato preferido, ● Describe su ropa en las estaciones.		

RUSSE

ЦЕЛИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Эта учебная программа основана на учебном системе ABRA и параллельно с российским системом образования РКИ.

Уровень каждого учащегося соотнесен так, чтобы он соответствовал европейским и российским стандартам, таким как А1(ЭУ), А2(БУ), В1(ТРКИ-1). Чтобы повысить уровень учащегося, в соответствии с этой образовательной программой будет достигнуто, учащийся должен получить В1, и в конце класса Т12 в ESG они могли пройти тест на него. Эта программа помогает им продолжить обучение на уровне высшего образования за границей, и решить трудности с использованием русского языка.

Учащиеся изучают 14 тематических тем в рамках ESG, так что в классе Т10 есть пять тематических тем. В классе Т10 учащиеся проходят начальный уровень. После прохождения Т10 они умеют писать/писать кириллицей, читать, выражать свои мысли, понимать и составлять простые предложения, говорить и выражать и принять участие в беседе на русском языке. В классе Т11 тоже являются 5 тематикой и в Т12 – 4.

В классе Т11 тоже являются 5 тематикой, которые развывают употребления слова, словосочетания, выражения в разных ситуации. Учащиеся употребяют обыходными словами и развывают свои знания связаны с БУ(А2). В конце класса Т11, учащиеся способны правилно писать в кирилицей, употреблять падежами в предложениях, читать сложные предложениях, создать и использовать сложные предложения в данной ситуации. Учащиеся смогут проводить короткую беседу, аргументировать, исползовать выражения соглосно – не соглосно в соответствии русского этикета.

Программы в классе Т12 делится на 4 тематикой, и одинаковы для всех серий, хотя у них разные коеффициенты. Разница между Т10, Т11 и Т12 заключается в том что учащиеся могут создовать статьи на русском языке по данным темам с Т10. И можно сделать резюме. Здесь учащиеся способны самостоятельно понимать, читать, говорить по-русски.

В конце Т12 учащиеся получают уровен ТРКИ-1.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ(РУКОВОДСТВО)

Овладение русским языком очень помогает учащемуся, тем более, что мы уже давно тесно сотрудничаем с Российской Федерацией, а также помогает ему подготовиться к будущей работе(в туризме, в журнализме). Русский язык развивает знания учащихся. Но это требует организации(планирования), как общая организация, организация подкатегории, организация каждой темы, организация каждого

BUT DU PROGRAMME

Les niveaux de l'apprenant sont liés les uns aux autres et répondent à la norme européenne et russe (A1- ЭУ, A2 -БУ, B1 – ТРКИ-1). Afin d'améliorer le niveau des apprenants, il sera réalisé selon ce programme que les apprenants obtiendront le niveau B1 après avoir terminé la classe T12 et ayant capable de passer le test en B1. Le programme aide les apprenants à suivre leurs études à l'école supérieure ou bien de résoudre les difficultés dans la vie quotidienne en employant la langue russe.

Le programme PE du lycée de la langue russe contient 14 thématiques dont 5 thématiques pour la classe T10. Et à la fin de la classe T10 les apprenants a le niveau A1. Ils sont capables de lire - écrire, exprimer leur sentiment, comprendre et établir des simples propositions, ainsi prendre part à une petite conversation en russe.

Les élèves de la classe de T11 apprennent beaucoup plus la langue et la culture russe pour amé- liorer l'emploi des mots et expressions selon une telle situation. Les apprenants emploient les vocabulaires sur la vie courante et améliorer leurs connaissances générales liés au niveau linguistique d'A2. A la fin de la classe de T11 les apprenants sont capables d'écrire correctement en caractère cyrillique, d'employer les déclinaisons dans les propositions et phrases, de lire les phrases complexes et de formuler ou d'utiliser des phrases complexes selon les situations données. Les apprenants sont aussi aptes à mener une courte discussion et/ou une conversation, à argumenter, à utiliser les formules d'être d'accord ou pas selon l'étiquette russe. Ils peuvent passer un test d'A2 après avoir terminé la classe de T11.

Les thématiques dans la classe de T12 mènent les apprenants à avoir une attitude critique en russe, donner leur avis, leur choix. Ils aident aussi à avoir un point de vue droit et équilibré en apportant leurs propres arguments. La différence entre les programmes de la classe T10 et T11 avec la classe T12 est que les apprenants sont déjà capables d'analyser des différents types de textes en russe. Ils peuvent créer des textes russes faire une petite dissertation à partir des thématiques étudiés depuis T10. Ils sont capables de faire le résumé, faire la traduction, et d'exploiter la langue russe (grammaire, vocabulaire, culture…) pour améliorer leur vie quotidienne.

A la fin de la classe T12, les apprenants ont le niveau B1.

ORGANISATION ET ORIENTATION PÉDAGOGIQUE

Avoir la langue russe aide beaucoup les apprenants à préparer leur future carrière (dans le domaine du tourisme et du journalisme ou enseignement) et leurs études supérieures. Les apprenants se développent mieux à travers la langue russe.

сеанса. В этих планированиях можно получить цели и ожидаемые результаты от данных учениях.

Использование макет-таблицы образовательной программы включает 3 колонны.Перваяколоннасодержитспециальные результаты преподавания, извлеченные из целей обучения. Вторая - содержание обучения, связанное с изучаемым предметом. Третая включает в себя виды деятельности и стратегии, а также используемые средства поддержки. Под таблицей приведены компетентные уровня, которые можно использовать для оценки учащихся, чтобы увидеть, достигнута ли цель или нет.

Это не полны, но может быть использовано как руководство. каждый учитель находит стратегии, деятельности и наглядности, которые подходят ему и его навыкам для достижения целей.

ОБЩЫЕ РЕЗУЛТАТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

Здесь показаны в таблице общие результаты обученияруссногоязыка(таблица-1). И тематики и все содержания в программе Т10(таблица-2)

Pour atteindre les objectifs et le niveau requis des apprenants, il est nécessaire d'adopter des différentes organisations, telle l'organisation générale, l'organisation par catégorie, l'organisation par thème, l'organisation de chaque séance.

Le tableau (maquette) du programme éducatif comprend trois colonnes. La première colonne contient les résultats d'apprentissage spécifiques à atteindre. Dans la seconde se trouve les contenus et les chapitres relatifs aux thèmes du programme. La troisième comprend les activités, les stratégies, ainsi que les supports relatives aux RAS et les contenus du programme. Enfin, en bas du tableau se trouve les critères d'évaluation permettant de juger les acquis des apprenants.

Russe est une discipline facultative, au choix de l'élève.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

Les résultats d'apprentissage généraux de la langue russe sont présentés dans le tableau 1 et les thématiques et les contenus du programme dans le Ta bleau 2.

Ces activités, ces stratégies et supports ne sont pas complets. Chaque enseignant trouve ses propres stra tégies, les activités et les outils qui lui conviennent et les compétences dont il dispose pour atteindre les objectifs.

VOLUME HORAIRE : 2 heures par semaine

Таблица-1

РУССКИЙ ЯЗЫК	**ОБЩЫЕ РЕЗУЛТАТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ**
RAG1	Практиковать форму знакомства и представление
RAG2	Отработывать навыков школьной жизни
RAG3	Представить и родственики и члена семей
RAG4	Узнать состояние жилища
RAG5	Перевести, организовать рабочий день
RAG6	Выставить и расскрыть сферы профессии
RAG7	Понимать место увлечения
RAG8	Комментировать о здорови и гигиене.
RAG9	Опредилить между городом и деревнием.
RAG10	Говорить о разных праздниках
RAG11	Соединять или комбинировать вышее образованния и профессии
RAG12	Аргументировать о молодёже
RAG13	Выставить над природой и окружаюшым средом
RAG14	Планировать отдых

Таблица-2

ТЕМАТИКА	СОДЕРЖАНИЯ
ПРИВЕТСТВИЕ	● Приветствие ● Выражения приветстия ● Русский алфавит ● Грамматика: Личность ● Грамматика: Имя числительное ● Грамматика : Род в единственном числе ● Грамматика: Число в единственном числе ● Грамматика: употребление Я, МНЕ, МЕНЯ ● Простое предложение
В КЛАССЕ	● Описание школы: в школе ● Описание школы: во дворе ● Идет урок: Писменные упражнение ● Идет урок: Устные упражнения ● Грамматика: имена сущесевительные в множественном числе: Именительный падеж(вопрос: КТО? ЧТО? ● Грамматика: имена сущесевительные в множественном числе : Предложный падеж(вопрос: ГДЕ?) ● Время и дня ● Грамматика: Винительный падеж: вопрос КОГДА? ● Грамматика: Винительный падеж: Ответ на вопрос КОТОРЫЙ ЧАС? ● Первое спряжение глагола в настоящем время.
СЕМЬЯ	Родственики Имя числительное: 1-100 Грамматика: КТО ОН? КТО ОНА? Имя существительное в дательном падеже Имя числительное Родительный падеж.
МОЙ ДОМ	Тип жилища Во дворе: Личные местоимения Притяжательные местоимения Наречие: там, здесь, Тут, ...
РАБОЧИЙ ДЕНЬ	Рабочий день разных людей Погода: 4 сезона Каникулы Винительный падеж отвечает на вопрос КОГДА? Винительный падеж отвечает на вопрос: КОГО? ЧТО? Глагол движения Имя числительное: 101-1000

Передаваемые значение: моральное и социалтеое правило, самооценка

Время : 20ч (10 сеансы) :

Специфические результаты преподавания	Содержания	Советы и педагогические ориентации
Формулировать выраженни знакомства и представления себе	● Приветствие ► Приветствие ► Прошание ● Выражения приветстия ► Уважательние ► К другу и соседу ● Выражения представления ● Русский алфавит ► особенности языка ► Пройзношение слова: - Гласные - Согласные звуки ● Грамматика: ► Личность ► Имя числительное ► Имя существытельное Род и число ► Предложный падеж: вопрос ГДЕ? ► Я, МНЕ, МЕНЯ ● Простое предложение	***Учебные деятельности*** Учашихся просят: - повторить слова, словасочетание; - употреблять варянтами выражениями при обрашения к другу, преподавателю; - определить русский алфавит; - различать ИК1- ИК2; - повторить слова, словасочетание; - употреблять варянтами выражениями при обрашения к другу, преподавателю; - считать 1 до 20; - употреблять в представлении с Я, МНЕ, МЕНЯ; - распределить существительного по родам. Отрабтывать навыков определения рода существительного по графическому оформлению окончания слова. ***Стратегии*** - Принять участие - Выполнение усных упражнении - Чтени в слух ***Наглядности (материалы и средства)*** Карточки, учебник, диалог.

Компетентные уровня(оценка)

Учащиеся самостоятельно умеют :

- активно участвовать в диалоге о приветствии ;
- пройзносить и переписать на русском языке ;
- способен общаться в форме диалогического высказивания (представляться) ;
- способен различать род и число слов.

Передаваемые значение: уважения жизнью, солидарность и Fihavanana.

Время : 20h (10 сеансы)

Специфические Результаты Преподавания	Содержания	Советы и педагогические ориентаци
Понимать информацию о школьной жизни	● Описание школы ► в школе ► во дворе ● Идет урок ► Писменные упражнение ► Устные упражнения ● Грамматика: имена сущесевительные в множественном числе: ► Именительный падеж вопрос: ► Одушевленное: КТО? ► Неодушевленное: ЧТО? ► Предложный падеж(вопрос: ГДЕ?) ● Время и дня ► время: который час? ► дня: какой сегодня день? ► Год : дата ● Грамматика: Винительный падеж: ► вопрос КОГДА? ► вопрос КОТОРЫЙ ЧАС? ► Спряжения глагола в настоящем время. ► первое ► второе	***Учебные деятельности*** Учашихся просят: - узнать вокруг школы ; - отвечать на вопрос: Где находится ; - различать род и число слова ; - цитировать 7 дней в недели ; - сказать какой сегодня день; - спросить : который час ?. ***Стратегии*** - Устные упражнения, - Вопросо-ответны реакции, - Создание бумажные часы, - Отработка навыков обыходных слов, - Игравые упражнения - Чтение текст ***Наглядность (материалы и средства)*** Карточки, текст, часы, календарь.
Компетентные уровня(оценка) После урока учашиеся умеют: ● отвечать на вопрос: кто? Что? Где? Как?; ● знать найзусть о названия 7дней; ● прочитать часы, время и дата; ● знать школьные средства.		

Передаваемые значение: атрибут и восприятие, которое человек разделяет с членами социальной или культурной грурры, гражданственность и патриотизм

Время : 8h (4 сеансы)

Специфические результаты преподавания	Содержания	Советы и педагогические ориентации
Объяснить родные связи	● Родственики ► Член семьи ► Родной связь. ● Имя числительное: счет1-100 ● Грамматика ► КТО ОН? КТО ОНА? ► Имя существительное в дательном падеже ► Имя числительное в родительном падеже.	***Учебные деятельности*** Учашихся просят: - поделиться член семьей ; - дать названия каждого члена семьей ; - рисовать родословного дерева. ***Стратегия*** - Настольная игра на закрепление слов для запоминания. - Писменные упражнения ***Наглядности (материалы и средства)*** Учебник, фотография, карточка родословного дерева.
Компетентные уровня(оценка) В конце урока учащиеся умеют: ● родной связи по-русски; ● различать родственников; ● отвечать на вопрос КТО ОН? или КТО ОНА?; ● различать значения леусических единиц (считать до 100).		

Передаваемые значение: самооценка и уверенность в себе

Время : 8h (4 сеансы)

Специфические результаты преподавания	Содержания	Советы и педагогические ориентаци
Определить свой дом	● Тип жилищ дом ► квартира ► дача ● Во дворе: ► местоимения Личные ► Притяжательные ● Наречие: там, здесь, Тут, ...	***Учебные деятельности*** Учашихся просят: - говорить про комнат и дом - локализировать места. - создать текста с элементами описания комнаты ***Стратегия*** - Показ фотографии и рисунки о типах жилищ - краткое сочинение - краткое содержание. ***Наглядности (материалы и средства)*** Рисунки, Фильм, иллюстрационный словарь.

Компетентные уровня(оценка)
В конце урока учащиеся умеют:
- состовлять рассказ о своём доме;
- развивать умение вокруг его;
- правильно использовать местоимения.

Передаваемые значение: атрибут и восприятие, которое человек разделяет с членами социальной или культурной грурры; ответственность.

Время :16h (8 сеансы)

Специфические результаты преподавания	Содержания	Советы и педагогические ориентации
Установливать рабочий день.	● Рабочий день ► матери ► спортсмена - ученика - врача ● Погода: ► 4 сезона ► каникулы ● Винительный падеж ► Вопрос КОГДА? ► Вопрос: КОГО? ЧТО? ● Глагол движения	***Учебные деятельности*** Учашихся просят: - разделиться свой рабочий день - придумать план. ***Стратегии*** - Игровые упражнения, - Выполнение писменных упражнении. - Чтение и анализ текста. ***Наглядность (материалы и средства)*** Книга для чтения с игровыми заданямиь, учебники по грамматике, рисунки.

Компетентные уровня(оценка)

Учащиеся умеют :

- сообщать и составлять рассказ по рутине;
- сообщать о погоде;
- Закрепить навыки употреблении винительного падежа.

MATHÉMATIQUES

BUT DU PROGRAMME

Le but du programme de mathématiques est d'amener l'apprenant à développer un éventail de connaissances variées dans les différents champs (composantes) des mathématiques. En plus de ces connaissances, la discipline des mathématiques nécessite la maitrise de plusieurs habiletés que l'apprenant devra développer. En effet, maitriser les mathématiques c'est d'abord maîtriser des concepts, les appliquer puis les utiliser dans des situations de résolution de problèmes.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Analyse : l'apprentissage de l'analyse vise à fournir aux apprenants les connaissances et les compétences nécessaires pour résoudre des problèmes de mathématiques à l'aide des méthodes numériques tout en développant leur pensée critique et en les préparant à des études supérieures.

Algèbre : la composante algèbre représente le contexte prioritaire dans lequel l'apprenant prend conscience des différentes relations entre les concepts algébriques et des régularités qui en découlent. Cette composante permet notamment sur le plan numérique de comprendre la régularité du système de numération et le sens réel de la relation d'égalité.

Géométrie : L'apprentissage de la géométrie se réalise d'abord à travers la manipulation d'objets, de formes et de figures. Son acquisition repose également sur la maîtrise d'un vocabulaire bien spécifique à la géométrie. À l'aide de ce vocabulaire l'apprenant apprend à se repérer dans l'espace, à nommer des figures planes et des solides, à décrire des classes de figures et à observer des propriétés de ces classes. Les objets d'étude en géométrie, dans l'Enseignement Secondaire Général niveau II, sont les figures planes ou les solides, le repérage dans l'espace et les transformations géométriques.

Traitement de données et probabilités : L'apprenant participe à la réalisation d'enquêtes pour répondre à un questionnement et tirer des conclusions. Il apprend à formuler différents types de questions, à déterminer des catégories ou des choix de réponses, à planifier, à réaliser des collectes de données, à les organiser au moyen notamment de tableaux et de graphique. Il apprend également à interpréter les données et à en tirer des conclusions pertinentes.

Graduellement, l'apprenant est initié à la statistique descriptive, qui correspond à la transformation de données brutes en une synthèse alliant à la fois la fidélité (rigueur) et la clarté. Ainsi, l'apprenant acquiert la maitrise de différents outils pour réaliser ces analyses descriptives : diagramme, moyenne, minimum, maximum, étendue, écart.

Au niveau des probabilités, l'apprenant observe et réalise des expériences liées au concept de hasard. Il s'exerce à prédire qualitativement des résultats en se familiarisant avec les concepts de résultat certain, de résultat possible, de résultat impossible. Il s'exerce également à comparer des expériences pour dégager des événements plus probables, également probables et moins probables. Il dénombre les résultats d'une expérience aléatoire à l'aide de tableaux et de diagrammes en arbre et compare quantitativement des résultats fréquentiels obtenus avec des résultats théoriques connus. Graduellement, il acquiert des outils probabilistes lui permettant de traiter des situations numériques : concept d'événement, dénombrement des possibilités en utilisant différents registres (modes) de représentation, au calcul des probabilités et à la comparaison des probabilités fréquentielles et théoriques.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

En général les enseignants devraient favoriser la compréhension approfondie des concepts du nombre, des opérations, de géométrie. Pour y parvenir, il est essentiel d'établir des liens entre ces concepts mathématiques et la réalité. De plus, l'enseignant devra favoriser des représentations concrètes de chacun des concepts et, autant que faire se peut, permettre aux apprenants de manipuler des objets concrets permettant de donner du sens à ces concepts. Le but par ces manipulations est de favoriser une représentation concrète des concepts abstraits en mathématiques.

La discipline « Mathématiques » est constituée de quatre composantes :

- Analyse
- Algèbre
- Géométrie
- Traitement des données et probabilités

VOLUME HORAIRE : 4 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

COMPOSANTES	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
Analyse	Analyser et exploiter les concepts liés aux différentes fonctions numériques afin de modéliser des situations et résoudre des problèmes concrets.
Algèbre	Interpréter et commenter une équation et une courbe pour résoudre un problème à la vie courante.
	Modéliser un enchainement logique pour structurer un raisonnement
Géométrie	Renforcer le raisonnement dans le plan par le biais des propriétés et des théorèmes afin de préparer la géométrie dans l'espace.
Traitement des données	Réarranger et interpréter des données afin de prendre une décision.

TABLEAU DES CONTENUS

Composantes	Contenus
Analyse	• Ensemble IR • Règles de calcul dans IR • Intervalle et valeurs absolues • Encadrements • Trinôme du second degré • Généralités sur les fonctions de références • Courbes représentatives des fonctions de référence • Interprétations d'une courbe
Algèbre	• Logique • Algorithmique
Géométrie	• Droites • Cercles • Construction graphique, parallélisme et orthogonalité de deux droites • Généralités sur les vecteurs • Intersection d'une droite et d'un cercle
Traitements des données	• Regroupement des données statistiques • Caractères d'une série statistique • Représentation graphique d'une distribution statistique

Valeurs à véhiculer : goût de l'effort, autonomie
Durée : 62 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Effectuer des calculs et comparer des nombres réels en appliquant les règles des ensembles et des opérations dans I$\mathbb{R}$	● **Ensemble** $\mathbb{R}$ - Les sous-ensembles de $\mathbb{R}$: $\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, D, $\mathbb{Q}$ ● **Règles de calcul dans** $\mathbb{R}$ - Opérations sur les fractions - Opérations sur les puissances - Opérations sur les racines carrées ● **Intervalle et valeurs absolue** - Intervalle dans $\mathbb{R}$ - Valeur absolue - Distance entre deux réels - Distance et valeur absolue - Représentation et interprétation de la distance entre deux réels	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les caractéristiques des chaque ensemble - classer les nombres dans des cartes selon divers critères - comparer les nombres dans des cartes selon divers critères - donner l'ordre de grandeur d'un nombre - établir que $\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset ID \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{R}$ - identifier les propriétés de chaque opération - effectuer des opérations sur les fractions, les puissances et les racines carrées - identifier la relation entre intervalle et inégalité - déterminer la distance entre deux réels - identifier la relation entre distance et valeur absolue - trouver le lien entre intervalle, distance et valeur absolue ***Stratégies*** - Brainstorming - Utilisation des quatre opérations ***Supports*** - Droite graduée - Cartes de jeu avec des nombres

Évaluation
L'apprenant :
- compare des nombres réels
- effectue de calcul dans $\mathbb{R}$
- détermine, représente et interprète la distance entre deux nombres réels en utilisant la valeur absolue

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Mettre en œuvre les techniques des encadrements	● **Encadrement** - Différentes écritures d'un nombre réel : ► Écriture décimale ► Écriture fractionnaire ► Écriture scientifique - Encadrement d'ordre quelconque	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier des différentes écritures possibles d'un nombre réel - illustrer les relations entre différentes écriture d'un nombre réel - deviner un nombre réel choisi par l'enseignant en utilisant des encadrements successifs donnés comme indices - associer les encadrements des cartes avec des fractions, des nombres décimaux et des radicaux sur une droite graduée - encadrer une somme, une différence, un produit et un quotient ***Stratégie*** Utilisation des techniques d'encadrement ***Supports*** - Droites graduées (papier ou interactives) - Carte d'encadrement
Évaluation L'apprenant : ● écrit un réel sous différentes formes ● met en œuvre les différentes techniques d'encadrements		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Résoudre des problèmes d'équation et d'inéquation du 3ème degré faisant intervenir une équation du second degré et une équation rationnelle	● **Trinôme du second degré** - Résolution d'une équation du second degré - Factorisation d'une équation du second degré. - Résolution d'une inéquation de second degré ● **Equation de 3ème degré** - Résolution d'une équation du 3ème degré connaissant une racine - Factorisation d'un polynôme du 3eme degré. - Résolution d'une inéquation du 3ème ● **Equation rationnelle**	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - établir la forme canonique d'une équation du second degré - chercher le discriminant d'un trinôme du second degré - déterminer les conditions d'existence ou non des racines des équations du second degré - trouver la(les) racine(s) d'une équation de second degré - factoriser un trinôme de second degré - dresser le tableau de signe d'un trinôme de second degré - trouver la solution d'une inéquation de second degré - identifier des astuces pour trouver de racine évidente pour un polynôme de 3eme degré - trouver la(les) racine(s) d'une équation du 3eme degré - factoriser un polynôme de 3eme degré - dresser le tableau de signe d'un polynôme de 3eme degré - trouver la solution d'une inéquation du 3 ème degré - identifier les valeurs interdites dans une équation rationnelle - trouver la(les) solution(s) d'une équation rationnelle ***Stratégies*** - Travail de groupe - Utilisation des techniques de résolution d'équation et d'inéquation ***Supports*** - Tableau de signe - Symbole d'inégalité
Évaluation L'apprenant : ● résout une équation du second degré, une équation du troisième degré et une équation rationnelle ● factorise un polynôme du degré inférieur ou égal à trois ● résout une inéquation du second degré et du troisième degré		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les courbes représentatives de certaines fonctions numériques	● **Généralités sur les fonctions de référence : $x \mapsto f(x) = x^2$; $x \mapsto f(x) = x^3$; $x \mapsto f(x) = \lvert x \rvert$ et $x \mapsto f(x) = \sqrt{x}$** - Ensemble de définition - Parité d'une fonction. - Variation d'une fonction. ● **Courbes représentatives des fonctions de référence** - Tableau de variation de fonctions de référence - Représentations graphiques ● **Interprétation d'une courbe**	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - déterminer l'ensemble de définition, la parité et variation d'une fonction - étudier les variations de fonctions de référence - dresser un tableau de variation - dresser une table de valeurs pour la représentation graphiques - tracer la courbe représentative d'une fonction de référence pré-remplies à compléter - interpréter la courbe représentative d'une fonction de référence - déterminer graphiquement les extremums d'une courbe représentative ***Stratégies*** - Utilisation d'une courbe - Utilisation d'un tableau de variation - Observation ***Supports*** - Courbe - Grilles de tableau de variations - Geogebra
Évaluation L'apprenant : ● étudie la variation d'une fonction de référence ● trace et interprète la courbe représentative d'une fonction numérique ● interprète une courbe donnée		

ALGEBRE

Valeurs à véhiculer : rigueur, confiance en soi
Durée : 16 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Reconnaître une proposition et se servir de connecteurs logiques et des quantificateurs	● **Logique** - Enoncé et proposition - Connecteurs logiques «et» et «ou»	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - reconnaitre un énoncé et une proposition - différencier une proposition logique d'un simple énoncé - identifier dans une série d'énoncés s'ils sont de proposition ou pas - identifier la différence entre les deux connecteurs logiques « et » et « ou » - transformer des propositions simples en

	- Implication logiques et équivalences logiques - Quantificateurs logiques	propositions composées - illustrer la signification de « Si…alors » et les notions d'équivalence logique - dresser la table de vérité d'une proposition contenant les connecteurs logiques, l'implication logique, l'équivalence logique - identifier les symboles et les significations de quantificateurs logiques - transformer de phrases en formules logiques ***Stratégies*** - Travail de groupe - Question/réponse - Jeux de rôle ***Supports*** - Table de vérité - Carte de jeu pour les connecteurs logiques et les quantificateurs

Évaluation

L'apprenant :

- utilise les connecteurs logiques, l'implication logique, l'équivalence logique et les quantificateurs logiques
- identifie les propositions
- transforme une proposition en utilisant des quantificateurs logiques et inversement

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir la notion de l'algorithmique	● **Algorithmique** - Vocabulaire de base : ► Variables ► Affectation ► Instructions ► Séquence ► Conditions ► Boucles - Elaboration d'un algorithme : ► Pseudo-code ► Organigramme - Exécution d'un algorithme	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - reconnaitre les vocabulaires utilisés en algorithmique - reconnaitre les deux bases des algorithmes - compléter des organigrammes ou pseudocodes incomplets - associer des blocs d'organigrammes avec les instructions correspondantes en pseudocode. - élaborer un organigramme et un pseudocode à partir d'une situation problème - distinguer un organigramme d'un pseudocode - résoudre une équation de seconde degré ***Stratégies*** - Utilisation d'un organigramme et d'un pseudocode - Travail en binôme - Utilisation d'une calculatrice scientifique

		Supports - Médiathèque - Calculatrice scientifique
Évaluation L'apprenant : ● identifie les variables et ordonne les instructions d'une situation ● rédige un algorithme ● dresse et exécute un organigramme		

GÉOMETRIE

Valeurs à véhiculer : persévérance, sens de la responsabilité
Durée : 40 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Trouver et écrire les équations d'une droite et d'un cercle, étudier la position relative d'une droite et d'un cercle	● **Droites** - Equations cartésiennes et réduites d'une droite - Equations paramétriques d'une droite ● **Cercle** - Equations cartésiennes d'un cercle - Equations paramétriques d'un cercle. ● **Construction graphique, parallélisme et orthogonalité de deux droites** - Construction d'une droite - Construction d'un cercle	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - tracer plusieurs droites sur un repère orthonormé en reliant deux points - repérer une relation entre les coordonnées de ces points - déterminer l'équation cartésienne et réduite d'une droite - transformer une équation d'une forme à une autre - présenter une situation concrète d'un objet qui suit une trajectoire linéaire - choisir les coordonner d'un point de départ et un vecteur directeur - trouver de relation entre la coordonnée de point de départ et les composantes du vecteur directeur choisi - déterminer le lien entre équation paramétrique et mouvement d'un objet - identifier les formes d'une équation cartésienne d'un cercle - trouver une équation cartésienne d'un cercle - identifier la forme d'une équation paramétrique d'un cercle - transformer une équation d'une forme à une autre - appliquer les équations paramétriques pour modéliser un mouvement circulaire - manipuler directement les équations et observer leurs effets sur le graphique

	● **Intersection d'une droite et d'un cercle** - Résolution analytique - Résolution graphique	- trouver graphiquement les points d'intersection entre une droite et un cercle sur un repère - trouver les points d'intersection en résolvant un système obtenu à partir des équations cartésiennes - étudier la position relative d'une droite et d'un cercle ***Stratégies*** - Construction d'une droite et d'un cercle - Travail de groupe - Utilisation du logiciel GeoGebra ***Supports*** - Droite - Cercle - Logiciel de géométrie dynamique (GeoGebra)
Évaluation L'apprenant : ● reconnait les équations d'une droite et d'un cercle ● écrit les équations d'une droite et d'un cercle ● résout analytiquement et graphiquement la position relative d'une droite et d'un cercle		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Connaitre l'égalité de deux vecteurs, la colinéarité, l'orthogonalité de deux vecteurs et l'aligne-ment des points	● **Généralités sur les vecteurs** - Caractéristiques d'un vecteur - Egalité de deux vecteurs - Opérations sur les vecteurs - Colinéarité de deux vecteurs - Vecteurs et alignement des points - Vecteurs et parallélisme de droites - Produit scalaire de deux vecteurs - Orthogonalité de deux vecteurs	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - utiliser de petits objets pour illustrer la somme et la différence de vecteurs - reconnaitre les caractéristiques d'un vecteur - effectuer des opérations sur les vecteurs - placer des vecteurs dans un repère cartésien - déterminer. si les vecteurs sont colinéaires - effectuer des calculs sur le produit scalaire de deux vecteurs - déterminer si les vecteurs sont orthogonaux - identifier l'utilisation de vecteurs dans la discipline Sciences Physiques ***Stratégies*** - Utilisation du logiciel GeoGebra - Utilisation des opérations sur les vecteurs - Construction graphique ***Supports*** - Repère - Flèches aimantées, cordes
Évaluation L'apprenant : ● fait ressortir des opérations sur les vecteurs		

- démontre la colinéarité de deux vecteurs
- démontre que des points sont alignés ou des droites sont parallèles
- détermine le produit scalaire de deux vecteurs
- démontre l'orthogonalité de deux vecteurs

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Exploiter le cercle trigonométrique	● **Cercle trigonométrique** - Description d'un cercle trigonométrique - Lignes trigonométriques des angles remarquables - Propriétés fondamentales ● **Fonctions trigonométriques** - Parité - Périodicité	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - découvrir les mesures d'angles en radians - dessiner le cercle trigonométrique - identifier les angles remarquables - trouver les coordonnées d'angles remarquables le plus vite possible sur un cercle trigonométrique - préciser les mesures des angles connaissant son cosinus et/ou son sinus - identifier la parité d'une fonction trigonométrique - identifier la périodicité d'une fonction trigonométrique - justifier la parité et la périodicité d'une fonction trigonométrique en utilisant de formules trigonométriques - expliquer la relation entre période et cercle trigonométrique ***Stratégie*** Observation et lecture d'un cercle trigonométrique ***Supports*** - Cercle trigonométrique - Ligne trigonométrique - Graphe d'une fonction trigonométrique

Évaluation

L'apprenant :

- utilise la propriété fondamentale pour déterminer le cosinus d'un angle connaissant son sinus et inversement
- utilise le cercle trigonométrique pour trouver les lignes trigonométriques des angles remarquables

Valeurs à véhiculer : sens de la responsabilité, respect des biens communs
Durée : 10 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Traiter et représenter des données statistiques	● **Regroupement des données statistiques** - Variable discrète - Variable continue ● **Indicateurs d'une série statistique** - Indicateurs de position ► Médiane ► Moyenne - Indicateurs de dispersion: ► variance ► écart-type ● **Représentation graphique d'une distribution statistique** - Bâton - Histogramme - Circulaire	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier la nature des variables - recueillir des données réelles - regrouper des données statistiques dans un tableau - identifie les différences entre caractère de position et caractère de dispersion - détermine la Médiane d'une série statistique - calcule la moyenne et la variance - représenter graphiquement une distribution statistique - interpréter des représentations graphiques ***Stratégies*** - Observation de situation problème - Regroupement des données statistiques - Utilisation de logiciels de traitements des données - Traitement et interprétation des diagrammes - Travail de groupe ***Supports*** - Diagrammes - Microsoft Excel - GeoGebra

Évaluation
L'apprenant :
- classe les données statistiques
- dessine les diagrammes représentants une distribution statistique
- interprète les représentations graphiques

SCIENCES PHYSIQUES

BUT DU PROGRAMME

Le programme de sciences physiques amène l'apprenant à :

- développer une compréhension approfondie des phénomènes scientifiques et technologiques
- maîtriser les démarches scientifiques, facilitant la construction de concepts scientifiques et la socialisation de l'apprenant
- développer des compétences en analyse, expérimentation et résolution de problèmes.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme en sciences physiques est organisé en différentes thématiques ***:***

- Matière
- Électricité et magnétisme
- Mouvement
- Force et interaction
- Énergie
- Lumière et son

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'enseignant doit prendre en compte les ***représentations des apprenants*** et organiser des situations les amenant à les remettre en question.
- Lors de l'enseignement-apprentissage, la ***démarche d'investigation non-linéaire*** est à prioriser.
- L'enseignant doit adapter les orientations pédagogiques des programmes à son contexte, en jouant plusieurs rôles : ***guide, facilitateur et animateur***.
- L'enseignant doit garantir que les activités couvrent les résultats d'apprentissage attendus, veille à la sécurité et propose des ***activités dynamiques***.
- Il est recommandé d'***organiser les apprenants en groupes*** pour favoriser la socialisation et optimiser les résultats.

VOLUME HORAIRE : 4 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

RAG 1	Poser des questions et faire des prédictions sur un phénomène scientifique
RAG 2	Traiter et analyser des données et de l'information
RAG 3	Pratiquer les méthodes, les démarches et les raisonnements scientifiques plus aboutis de résolution de problème
RAG 4	Tirer des conclusions (par inférence) en se fondant sur ses résultats et ses connaissances antérieures
RAG 5	Montrer de l'intérêt pour les progrès scientifiques et techniques
RAG 6	Produire et transmettre des messages à caractère scientifique
RAG 7	Communiquer dans un langage scientifiquement approprié : oral, écrit, graphique, numérique

TABLEAU DES CONTENUS

THÉMATIQUES	CONTENUS
MATIÈRE	● Composé moléculaire ● Ions dans une solution aqueuse ● Transformation chimique ● Chimie industrielle
ÉLECTRICITÉ ET MAGNÉTISME	● Installation électrique domestique ● Panne électrique domestique
MOUVEMENT	● Référentiels ● Caractéristiques d'un mouvement
FORCE ET INTERACTION	● Forces de contact et forces à distance ● Système, force intérieure et extérieure ● Principe d'inertie
ÉNERGIE	● Énergie renouvelable ● Centrale hydraulique
LUMIÈRE ET SON	● Lumière blanche ● Couleur d'un objet ● Nature du son

Valeurs à véhiculer : persévérance, sens de la responsabilité

Durée : 36 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Modéliser une molécule	Formation d'un composé moléculaire • règle de Duet et de l'Octet • cases quantiques • liaison covalente • modèle moléculaire • formules développées planes et semi-développées, formules brutes, formules topologiques	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - énoncer les règles de Duet et de l'octet - répartir les électrons autour d'un noyau d'un atome en utilisant les sous-couches (s, p, d) - faire ressortir la valence des 18 premiers atomes à partir de l'exploitation des cases quantiques - former des molécules simples (dioxygène, dihydrogène, eau, alcanes, dioxyde de carbone...) - en déduire la définition de la liaison covalente - trouver les différentes manières de représenter une molécule (formules développées planes et semi-développées, formules brutes, formules topologiques). ***Stratégies et démarches*** - Travail de groupe - Études documentaires ***Support et matériel*** Modèles moléculaires
Évaluation L'apprenant : ● évalue la possibilité d'existence d'une molécule ou d'un composé ● traduit une formule brute ou semi-développée en formule topologique et vice-versa.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Associer nature ionique d'une solution et ses concentrations avec sa conductivité électrique et ses caractéristiques	• Formation des ions dans une solution aqueuse : - dissolution d'un sel de cuisine et dilution - identification des espèces chimiques présentes en solution - détermination des concentrations - conductivité d'une solution de sel de	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - préparer une solution aqueuse de sel de cuisine - écrire l'équation de dissolution du chlorure de sodium - caractériser les espèces chimiques présentes dans cette solution - calculer la concentration de la solution préparée ainsi que les espèces chimiques présentes - prédire le comportement de la solution préparée lorsqu'elle est placée dans un circuit électrique - mettre en relation la conductivité électrique d'une solution et la quantité d'ions qu'elle contient - mesurer la conductivité d'une solution aqueuse et l'exprimer dans une unité adéquate - expliquer la formation d'une liaison ionique à travers

	cuisine • Formule électronique d'un ion, liaison ionique	l'exploitation des formules électroniques - comparer la liaison ionique avec la liaison covalente. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation ou travail guidé - Expérimentation - Études documentaires - Travail de groupe ***Supports et matériels*** - Etiquette d'eau minérale - Verreries de laboratoire - Eau, sel de cuisine - Générateur, fils de connexion, multimètre, conductimètre, ...
Évaluation L'apprenant : ● prépare correctement une solution aqueuse de concentration déterminée ● mesure correctement la conductivité d'une solution aqueuse ● explique convenablement la formation d'une liaison.		

Résultat d'apprentissage spécifique	**Contenus**	**Conseils et orientations pédagogiques**
Évaluer la quantité des espèces présentes dans un milieu réactionnel à une date donnée	• Transformation chimique - Équation bilan (loi de conservation - Stœchiométrie - Avancement d'une réaction	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - réaliser une réaction chimique (combustion, neutralisation ...) entre deux espèces de caractéristiques bien déterminées - écrire son équation bilan - calculer la quantité des réactifs disparus et des produits apparus à l'aide de la relation de proportionnalité - expliquer la notion d'avancement d'une réaction - dresser un tableau d'avancement d'une réaction chimique en termes de quantité de matière. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Travail de groupe - Études documentaires - Simulation ***Supports et matériels*** - Verreries de laboratoire, réactifs selon la réaction choisie, balance... - Documents audio-visuels
Évaluation L'apprenant : ● exploite convenablement les relations de proportionnalités dans une réaction chimique ● établit le tableau d'avancement correct d'une réaction chimique afin de déterminer les quantités de matières à un instant quelconque.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Justifier le choix de l'implantation d'une usine de fabrication de produit chimique	• Chimie minérale industrielle : - fabrication de produits chimiques inorganiques - engrais et produits azotés - gaz comprimés, - pigments et colorants • Chimie organique industrielle : - chimie lourde ou chimie de base - chimie fine - parachimie - pharmacie	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - expliquer l'importance de la chimie dans le monde actuel - catégoriser les industries chimiques selon la nature des matières premières utilisés et les produits finis - discuter de l'impact des produits chimiques dans la vie quotidienne, sociale et professionnelle. ***Stratégies et démarches*** - Discussion, brainstorming - Études documentaires - Exposés - Sorties éducatives (visite d'usines ou intervention d'un expert) ***Supports et matériels*** - Affiches, documents audio-visuels - Tableau comparatif
Évaluation L'apprenant : ● décris les applications industrielles de la chimie organique et minérale ● justifie correctement le choix de l'implantation d'une usine de fabrication de produit chimique.		

Valeurs à véhiculer : sens de la responsabilité, autonomie

Durée : 24 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Construire un schéma ou une maquette d'installation électrique	Installation électrique domestique • Rôle de quelques composants électriques : - Prise - Disjoncteur - Fusible - Interrupteur - Thermostat - Diode - Condensateur - Transistor, etc. • Puissance disponible d'une source et puissance nominale d'un appareil • Description et modélisation d'une installation domestique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - déterminer les rôles de quelques composants électriques - examiner le cahier des charges d'une maquette d'une installation domestique - analyser les contraintes, la puissance disponible de la source à utiliser ainsi que la puissance consommée par les appareils électriques à utiliser - dessiner le schéma de principe de l'installation électrique domestique - assembler les composants électriques et matériaux - réaliser la maquette de l'installation électrique domestique - vérifier le bon fonctionnement de tous les composants ainsi que le respect des contraintes prédéfinies. ***Stratégies et démarches*** - Démarche de conception technologique - Étude documentaire - Travail en groupe - Simulation ***Supports et matériels*** - Piles, panneaux photovoltaïques, lampes, fils de connexion, interrupteur, … - Cahier des charges d'une maquette d'une installation domestique - Ordinateur, logiciel de simulation

Évaluation

L'apprenant :

- fais ressortir les rôles de quelques composants électriques
- réalise convenablement une maquette ou schéma d'une installation électrique domestique qui respecte un cahier des charges donné
- optimise l'utilisation d'une installation électrique domestique.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Réparer une panne électrique domestique	Panne électrique domestique • Origines d'une panne électrique : - coupure générale - coupure partielle - disfonctionnement d'un appareil électrique branché sur une prise • Outils permettant de détecter, contrôler et résoudre des pannes électriques • Résolution de la panne électrique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier la ou les causes d'une panne électrique domestique - catégoriser les types des pannes électriques domestiques quotidiennes - élaborer un organigramme de détection de la panne électrique - choisir le ou les outils ainsi que le(s) appareil(s) de mesures nécessaires pour réparer les pannes d'une installation électrique domestique - mettre en pratique les techniques de dépannage tout en respectant les règles de sécurité. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Analyse technologique - Expérimentation - Simulation ***Supports et matériels*** - Multimètres, tournevis, dominos, … - Ordinateur, logiciels de simulation
Évaluation L'apprenant : ● détermine convenablement les différentes causes d'une panne électrique domestique ● résout correctement une panne électrique domestique.		

Valeurs à véhiculer : rigueur, goût de l'effort
Durée : 20 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Choisir le référentiel et le repère adéquat à utiliser pour positionner un mobile	• Différents référentiels : - référentiel terrestre - référentiel géocentrique - référentiel de Copernic - référentiel galiléen • Repère associé au référentiel terrestre et position d'un point mobile par rapport un référentiel choisi	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - comparer les positions d'un même objet par rapport à des différents référentiels - comparer les positions d'un même objet par rapport à un même référentiel mais deux repères différents - positionner suivant un repère terrestre (c'est-à-dire lié ou attaché à la Terre) un point en mouvement sur une droite et dans un plan. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation ou travail guidé - Expérimentation - Étude documentaire ***Support et matériel*** Documents audio-visuels
Évaluation L'apprenant positionne correctement un mobile dans un repère approprié.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Effectuer l'étude cinématique d'un mobile	• Caractéristiques d'un mouvement : - Trajectoire rectiligne, circulaire et curviligne - vitesse moyenne - vitesse instantanée	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - déterminer la nature de la trajectoire d'un mobile par rapport à un référentiel choisi - montrer que le même mouvement peut correspondre à des trajectoires différentes si on utilise des référentiels différents - calculer la vitesse moyenne du mobile par rapport à un référentiel bien déterminé - lire la norme du vecteur vitesse instantanée indiquée par le tachymètre - déduire les caractéristiques du mouvement du mobile. ***Stratégies et démarches*** - Expérimentation - Simulation

		- Brainstorming - Études documentaires ***Supports et matériels*** - Objets dont on étudie le mouvement - Tachymètre, chronomètre - Ordinateur, logiciels de simulation - Documents audio-visuels
Évaluation L'apprenant caractérise convenablement le mouvement d'un mobile par rapport à sa trajectoire et sa vitesse moyenne.		

FORCE ET INTERACTION

Valeurs à véhiculer : persévérance, respect des biens communs

Durée : 24 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Catégoriser quelques forces	• Forces de contact : - tension d'un fil - tension d'un ressort - réaction d'un support • Forces à distance : - poids - force électrostatique - force électromagnétique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - faire l'inventaire des différentes forces exercées sur un objet - catégoriser les forces selon leurs types (force de contact ou force à distance) - étudier les cas d'une réaction avec frottement et sans frottement - caractériser et représenter ces différentes forces - effectuer la somme de plusieurs forces et décomposer une force dans une base orthonormée. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Expérimentation - Travail en groupe - Études documentaires ***Supports et matériels*** - Kraft - Masses marquées, ressort, fil inextensible, dynamomètre - Aimant droit, tiges en verre et en ébonite, pendule électrostatique
Évaluation L'apprenant catégorise avec adéquation quelques forces selon leurs effets.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser l'équilibre d'un système	• Système, force intérieure et force extérieure • Principe d'inertie (première loi de Newton) : - conditions nécessaires à l'équilibre d'un système soumis à n forces (n≥2) - effet de rotation : moment d'une force par rapport à un axe fixe - méthode de résolution d'un problème de statique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - faire l'inventaire des différentes forces qui s'exercent sur un système en équilibre - classer ces forces (intérieures et extérieures) - représenter ces différentes forces - établir les conditions nécessaires à d'équilibre d'un système soumis à n forces (n≥2) - mettre en évidence les facteurs pouvant influencer l'effet de rotation d'un système - appliquer le principe d'inertie pour résoudre une situation-problème relatif à l'équilibre d'un système (avec un système mobile autour d'un axe fixe). ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Études documentaires - Simulation ***Supports et matériels*** - Documents audio-visuels, affiches - Ordinateur, logiciels de simulation…
Évaluation L'apprenant : ● choisit correctement le système étudié ● établit correctement les conditions nécessaires à l'équilibre du système ● résout correctement un problème de statique en appliquant le principe d'inertie.		

Valeurs à véhiculer : respect des biens communs, sens de la responsabilité

Durée : 14 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Justifier l'importance des énergies renouvelables afin de contribuer au développement durable	• Énergie renouvelable - Types d'énergies renouvelables - Inconvénients et avantages de chaque type d'énergie	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - catégoriser les différents types d'énergies renouvelables (selon la source, le mode de conversion, la disponibilité ...) - tester chaque source d'énergie - prendre note sur l'efficacité, les contraintes et les variations de productions selon les conditions de test - faire ressortir les avantages, les inconvénients et les limites des énergies renouvelables sur le plan environnemental et économique - proposer des compromis ou des solutions d'amélioration - faire le lien entre la vulgarisation d'une source d'énergie renouvelable, sa rentabilité et la contribution au développement durable. ***Stratégies et démarches*** - Démarches d'investigation, - Études documentaires - Sorties éducatives (centrales éoliennes, centrales solaires…) - Exposé suivi de débat - Simulation ***Supports et matériels*** - Documents audio-visuels - Panneaux photovoltaïques - Ordinateur, logiciels de simulation
Évaluation L'apprenant justifie l'importance des énergies renouvelables dans le processus de développement durable.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Evaluer une microcentrale hydraulique ou une pico centrale hydraulique en termes de puissance	• Centrale hydraulique - Principe de fonctionnement d'une centrale hydraulique - Puissance théorique et puissance fournie par une centrale - Rendement d'une centrale hydraulique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - expliquer la transformation de l'énergie mécanique de l'eau en énergie électrique dans la centrale - calculer la puissance théorique d'une centrale hydraulique - établir la relation entre la puissance théorique et la puissance fournie par une centrale hydraulique - déduire le rendement d'une centrale hydraulique - classer les centrales hydroélectriques selon leur puissance. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Expérimentation - Travail en groupe - Études documentaires - Sorties éducatives (centrales hydrauliques) - Simulation ***Supports et matériels*** - Alternateur, conduite d'eau - Documents audio-visuels - Ordinateur, logiciels de simulation
Évaluation L'apprenant évalue une microcentrale hydraulique ou une pico centrale hydraulique en termes de puissance.		

Valeurs à véhiculer : rigueur, goût du beau

Durée : 14 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Synthétiser une couleur	• Décomposition de la lumière blanche - expérience de Newton - notion de radiation monochromatique - lumière visible • Synthèse de la lumière blanche • Couleur d'un objet - synthèse additive - synthèse soustractive	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - diriger un faisceau de lumière blanche (ex. lampe) vers un prisme transparent - observer sur l'écran la décomposition de la lumière en un spectre de couleurs (arc-en-ciel) - expliquer le phénomène de réfraction qui provoque la séparation des couleurs en fonction de leur longueur d'onde - noter l'ordre des couleurs (rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo, violet) et discuter des caractéristiques de chaque couleur - reproduire sur un papier les différentes couleurs de base observée - associer chaque couleur à une longueur d'onde et/ou à une fréquence bien déterminée - proposer un dispositif permettant de faire une synthèse de la lumière. ***Stratégies et démarches*** - Expérimentation - Observation - Travail en groupe - Études documentaires ***Supports et matériels*** - Prisme, sources de lumières - Documents audio-visuels
Évaluation L'apprenant synthétise adéquatement la lumière blanche.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Caractériser une onde sonore	• Nature du Son - Intensité sonore - Célérité de propagation - Fréquence et période - Longueur d'onde - Classification sonore en fonction de la fréquence et/ou de la longueur d'onde	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - frapper un diapason et observer les vibrations qu'il génère dans l'air - placer le diapason près de l'ouverture d'un tube résonant pour écouter le son amplifié - varier la longueur du tube pour observer comment la fréquence change en fonction de la longueur d'onde du tube - mesurer la fréquence du son en fonction de la longueur du tube et observer la relation entre la fréquence et la longueur d'onde - déterminer la valeur de la célérité de propagation du son dans les conditions normales - illustrer et interpréter l'interdépendance entre la célérité de propagation d'une onde sonore avec les propriétés de son milieu de propagation - associer chaque note musicale à une longueur d'onde et/ou à une fréquence bien déterminée. ***Stratégies et démarches*** - Démarche d'investigation - Expérimentation - Études documentaires ***Supports et matériels*** - Sources sonores - Diapason, tube résonant - Documents audio-visuels
Évaluations L'apprenant : ● identifie les caractéristiques correctes d'une onde sonore ● caractérise conformément une onde sonore donnée.		

ANNEXES

ANNEXE A : LE TRAVAIL DE GROUPE

I. Définition

C'est une stratégie pédagogique qui implique la **collaboration de plusieurs apprenants** pour atteindre un objectif ou obtenir un résultat commun.

II. Avantages

- Optimisation de l'enseignement et de l'apprentissage : efficace dans les classes à effectif pléthorique ou multigrade
- Coopération entre apprenants : entraide et inspiration mutuelle des membres qui les incite à s'améliorer
- Recherche collective de solution par les apprenants : face à des situations-problèmes, pépinière d'idées, contribution à la recherche des réponses innovantes
- Responsabilisation individuelle de l'apprenant : investissement, perception de son rôle comme indispensable à la réussite commune
- Socialisation des apprenants, interactions constructives.

III. Formation des groupes

- Répartir les apprenants en cinq ou six groupes en fonction de l'effectif en classe
- Maintenir un nombre égal d'apprenants dans chaque groupe
- Mélanger les apprenants forts, moyens et faibles
- Assurer un équilibre entre garçons et filles.

IV. Déroulement

- Moment collectif : émission des consignes, distribution des matériels, attribution des lieux de travail
- Moment de groupe : partage des responsabilités dans le groupe (régulateur, secrétaire, responsable du matériel et porte-parole) puis collaboration selon les consignes
- Moment collectif de la présentation : les porte-paroles expliquent et défendent à tour de rôle les idées du groupe
- Moment individuel : vérification personnelle de son propre travail, prise de note personnelle

ANNEXE B : LES DEMARCHES SCIENTIFIQUES

Les programmes d'études scientifiques à Madagascar sont basés notamment sur des résultats d'apprentissage généraux (RAG) qui correspondent à **la maitrise des démarches scientifiques** de construction de savoirs par l'apprenant lui-même.

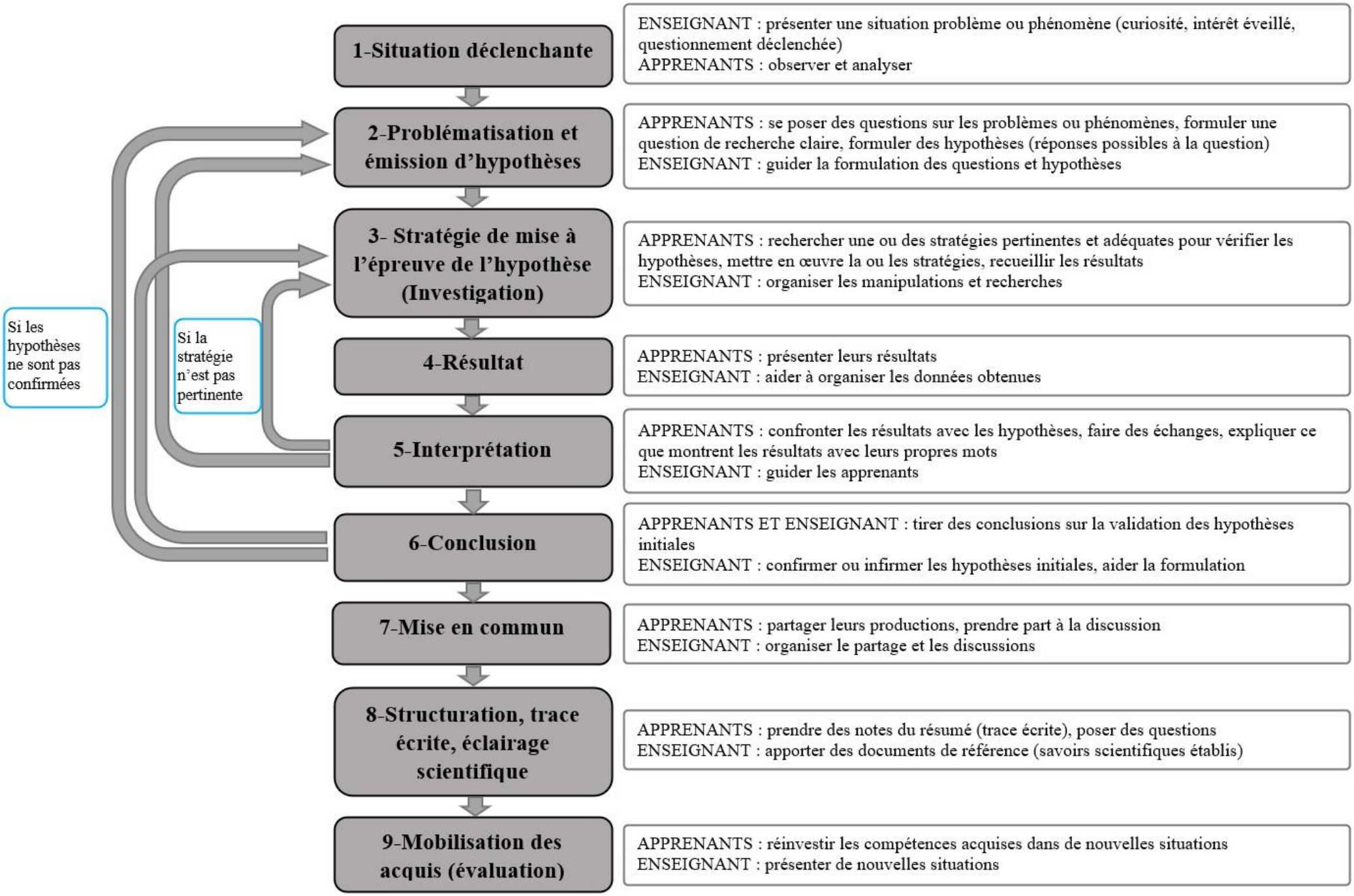
Les démarches correspondent essentiellement aux façons de faire dans divers contextes de résolution de problèmes, qu'ils soient scientifiques ou technologiques. Elles ne sont pas linéaires et supposent diverses

interactions, c'est-à-dire des va-et-vient entre les diverses phases d'une démarche. En plus, elles ne doivent pas être mises en œuvre isolément, mais dans des situations d'apprentissage et d'évaluation qui font appel à plusieurs d'entre elles. Les démarches linéaires sont fortement déconseillées.

LA DEMARCHE D'INVESTIGATION

- Il s'agit d'une démarche scientifique de construction de savoir par l'apprenant lui-même
- La démarche d'investigation est une démarche à plusieurs phases non-linéaires. (Nécessite des allers-retours entre les étapes)
- Elle est semblable à la démarche adoptée par les scientifiques lors de leurs activités de recherche
- Elle ne s'applique pas à toutes ces thématiques, toutefois si possible, son utilisation est recommandée à l'enseignant
- L'enseignant doit consacrer du temps pour la pratique de chaque étape en tenant compte du niveau de chaque apprenant, la durée de chaque séance et des répartitions établies
- Lors de la mise en épreuve de l'hypothèse l'apprenant peut effectuer une expérimentation, une observation, une modélisation, une simulation, une étude documentaire ...

Ci-dessous les différentes étapes de cette démarche :


1-Situation déclenchante
ENSEIGNANT : présenter une situation problème ou phénomène (curiosité, intérêt éveillé, questionnement déclenchée)
APPRENANTS : observer et analyser
2-Problématisation et émission d'hypothèses
APPRENANTS : se poser des questions sur les problèmes ou phénomènes, formuler une question de recherche claire, formuler des hypothèses (réponses possibles à la question)
ENSEIGNANT : guider la formulation des questions et hypothèses
3- Stratégie de mise à l'épreuve de l'hypothèse (Investigation)
APPRENANTS : rechercher une ou des stratégies pertinentes et adéquates pour vérifier les hypothèses, mettre en œuvre la ou les stratégies, recueillir les résultats
ENSEIGNANT : organiser les manipulations et recherches
4-Résultat
APPRENANTS : présenter leurs résultats
ENSEIGNANT : aider à organiser les données obtenues
5-Interprétation
APPRENANTS : confronter les résultats avec les hypothèses, faire des échanges, expliquer ce que montrent les résultats avec leurs propres mots
ENSEIGNANT : guider les apprenants
6-Conclusion
APPRENANTS ET ENSEIGNANT : tirer des conclusions sur la validation des hypothèses initiales
ENSEIGNANT : confirmer ou infirmer les hypothèses initiales, aider la formulation
7-Mise en commun
APPRENANTS : partager leurs productions, prendre part à la discussion
ENSEIGNANT : organiser le partage et les discussions
8-Structuration, trace écrite, éclairage scientifique
APPRENANTS : prendre des notes du résumé (trace écrite), poser des questions
ENSEIGNANT : apporter des documents de référence (savoirs scientifiques établis)
9-Mobilisation des acquis (évaluation)
APPRENANTS : réinvestir les compétences acquises dans de nouvelles situations
ENSEIGNANT : présenter de nouvelles situations
Si les hypothèses ne sont pas confirmées
Si la stratégie n'est pas pertinente

LA DEMARCHE D'OBSERVATION

- La **démarche d'observation** est un processus actif qui permet d'interpréter des faits selon des critères déterminés par l'observateur ainsi que par ce qui fait consensus dans un cadre disciplinaire donné. À la lumière des informations recueillies, l'apprenant doit en arriver à une nouvelle compréhension des faits qui reste toutefois tributaire du contexte dans lequel s'effectue l'observation. Par sa manière d'interpréter et d'organiser les informations, l'observateur fait une relecture du monde physique en tenant compte de ses présupposés et des schémas conceptuels qui font partie intégrante de la grille qu'il applique aux faits observés ;
- Un observateur n'agit sur aucune variable et se contente seulement d'observer le déroulement naturel d'un fait ou phénomène. Ainsi, toute observation repose déjà sur l'établissement d'un modèle théorique provenant de celui qui observe.

LA DEMARCHE EXPERIMENTALE

- Une **démarche** est qualifiée d'**expérimentale** si l'outil principal utilisé pour mettre à l'épreuve les hypothèses est l'expérience
- Elle implique tout d'abord la problématisation d'une situation. Elle permet ensuite d'amorcer une tentative de réponse ou une explication et de définir le cadre dans lequel se fera l'expérimentation
- L'apprenant doit ensuite s'engager dans l'**élaboration d'un protocole expérimental** dans lequel il reconnaîtra un certain nombre de variables en vue de les manipuler. Le but du protocole sera de faire émerger des éléments observables ou quantifiables, de les mettre en relation et de les confronter aux hypothèses
- Les interactions entre les diverses phases de la démarche expérimentale permettent de soulever de nouveaux questionnements, de formuler de nouvelles hypothèses, d'apporter des ajustements à sa mise en œuvre et de prendre en compte les limites de l'expérimentation
- Cette démarche se distingue de la démarche d'observation par une volonté de **modification de variables** par l'opérateur afin de voir son influence et de confirmer ou infirmer l'hypothèse.

ANNEXE C : GLOSSAIRE

Analyse technologique : examiner un objet pour comprendre sa structure, ses composants et son fonctionnement.

Cahier des charges : document écrit qui définit les fonctions de l'objet à concevoir, les contraintes de fabrication, les contraintes d'utilisation, les caractéristiques des éléments constituant l'objet, les étapes de fabrication.

Chimie fine : division de l'industrie chimique qui synthétise des produits répondant à des besoins spécifiques (exemples : pesticides, pigments, arômes et cosmétiques) et de faible volume de production.

Conductimètre : appareil permettant de mesurer la conductivité d'une solution c'est-à-dire sa capacité à conduire le courant.

Conductivité : capacité d'un matériau ou d'une solution à conduire l'électricité.

Démarche de conception technologique : démarche qui a pour but de construire un objet qui répond à un besoin précis.

Diapason : oscillateur à deux branches en forme de U qui vibre à une fréquence stable

Kraft : papier très résistant servant comme support d'apprentissage.

Microcentrale hydraulique : centrale hydraulique produisant une puissance de 20 à 500 kW.

Multimètre : appareil permettant de réaliser plusieurs types de mesures principalement la tension, le courant, la résistance.

Parachimie : ensemble des formes les plus élaborées de l'industrie chimique (ex : pharmacie)

Picocentrale hydraulique : centrale hydraulique produisant une puissance moins de 20 kW.

Simulation : technique de pédagogie active favorisant l'apprentissage et permettant l'acquisition des connaissances, le renforcement des acquis.

Stœchiométrie : rapport entre les produits et les réactifs dans une réaction chimique.

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

BUT DU PROGRAMME

Le processus d'enseignement-apprentissage en Sciences de la vie et de la terre est centré sur l'apprenant. Il a un triple visé : l'acquisition des concepts scientifiques par les apprenants, la maîtrise de démarches scientifiques d'investigation permettant la construction de concepts scientifiques et la socialisation de l'apprenant.

Les concepts scientifiques sont organisés en différents thématiques et leur apprentissage se fait selon une approche constructiviste. L'enseignant doit prendre en considération les conceptions-représentations de ce dernier et organiser une situation qui le pousse à les remettre en question et les changer. Pour y arriver, l'apprenant doit mettre en œuvre des démarches d'investigation à plusieurs étapes non-linéaires.

La démarche de construction de savoir, est à la fois un outil d'apprentissage et un objet d'apprentissage. En effet, elle est utilisée pour apprendre des concepts scientifiques et en même temps, l'apprenant apprend aussi à la maîtriser. Son apprentissage est une activité de longue haleine et peut durer pendant plusieurs années.

Cette démarche ne s'applique pas à toutes les thématiques, mais dans les cas où c'est possible, l'enseignant doit la mettre en œuvre.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme en sciences de la vie et de la terre est organisé en différentes thématiques.

- Cytologie
- Reproduction humaine
- Ecologie
- Biotechnologie
- Géologie

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

L'exécution des activités intellectuelles et manuelles, qui ne se fait pas toujours de manière linéaire, nécessite la présence d'un enseignant accompagnateur. Le rôle de cet enseignant est d'encourager l'apprenant à mobiliser toutes ses ressources mentales et matérielles, de s'assurer que les propositions d'activités de l'ensemble de la classe et la stratégie couvrent la totalité des résultats d'apprentissages généraux, des résultats d'apprentissages spécifiques et des savoirs à acquérir. L'enseignant doit également veiller au respect des règles de sécurité et à la mise en place d'activités d'apprentissage dynamiques et contextualisés, favorisant la participation active des apprenants.

Compte tenu du contexte national (effectif par classe relativement élevé, insuffisance d'infrastructures scolaires et de matériels didactiques…), une dimension sociale est ajoutée au processus d'enseignement-apprentissage. Il est fortement conseillé à l'enseignant d'organiser la classe en plusieurs sous-groupes.

Le choix de la taille et la composition de chaque groupe nécessite la prise en considération de plusieurs paramètres et ne peut pas se faire au hasard. Cette organisation permet de transformer les contraintes contextuelles en avantage. Par exemple, elle permet la socialisation de l'apprenant et en même temps, elle permet d'atteindre d'autres résultats.

Enfin, l'enseignant observera que les programmes d'études comportent une section proposant des orientations et des conseils pédagogiques. Ces derniers doivent être considérés comme des exemples d'activités à mener avec les apprenants. Cependant, la créativité des enseignants est également recommandée, de manière qu'ils puissent adapter au besoin ces séquences pédagogiques à leurs contextes.

Afin d'optimiser le potentiel des apprenants, l'enseignant devrait jouer le rôle de modérateur, de guide, d'encadreur, de facilitateur, d'accompagnateur et d'animateur tout au long des séquences pédagogiques.

Il est à noter que l'enseignant est invité à conserver une trace écrite ou numérique des productions de ses apprenants pour capitaliser, synthétiser ou résumer les informations essentielles couvrant chacune des thématiques principales. De plus, chaque activité correspondant à un résultat d'apprentissage spécifique (RAS) implique une rétroaction obligatoire de la part de l'enseignant.

VOLUME HORAIRE : 04 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

Comme il est annoncé ci-dessus, le processus d'enseignement-apprentissage des sciences de la vie et de la terre vise aussi l'apprentissage de la démarche scientifiques constructives, que cet apprentissage se fait à long terme et indépendant des thématiques, les différentes étapes qui la constituent sont les résultats d'apprentissage généraux.

RAG	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
RAG 1	Poser des questions et faire des prédictions sur un phénomène scientifique
RAG 2	Traiter et analyser des données et de l'information
RAG 3	Pratiquer les méthodes, les démarches et les raisonnements scientifiques plus aboutis de résolution de problème
RAG 4	Tirer des conclusions (par inférence) en se fondant sur ses résultats et ses connaissances antérieures
RAG 5	Montrer de l'intérêt pour les progrès scientifiques et techniques
RAG 6	Produire et transmettre des messages à caractère scientifique
RAG 7	Communiquer dans un langage scientifiquement approprié : oral, écrit, graphique, numérique

TABLEAU DES CONTENUS

Thématiques	Contenus
CYTOLOGIE	● TECHNIQUES D'ETUDE ► Utilisation de microscope ► Préparations microscopiques ► Observations microscopiques ● DESCRIPTION DE CELLULES ► Cellules animales ► Cellules végétales ● ULTRASTRUCTURE ET ROLES DES CONSTITUANTS CELLULAIRES ► Membrane cellulaire ► Cytoplasme ► Noyau ► Mitochondrie ► Centrosome ► Ribosome ► Appareils de Golgi ► Réticulum endoplasmique ► Plastes ● TABLEAU ET SCHEMAS COMPARATIFS DES CELLULES ANIMALES ET VEGETALES ● MOUVEMENTS ET NUTRITIONS CELLULAIRES ► Mouvements cellulaires ► Nutritions cellulaires ► Respirations cellulaires
REPRODUCTION HUMAINE	● GONADES ► Structure ► Rôles ● CYCLES SEXUELS ► Cycle ovarien ► Cycles hormonaux ► Cycle utérin ► Cycle de température ► Cycle des glaires cervicales ● METHODES CONTRACEPTIVES ► Méthodes naturelles ► Méthodes de barrière ► Méthodes hormonales

ECOLOGIE	● DEFINITION DE LA BIODIVERSITE ● NOTION D'ECOSYSTEME : BIOTOPE, BIOCENOSE, ECOSYSTEME, HABITAT, NICHE ECOLOGIQUE ● RESEAUX TROPHIQUES ► Notion de chaîne alimentaire ► Cycle biogéochimique ► Pyramide écologique ● FACTEURS ECOLOGIQUES ► Facteurs abiotiques ► Facteurs biotiques ► Perturbations de l'écosystème liées aux activités anthropiques et aux changements climatiques ● ESPECES ENDEMIQUES DE MADAGASIKARA ► Définitions ► Conséquences de la perturbation de l'écosystème sur les espèces endémiques ou les espèces en voie de disparition ► Répartition locale et/ou régionale
BIOTECHNOLOGIE	● BIOTECHNOLOGIE VEGETALE ► Extraction manuelle ► Extraction à l'alambic ► Techniques de transformation alimentaire ► Techniques de multiplication végétale ● BIOTECHNOLOGIE ANIMALE : ELEVAGE A CYCLE COURT ► Elevage de poulet paysan amélioré : aviculture ► Pisciculture ► Apiculture
GEOLOGIE	● ETUDE DE QUELQUES MINERAUX ► Définition : minéralogie, minéral, cristal ► Propriétés des minéraux ► Minéraux typiques de Madagasikara ● ETUDE DE QUELQUES ROCHES ► Roches et minéraux constitutifs ► Utilisation des roches : avec ou sans transformation ● DEFINITION D'UNE METALLOGENIE ● ETUDE DES METALLOGENIES DE MADAGASIKARA ► Types de gisement ► Extraction et traitements ► Utilisations et exploitation ► Carte de répartition des métallogénies de Madagasikara

Valeurs à véhiculer : responsabilité, confiance en soi
Durée : 23 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Réaliser une préparation microscopique	● TECHNIQUES D'ETUDE - Utilisation de microscope - Préparations microscopiques - Observations microscopiques ● DESCRIPTION DE CELLULES - Cellules animales - Cellules végétales	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - comparer les différents types de microscope ; - déterminer les étapes d'une préparation microscopique (préparation des matériels, préparation et montage de l'objet à observer); - monter une préparation microscopique en respectant toutes les étapes ; - observer l'échantillon de l'objet à observer au microscope optique ; - schématiser la structure des cellules observée au microscope optique ; - déduire les principaux constituants d'une cellule animale et une cellule végétale observées au microscope. ***Stratégies ou démarches*** - Observation en groupes - Manipulation d'un microscope optique - Analyse d'une fiche méthode ***Supports et matériels*** - Documents physiques et photos de différents types de microscopes - Microscope optique - Fiche méthode - Exemples d'échantillons à observer : bulbe d'oignon, extrait d'épithélium buccal, … - Photos et documents textes des cellules animales et végétales

Évaluation
L'apprenant :
● maîtrise l'utilisation du microscope optique (réglage, éclairage, utilisation des objectifs par ordre croissant, netteté, choix du grossissement) ;
● dessine nettement la structure générale d'une cellule animale et d'une cellule végétale ;
● différencie la structure générale d'une cellule animale et d'une cellule végétale.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Démontrer la cellule comme unité fondamentale chez les êtres vivants	● ULTRASTRUCTURE ET ROLES DES CONSTITUANTS CELLULAIRES - Membrane cellulaire - Cytoplasme - Noyau - Mitochondrie - Centrosome - Ribosome - Appareils de Golgi - Réticulum endoplasmique - Plastes ● TABLEAU ET SCHEMAS COMPARATIFS DES CELLULES ANIMALES ET VEGETALES ● MOUVEMENTS ET NUTRITIONS CELLULAIRES - Mouvements cellulaires ➢ Mouvements intracellulaires ou internes : cyclose, orientation des chloroplastes, pulsation des vacuoles ➢ Mouvements extracellulaires ou de déplacements : mouvement flagellaire (spermatozoïde…..), mouvement ciliaire (paramécie, bacilles subtil...), mouvement amiboïde ou par pseudopode (amibe, globules blancs…) - Nutritions cellulaires : osmose, absorption des substances dissoutes (dialyse, transport actif), propriétés de membranes cellulaires (perméabilité sélective, perméabilité différentielle)	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les principaux constituants cellulaires visibles au microscope électronique ; - déterminer les rôles assurés par chaque constituant cellulaire ; - comparer l'ultrastructure d'une cellule animale et d'une cellule végétale observées au microscope électronique ; - analyser les mouvements, les nutritions et la respiration cellulaire. ***Stratégies ou démarches*** - Analyse de documents - Recherche documentaire en groupe ***Supports et matériels*** - Photos et textes des constituants cellulaires - Séquences vidéo sur échanges et mouvements cellulaires

	- absorption substances non dissoutes ou particules solides (phagocytose et pinocytose) Respirations cellulaires : absorption d'O_2 et rejet de CO_2	

Évaluation

L'apprenant :

- explique brièvement le rôle et le fonctionnement de chaque constituant cellulaire ;
- démontre que la cellule est l'unité fondamentale structurelle et fonctionnelle de tous les êtres vivants

Valeurs à véhiculer : respect de la vie, responsabilité

Durée : 15 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Justifier l'utilisation des méthodes contraceptives pour prévenir la grossesse précoce	● GONADES - Structure - Rôles ● CYCLES SEXUELS - Cycle ovarien - Cycles hormonaux - Cycle utérin - Cycle de température - Cycle des glaires cervicales ● METHODES CONTRACEPTIVES - Méthodes naturelles - Méthodes de barrière - Méthodes hormonales	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - prédire les étapes indispensables à la procréation ; - déterminer la structure et les rôles des gonades ; - déduire les conditions favorables à la fécondation ; - déduire l'origine des règles ; - déduire la synchronisation des cycles sexuels au cours de la puberté chez la femme; - découvrir les différents types de méthodes contraceptives pour éviter les conséquences néfastes de la grossesse précoce. ***Stratégies ou démarches*** - Analyse de documents - Projection de vidéos - Discussion en groupe - Interprétation des résultats d'expérimentation et exploitation des graphiques - Enquête en groupe auprès de la communauté et des personnels de santé - Exposé en groupe des différents types de méthodes contraceptives ***Supports et matériels*** - Documents et schémas de gonades mâles et femelles - Vidéos éducatives comme « l'Odyssée de la vie » - Documents sur la variation de l'épaisseur de la muqueuse utérine - Questionnaire relatif aux différents types de méthodes contraceptives
Évaluation L'apprenant : ● explique correctement la synchronisation des cycles sexuels ; ● corrèle l'efficacité des méthodes contraceptives avec la grossesse précoce.		

Valeurs à véhiculer : responsabilité, respect de toute vie
Durée : 18 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer l'interdépendance des êtres vivants entre eux et les êtres vivants avec leur milieu	● DÉFINITION DE LA BIODIVERSITE ● NOTION D'ECOSYSTEME : BIOTOPE, BIOCENOSE, ECOSYSTEME, HABITAT, NICHE ECOLOGIQUE ● RESEAUX TROPHIQUES - Notion de chaîne alimentaire : transfert de matières et transfert d'énergie - Cycle biogéochimique - Pyramide écologique ● FACTEURS ECOLOGIQUES - Facteurs abiotiques : facteurs climatiques et facteurs édaphiques - Facteurs biotiques : réactions hétérotypiques (interspécifiques), réactions homotypiques (intra spécifiques) - Perturbations de l'écosystème liées aux activités anthropiques et aux changements climatiques: conséquences des perturbations, mesures à prendre, résilience, mesures d'adaptation, mesures d'atténuation	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - inventorier les êtres vivants dans un milieu ; - déterminer le type de milieu étudié ; - identifier les facteurs climatiques et édaphiques ; - proposer quelques exemples de relation trophique entre êtres vivants consommateurs et consommés (insister sur les conséquences éventuelles du manque d'un maillon de cette chaîne) ; - établir une synthèse sur l'organisation d'un écosystème. ***Stratégies ou démarches*** - Sortie nature - Etude de cas - Exposé en groupe - Analyse de documents suivis de débats ***Supports et matériels*** - Grille d'observation préétablie - Documents relatifs aux différents types d'écosystème

Évaluation
L'apprenant :
- explique correctement les relations entre les êtres vivants et entre les êtres vivants et le milieu ;
- met en valeur l'importance de la biodiversité ;
- identifie les variations des facteurs écologiques et leurs impacts sur le fonctionnement de l'écosystème.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Mettre en relation les perturbations de l'écosystème par rapport à l'existence des espèces endémiques	● ESPECES ENDEMIQUES DE MADAGASIKARA - Définitions - Conséquences de la perturbation de l'écosystème sur les espèces endémiques ou les espèces en voie de disparition - Répartition locale et/ou régionale	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - analyser les conséquences de la perturbation de l'écosystème sur les espèces endémiques ; - déduire la définition de l'espèce endémique et espèces en voie de disparition. ***Stratégies ou démarches*** - Exploitation de documents - Discussion en groupes - Visionnage de vidéos ***Supports et matériels*** - Documents sur les manifestations du changement climatique, espèces endémiques de Madagasikara - Films éducatifs
Évaluation L'apprenant : ● identifie les espèces endémiques et leurs répartitions à Madagasikara ; ● argumente l'importance de la protection des espèces endémiques ou en voie de disparition ; ● détermine les impacts de la perturbation de l'écosystème sur la faune et la flore.		

Valeurs à véhiculer : responsabilité, respect de la vie

Durée : 26 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Créer des mini-projets de culture et d'élevage	● BIOTECHNOLOGIE VEGETALE - Extraction manuelle - Extraction à l'alambic - Techniques de transformation alimentaire - Techniques de multiplication végétale ● BIOTECHNOLOGIE ANIMALE : ELEVAGE A CYCLE COURT - Elevage de poulet paysan amélioré : aviculture - Pisciculture - Apiculture	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - découvrir les différentes technologies de transformation des produits locaux animaux et végétaux ; - appliquer les techniques de transformation des produits locaux animaux et végétaux. ***Stratégies ou démarches*** - Visite d'usine et de ferme (artisanale et industrielle) - Analyse de documents -Exposé ***Supports et matériels*** - Texte et vidéos sur les techniques de transformation des produits locaux animaux et végétaux -Fiche technique de visite préétablie

Évaluation

L'apprenant :

- applique les techniques de la biotechnologie ;
- élabore un mini-projet de culture ou d'élevage de son choix en appliquant une technique de la biotechnologie ;
- développe des approches de réalisation de mini-projets en biotechnologie adaptées aux matériaux disponibles.

Valeurs à véhiculer : responsabilité, culture de l'excellence

Durée : 26 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Mettre en relation les caractéristiques des minéraux et l'utilisation des roches	● ÉTUDE DE QUELQUES MINERAUX - Définition : minéralogie, minéral, cristal - Propriétés des minéraux - Minéraux typiques de Madagasikara ● ÉTUDE DE QUELQUES ROCHES - Roches et minéraux constitutifs - Utilisation des roches : avec ou sans transformation	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - découvrir les minéraux de Madagasikara ; - déterminer les propriétés des minéraux (physiques, chimiques, électriques) ; - déduire la définition de : minéralogie, minéral, cristal ; - déduire les utilisations possibles de chaque type de roches selon les propriétés des minéraux constitutifs. ***Stratégies ou démarches*** - Observation - Travaux pratique de reconnaissance par manipulation - Enquête sur les utilisations possibles des minéraux et des roches - Analyse des documents - Modélisation des formes cristallines ***Supports et matériels*** - Echantillons de minéraux et des roches - Photos ou documents textes des minéraux et des roches - Echelle de Mohs - Questionnaire relatif aux utilisations des minéraux et des roches - Matériels pour la modélisation
Évaluation L'apprenant : ● caractérise les minéraux suivant leurs propriétés ; ● démontre l'utilisation de chaque type de roche selon leurs caractéristiques ; ● utilise convenablement et rationnellement chaque type de roches.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Evaluer les principales métallogénies de Madagasikara	● DEFINITION D'UNE METALLOGENIE ● ETUDE DES METALLOGENIES DE MADAGASIKARA - Types de gisement - Extraction et traitement - Utilisation et exploitation - Carte de répartition des métallogénies de Madagasikara	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier et localiser les métallogénies de Madagasikara ; - déterminer les types de gisement, le mode d'extraction, le traitement, l'utilisation et l'exploitation des métallogénies. ***Stratégies ou démarches*** - Analyse de cartes et de documents - Visite sur terrain - Visionnage de vidéos ***Supports et matériels*** - Carte minière de Madagasikara - Documents physiques ou vidéo sur les métallogénies - Fiche de visite préétablie
Évaluation L'apprenant : ● explique la relation entre les métallogénies à leurs propriétés et leurs utilités ; ● justifie l'importance des métallogénies sur le plan socio-économique ; ● monte un projet d'exploitation rationnelle et de valorisation des métallogénies.		

HISTOIRE

BUT DU PROGRAMME

L'enseignement-apprentissage de l'Histoire amène l'apprenant à :

- développer sa pensée historique et à appliquer la démarche historique à travers diverses thématiques et périodes
- développer un esprit de curiosité et d'acquérir une capacité de raisonnement face à des problèmes historiques dont la mission est de comprendre le passé pour expliquer le présent afin d'améliorer le futur.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Cinq thématiques seront traitées en T10

- L'Histoire de Madagascar des origines à la fin du XIX eme siècle
- Les apports des civilisations étrangères à Madagascar
- L'Histoire et les identités culturelles à Madagascar
- L''iconographie et les peintures rupestres à Madagascar
- L'Europe et le monde au XIX eme et début du XX eme siècles

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

Les programmes d'études comportent des orientations pédagogiques qui servent d'exemples pour les enseignants. Ces derniers sont encouragés à faire preuve de créativité pour adapter ces activités à leurs contextes et le processus d'enseignement-apprentissage en Histoire se concentre sur l'apprenant et vise :

- à utiliser la méthode centrée sur l'apprenant et l'approche constructiviste
- à l'aider à construire ses propres savoirs et compétences
- de répondre à des questions ou de résoudre des problèmes à caractère historique
- à appliquer la démarche ODAS et la pensée historique

Dans cette démarche, l'apprenant est encouragé à :

- utiliser et prioriser des sources primaires
- définir la continuité et le changement de l'évolution des sociétés
- analyser des causes et les conséquences multidimensionnelles de l'Histoire
- adopter une perspective historique
- mobilise les connaissances acquises lors des classes antérieures ou dans sa vie quotidienne

Les cours d'Histoire offrent à l'apprenant l'opportunité d'exploiter diverses sources et documents historiques, tels que des textes, des images, des films ou des traditions orales. Ils permettent aussi d'interpréter les réalités sociales et de s'approprier des outils et des méthodes adaptées.

L'enseignant doit jouer les rôles de modérateur, accompagnateur, guide, facilitateur, et animateur tout au long des séquences pédagogiques, ainsi que de conserver une trace écrite ou numérique des productions des apprenants pour capitaliser et synthétiser les informations essentielles ainsi que de veiller à la mise en place d'activités d'apprentissage dynamiques et contextualisées, favorisant la mise en action des apprenants dans la mesure du possible.

VOLUME HORAIRE : 2 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

RAG	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
RAG 1	Maitriser les repères et les notions en Histoire.
RAG 2	Critiquer une réalité sociale.
RAG 3	Interpréter les particularités de la société.

TABLEAU DES CONTENUS

THÉMATIQUES	CONTENUS
L'HISTOIRE DE MADAGASCAR DES ORIGINES A LA FIN DU XIX ème SIECLE	- Les Grandes périodes de l'Histoire de Madagascar des origines au XIX ème siècle - Les caractéristiques des différentes périodes de l'Histoire de Madagascar des origines au XIX ème siècle
LES APPORTS DES CIVILISATIONS ETRANGERES A MADAGASCAR	- Les concepts clés de la civilisation - Les apports des civilisations étrangères à Madagascar
L'HISTOIRE ET LES IDENTITES CULTURELLES A MADAGASCAR	- Le concept de culture - Les fondements de l'identité culturelle - Les composantes de la culture malgache - La préservation du patrimoine culturel
L'ICONOGRAPHIQUE ET LES PEINTURES RUPESTRES A MADAGASCAR	- Les éléments, l'objet, la place et les rôles de l'iconographiques - Les peintures rupestres de Madagascar
L'EUROPE ET LE MONDE AU XIX eme ET LE DEBUT du XX eme SIECLE	- Le contexte du XIX eme et le début du XX eme siècle et les faits marquants entre 1815-1840 - Les conséquences de cette modernité en Europe et dans le monde

L'HISTOIRE DE MADAGASCAR DES ORIGINES A LA FIN DU XIXe SIECLE

Valeurs à véhiculer : patriotisme, respect de l'identité culturelle et de l'unité nationale.

Durée : 09 semaines de 2 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Situer dans le temps et dans l'espace les grandes périodes de l'Histoire de Madagascar des origines à la fin du XIX e siècle.	• **Les grandes périodes de l'Histoire de Madagascar des origines au XIX -ème siècle** - Période de peuplement ou Protohistoire - Période clanique - Période de la royauté : ➢ Les royaumes malgaches, ➢ Le royaume de Madagascar	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les grandes périodes de l'Histoire de Madagascar - interpréter la carte de migration des Protomalgaches - établir une frise chronologique des grandes périodes de l'Histoire de Madagascar de la Protohistoire au XIXe siècle ***Stratégies*** - Elaboration d'une frise chronologique - Analyse de cartes - Exploitation de document - Etudes - Travail de groupe - Débat suivi de discussion ***Supports*** - Frise chronologique des grandes périodes de l'histoire de Madagascar des origines à la fin du XIX e siècle. - Carte décrivant l'arrivée des Protomalgaches - Carte montrant les différentes étapes de peuplement de Madagascar - Carte délimitant les différents royaumes malgaches - Carte montrant les limites du royaume de Madagascar - Texte relatif à l'organisation de la société pendant la période clanique
Évaluation L'apprenant : • élabore une frise chronologique des grandes périodes de l'Histoire de Madagascar des origines à la fin du XIX e siècle • caractérise les grandes périodes de l'Histoire de Madagascar des origines à la fin du XIX e siècle • explique les organisations politique, économique, sociale et culturelle de chaque période		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser l'évolution de l'Histoire de Madagascar des origines au XIXème siècle	• **Les caractéristiques des différentes périodes de l'Histoire de Madagascar des origines au XIX -ème siècle** - Protohistoire ➢ Peuplement de Madagascar. ➢ Présence des islamisés à Madagascar.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - préciser les origines de la population malgache - établir une carte de la migration des premiers habitants de Madagascar - localiser les zones d'installation des Antalaotra (Nord-Ouest), des Anjoaty (Nord-Est), des Antemoro (Sud-Est) et des Zafiraminia (Sud-Est) …

	- Formes d'organisation de la société pendant la période clanique. - Période de la royauté ➢ Période des royaumes malgaches (XVIème-XVIIIème siècle) ➢ Période du royaume de Madagascar ou XIXème siècle malgache	- décrire l'organisation politique pendant la période clanique - étudier l'organisation économique pendant la période clanique - étudier l'organisation socio-culturelle pendant la période clanique - identifier la formation des différents royaumes malgache - décrire les caractéristiques spécifiques de des royaumes malgaches - déterminer l'organisation politique et sociale des royaumes malgaches - dégager les points communs de ces royaumes - comparer les différents faits marquants des royaumes malgaches -déterminer le contexte historique de la mise en place du royaume de Madagascar -explique les concepts « royaume de Madagascar » -décrire les évènements du royaume de Madagascar -exposer les conquêtes effectuées par le royaume de Madagascar -expliquer et les faits marquants du royaume de Madagascar ***Stratégies*** - Elaboration d'une frise chronologique - Analyse de cartes - Exploitation de documents - Etudes - Travail de groupe - Débat suivi de discussion ***Supports*** - Frise chronologique des grandes périodes de l'Histoire de Madagascar jusqu'à la fin du XIXe siècle - Carte décrivant l'arrivée des Protomalgaches - Carte montrant les différentes étapes de peuplement de Madagascar - Carte délimitant les différents royaumes - Malgaches - Texte relatif à l'organisation de la société pendant la période clanique - Carte délimitant le royaume de Madagascar - Texte sur le royaume de Madagascar - Photos des rois, des reines des personnages du royaume de Madagascar

Évaluation

L'apprenant :

- caractérise les grandes périodes de l'Histoire de Madagascar
- explique les organisations politique, économique, sociale et culturelle de chaque période
- expose le contexte historique qui a mis en place du royaume de Madagascar
- démontre le lien entre le royaume merina et le royaume de Madagascar
- spécifie les organisations politique, économique, sociale du royaume de Madagascar

Valeurs à véhiculer : solidarité, responsabilité
Durée : 06 semaines de 2heures

Résultats d'apprentissages spécifiques	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Distinguer les différentes branches de l'Histoire	• **Branches de l'Histoire** - Histoire politique - Histoire économique et sociale - Histoire sociale - Histoire culturelle - Histoire socio-culturelle - Histoire religieuse - Histoire de l'art - Histoire rurale - Histoire urbaine …	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - énumérer les différentes branches de l'Histoire - décrire chaque branche de l'Histoire - comparer les différentes branches de l'Histoire - dégager les objets d'étude de chaque branche de l'Histoire - dégager les objets propres d'étude à chaque branche de l'Histoire ***Stratégies*** - Commentaire de texte - Etude comparative des branches de l'Histoire ***Supports*** - Texte - Photos - Images Peintures
Etudier les concepts de Civilisation	• **Les concepts clés de la civilisation** - Civilisation et "civilisations" - Eléments constitutifs d'une Civilisation - Caractéristiques de l'évolution d'une Civilisation	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les éléments constitutifs d'une civilisation en montant l'espace géographique, l'organisation politique, le mode de vie (économie, technique…), les valeurs socio-culturelles (coutumes, mode de vie, croyances) - définir la civilisation - décrire les caractéristiques de la civilisation - dégager les différences et les ressemblances entre les objets d'études de la Civilisation et l'Histoire ***Stratégies*** - Remue-méninge - Travail de groupe ***Supports*** - Texte décrivant les diverses formes de civilisation - Photos illustrant les organisations sociales d'une civilisation

Évaluation

L'apprenant :

- décrit les différentes branches de l'Histoire
- discute des objets d'étude de chaque branche de l'Histoire
- distingue la Civilisation et les civilisations
- distingue les éléments constitutifs de la Civilisation
- caractérise une Civilisation

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Démontrer les apports de la civilisation étrangère sur la civilisation malgache	• **Les apports des civilisations étrangères à Madagascar** - Apports asiatiques ➢ Riziculture, famadihana… - Apports africains : ➢ Elevage de zébu, langue swahilie - Apports arabo musulmans ➢ Commerce, religion, organisation politique astrologie, sorabe, féodalité … - Apports occidentaux ➢ Antiquité gréco-romaine : philosophie grecque, droit romain, commerce maritime… ➢ Moyen-âge : rôle de l'église catholique (enseignement, santé, religion) … ➢ Temps modernes : humanisme (culte de l'homme), grandes découvertes (comptoir commerciaux), première révolution industrielle (création du premier fourneau) … ➢ Epoque contemporaine : deuxième révolution industrielle (pétrole), transformation économique et technologique…	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : -comprendre les caractéristiques des civilisation asiatiques, africains, arabo-musulmans, gréco-romaine - déterminer les apports asiatiques sur la civilisation malgache - distinguer les apports africains sur la civilisation malgache - reconnaitre les apports arabo-musulmans sur la civilisation malgache - identifier les apports occidentaux depuis l'Antiquité sur la civilisation malgache - interpréter les apports sur les plans économique, politique, social et culturel. ***Stratégies*** - Travail de groupe - Débat suivi de discussion - Lecture de carte ou planisphère - Interprétation des frises chronologiques - Commentaire de carte ***Supports*** - Texte historique et/ou photos illustrant les apports des civilisations étrangères à Madagascar - Cartes historiques - Photos ou schémas

Évaluation

L'apprenant :

- distingue les apports de la civilisation occidentale dans la civilisation malgache
- étudie les traces des civilisations étrangères sur la culture malgache
- interprète les effets de ces apports sur les plans économique, politique, social et culturel
- démontre l'importance des civilisations étrangères dans l'Histoire de Madagascar

Valeurs à véhiculer : patriotisme, respect de l'identité culturelle.

Durée : 03 semaines de 2heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser l'image	• **Les éléments iconographiques** - L'objet de l'analyse iconographique - La place et les rôles de l'iconographique : ➢ Le contenu allégorique ➢ L'image sacrées ➢ L'image régaliennes ➢ La définition de l'iconographique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - comprendre l'image dans son ensemble - expliquer un document iconographique - décomposer la structure - étudier les couleurs, les lignes, les contractes, les formes et la lumière - comprendre le but de l'image - décrypter les contenus et les messages - comprendre le message véhiculer par l'image - définir le concept iconographique ***Stratégies*** - Travail de groupe - Débat/discussion ***Supports*** Texte historique et/ou photos, images
Etudier les peintures rupestres de Madagascar	• **La délimitation dans le temps et l'espace des peintures rupestres de Madagascar** - La période de la protohistoire malgache - La localisation : les régions du Sud et du Sud-Ouest de l'île (Androy et Anosy) - Les sites connus pour les peintures rupestres : les grottes Kavanono, site d'Andavahohaky - Les zones des Hautes Terres centrales : les montagnes de Faratsiho, le Sud-Ouest de l'île Mahatiny dans le massif Makay • **Les matériaux utilisés pour réalisés les peintures rupestres** : les pigments naturels, les oxydes de fer, les matériaux broyés mélangés à l'eau, les liants organiques - Les contenus des peintures rupestres : ➢ Les animaux et des motifs	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - comprendre le contexte culturel et historique derrière les peintures rupestres de Madagascar ; - expliquer les mœurs, l'architecture, les coutumes, la vie quotidienne de l'époque - saisir les croyances, les politiques et les mœurs de la société de l'époque - délimiter dans le temps les peintures rupestres - localiser les régions et les sites archéologiques qu'on a découvert les peintures rupestres - comprendre les origines et les significations des peintures rupestres - Interpréter les peintures rupestres à Madagascar. ***Stratégies*** - Travail de groupe - Débat/discussion ***Supports*** Photos de peinture rupestre

	géométriques et les scènes de chasse des animaux, les lumériens, les zébus, les autres espèces locales ➢ Les figures humaines représentées de manière stylisées avec des détails sur coiffures et vêtement.	
Préserver le patrimoine culturel malgache pour le développement de l'île	• **Les menaces de la destruction des sites** - L'érosion naturelle - Le vandalisme - Les activités humaines • **Les efforts de conservation pour protéger les sites et les peintures** - Les transmissions aux futures par le témoignage, le mémoire, la photographie, le travail de mémoire - La publicité et communication de ses patrimoines culturels	Les apprenants sont amenés à : - connaître les menaces qui font faire disparaître les sites archéologiques - identifier les moyens pour protéger les sites archéologiques et les peintures ***Stratégies*** - Travail de groupe - Débat/discussion ***Supports*** Photos de peinture rupestre
Évaluation L'apprenant : • interprète l'image en général • analyse les peintures rupestres à Madagascar • protège le patrimoine culturel malgache • parle de l'importance et la place des peintures rupestres dans l'Histoire de Madagascar		

L'HISTOIRE ET IDENTITES CULTURELLES A MADAGASCAR

Valeurs à véhiculer : patriotisme, respect de l'identité culturelle et de l'unité nationale.

Durée : 04 semaines de 2 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Démontrer l'interrelation entre l'Histoire et l'identité culturelle malgache	• **Concept de culture** La culture, dans son sens global et dans sa spécificité malgache. • **Fondements de l'identité culturelle** - La terre - La langue - L'histoire commune • **Composantes de la culture malgache** - « Firenena » et « tanindrazana » ➢ L'unité géographique de l'Île ➢ La diversité régionale et locale ➢ L'histoire nationale - Traditions ancestrales	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - définir le concept de culture - identifier les fondements de l'identité culturelle - caractériser les composantes de la culture malgache

	➢ Le culte des ancêtres et du Zanahary ➢ Le lien avec le « zavaboahary » - Malgachéité ➢ L'unité linguistique et richesses dialectales ➢ La famille et « fihavanana » ➢ « Fiangonana » • **Préservation du patrimoine culturel** - «Preserver et proterger l'harentsaim-pirenena » - Patrimoines immatériels ➢ L'Histoire, le principal élément de sauvegarde ➢ La langue commune, le Malgache ➢ Les us et coutumes ➢ Les valeurs communes ➢ Les arts - Patrimoines matériels ➢ Les monuments historiques ➢ Les édifices architecturaux ➢ Les sépultures ➢ Les archives (les écrits) ➢ Les vestiges archéologiques ➢ Les objets conservés dans les musées ➢ Les faunes et les flores endémiques	- dégager les actions visant à préserver les richesses patrimoniales. ***Stratégies*** - Travail de groupe - Débat/discussion ***Supports*** -Texte sur le concept de la culture malgache -Document de référence élaboré par le Ministère de la culture, de la promotion de l'artisanat et de la sauvegarde du patrimoine -Visites des patrimoines locaux de proximité
Évaluation L'apprenant : • définit le concept de culture • identifie les fondements de l'identité culturelle • caractérise les composantes de la culture malgache • monte un mini-projet pour sauvegarder l'identité culturelle malgache.		

L'EUROPE ET LE MONDE AU XIX eme et LE DEBUT DU XX eme SIECLE

Valeurs Véhiculer : esprit critique, curiosité
Durée : 2 semaines de 2 heures

Résultat d'apprentissage Spécifique	Contenus	Conseils et orientations Pédagogiques
Interpréter la modernité dans le monde et dans sa totalité	• **Le contexte du XIX eme et début du XX eme siècle puis les faits marquants entre 1815-1914** - L'accroissement de la	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - délimiter le XIX eme et le XX eme siècles dans le temps et dans l'espace - situer ces faits et événements dans le

	population - Le développement du phénomène de migration - Les régimes politiques : de la monarchie à la République - La rationalisation de nouvelles méthodes de production - L'importance de la ville - La transformation du milieu rural - Les Révolutions agricoles, industrielles et des transports - Changement de l'environnement - Le développement de la presse - La concurrence internationale - L'invention de la photographie et la cinématographie • **Les conséquences de cette modernité en Europe et dans le monde** - La pollution environnementale - L'ère du capitalisme - La société stratifiée - La mondialisation - La modernité - La vie quotidienne et dynamisme - L'urbanisation - La migration blanche - La colonisation et création des provinces - La séparation de l'Eglise et l'Etat - L'école et instruction obligatoire - Victor Hugo et ses œuvres - Emile Zola et ses œuvres	temps et dans l'espace - identifier les faits et les événements marquants qui définissent le contexte - déterminer les différents régimes en Europe plus particulièrement en France - expliquer les grandes transformations comme la révolution agricole, industrielle et des transports - exposer les phénomènes liés au début de la mondialisation, transnationaux - montrer la domination occidentale et ses limites - étudier les grands œuvres de Victor Hugo et Emile Zola en parlant des Misérables et l'affaire Dreyfus - dégager les conséquences de cette modernité en Europe et dans le monde ***Stratégies*** - Elaboration d'une frise Chronologique de l'Histoire du XIX eme et début du XX eme siècle monde occidental - Commentaire de la frise chronologique - Commentaire de texte - Commentaire d'une carte - Commentaire de photos et d'images ainsi que de caricatures ***Supports*** - Frise chronologique des grands évènements de l'Histoire de l'Europe et le monde - Films historiques : Titanic, …

Évaluation

L'apprenant :

- élabore une frise chronologique des grandes époques de l'Histoire de l'Europe et dans le monde
- analyse les faits marquants du XIX eme et le début du XX eme siècles et le reste du monde
- expose les grandes transformations de révolutions agricoles, industrielles et transports
- décrit le changement dans le milieu rural
- démontre les relations entre l'Europe et le reste du monde
- expose les biographies de Victor Hugo et Emile Zola avec ses ouvres

GÉOGRAPHIE

BUT DU PROGRAMME

Le programme de géographie amène l'apprenant à :

- comprendre les interactions entre les êtres humains, leur environnement et leurs activités ;
- adopter des comportements responsables pour préserver l'Environnement et améliorer le bien-être de la population

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Thématiques :

- Introduction à l'étude de la géographie
- La terre, planète des hommes
- La terre, ses richesses et ses contraintes

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'enseignement-apprentissage en géographie est centré sur l'apprenant : l'apprenant construit ses propres savoirs et ses propres compétences, répond à des questions ou résout des problèmes qu'il rencontre dans sa vie quotidienne.
- Les cours de géographie constituent ainsi une occasion pour l'apprenant de :
  - ✓ mettre en œuvre la démarche géographique qui se base sur l'observation, la description, l'analyse, et la synthèse (ODAS),
  - ✓ résoudre des problèmes posés par l'utilisation et l'aménagement de l'espace,
  - ✓ construire des repères géographiques et des représentations spatiales,
  - ✓ analyser les interactions entre les milieux humains et physiques et s'approprier des outils et des méthodes.
- L'exécution des activités intellectuelles et manuelles nécessite un enseignant accompagnateur pour guider les apprenants dans la mobilisation de leurs ressources et garantir que les activités couvrent tous les résultats d'apprentissage, des savoirs à acquérir. L'enseignant met en place des activités dynamiques et contextualisées, favorisant leur engagement.

- Il est recommandé ***d'organiser les apprenants en groupes*** pour favoriser la socialisation et optimiser les résultats. Cela renforce le sens de la responsabilité, le respect mutuel, la communication et l'autonomie des apprenants.
- Les programmes fournissent des conseils et orientations pédagogiques (COP) à titre d'exemple, mais les enseignants sont encouragés à faire preuve de créativité et d'originalité pour adapter les activités proposées dans les COP à leur contexte.

- L'enseignant joue divers rôles (modérateur, guide, encadreur, animateur, facilitateur, accompagnateur) tout au long des séquences pour optimiser le potentiel des apprenants.
  Il est invité à conserver une trace écrite ou numérique des productions de ses apprenants pour capitaliser, synthétiser ou résumer les informations essentielles couvrant chacune des thématiques principales.

VOLUME HORAIRE : 2 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGES GÉNÉRAUX

RAG	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGES GÉNÉRAUX
RAG 1	Adopter des comportements responsables et adaptés face aux phénomènes géographiques et à leur évolution.
RAG 2	Développer une pensée critique et systémique permettant d'analyser et de comprendre les situations socio-économiques aux échelles régionale et mondiale.
RAG 3	Participer activement à la prise de décisions collectives en tant que citoyen responsable, conscient de son milieu et engagé dans le développement durable de son environnement naturel, social et économique.
RAG 4	Mobiliser les démarches scientifiques propres à la géographie, notamment l'observation, la description, l'explication et l'interprétation, pour analyser les faits et phénomènes géographiques.
RAG 5	Analyser les interactions entre les activités humaines, les sociétés et les milieux aux différentes échelles géographiques, en mobilisant des connaissances et des outils géographiques.
RAG 6	Analyser les potentialités géographiques de Madagascar en vue de leur valorisation durable.

TABLEAU DES CONTENUS

Thématiques	Contenus
INTRODUCTION À L'ÉTUDE DE LA GÉOGRAPHIE	● La notion et l'utilité de la géographie ● Les outils et les démarches propres à la géographie
LA TERRE, PLANÈTE DES HOMMES	Se situer sur la planète terre ● Les caractéristiques de la terre ● Les lignes imaginaires ● Les coordonnées géographiques
	La terre, une planète en mouvement ● Les mouvements de la terre ● Les conséquences du mouvement de la rotation de la terre ● Les conséquences du mouvement de la révolution de la terre
	La carte, un outil pour l'étude de la planète terre ● La carte ● Les éléments d'une carte ● La lecture et l'élaboration d'une carte
LA TERRE, SES RICHESSES ET SES CONTRAINTES	Le relief terrestre ● Les théories des plaques ● Le milieu naturel, les potentiels et les types d'aménagement
	Le climat et la végétation ● Le climat ● La végétation diversifiée ● Le changement climatique
	La terre et sa nature généreuse ● L'eau ressource vitale à l'homme
	L'énergie, les ressources minières et leurs enjeux ● Les types de ressources du sous-sol ● Les problèmes et les perspectives des ressources du sous-sol à Madagascar

INTRODUCTION À L'ÉTUDE DE LA GÉOGRAPHIE

Valeurs à véhiculer : Prendre soin de soi-même et de son environnement proche

Durée : 2 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Produire une habitude propre à la géographie	**La notion et l'utilité de la géographie** ● Introduction à la géographie ● l'utilité de la géographie **Les outils et les démarches propres à la géographie** ● Les outils géographiques ● Les démarches géographiques	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - donner les caractéristiques de la géographie - expliquer l'utilité de la géographie - identifier les outils géographiques qu'ils connaissent avec leurs modes d'exploitation - manipuler les outils géographiques - appliquer les démarches propres à la géographie - exprimer leurs opinions sur a géographie et l'interaction de l'étude géographique dans la vie quotidienne ***Stratégies*** Exploitation de documents, travail de groupes ***Supports*** - Manuels de géographie - Images et photos, films documentaires sur les utilités de la géographie

Évaluation

L'apprenant :

- explique la notion de géographie
- explique les utilités de la géographie dans la vie quotidienne
- applique les démarches propres à la géographie

Valeurs à véhiculer : Prendre soin de soi-même et de son environnement proche

Durée : 12 heures

Résultat d'apprentissa ge spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser les repères et les outils géographiques pour se situer sur la planète terre	**Se situer sur la planète terre** ● Les caractéristiques de la terre - La forme et dimensions - L'inclinaison de l'axe de la terre ● Les lignes imaginaires ● Les coordonnées géographiques - Latitude et longitude - Les instruments de mesure des coordonnées géographiques	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier la situation géographique d'une région ou d'un pays - décrire les caractéristiques de la Terre : la forme et les dimensions de la terre - différencier les repères géographiques et leurs utilités - exposer leurs perceptions sur la notion des lignes imaginaires (équateur, tropiques, cercle polaire, pôle, GMT, parallèles et les méridiens) - expliquer à l'aide d'une illustration les caractéristiques complexes de la planète Terre (latitude et longitude) - déduire les rôles des lignes imaginaires en exploitant le planisphère ***Stratégies*** - Exploitation d'un globe terrestre, - Lecture d'un planisphère ou des images ***Supports*** Globe terrestre, planisphère

Évaluation

L'apprenant :

- identifie les parallèles et les méridiens
- décrit les caractéristiques de la terre
- se repère sur la planète Terre à l'aide des repères géographiques

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les conséquences du mouvement de la terre	**La terre, une planète en mouvement** ● Les mouvements de la terre ● Les conséquences du mouvement de la rotation de la terre - Le jour et la nuit - L'heure - La force de Coriolis ● Les conséquences du mouvement de la révolution de la terre - L'inégalité de la longueur du jour et celle de la nuit - Les saisons	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - décrire le double mouvement de la Terre - comparer le double mouvement de la Terre - interpréter le double mouvement de la Terre - tirer leurs conséquences respectives ***Stratégies*** - Exploitation de documents sur les mouvements de la Terre - Travail de groupe ***Supports*** Bougie ou lampe, globe terrestre ou ballon rond, Manuels de géographie
Évaluation L'apprenant : ● identifie les caractéristiques du double mouvement ● déduit les conséquences du double mouvement		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Exploiter une carte thématique	**La carte, un outil pour l'étude de la planète terre** ● La carte - Les différents types de carte - Les utilités d'une carte ● Les éléments d'une carte - Le titre - La légende - L'échelle : grande et petite échelle - L'indication des points cardinaux : rose des vents ● La lecture et l'élaboration d'une carte	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - lire une carte - expliquer la notion d'échelle - calculer l'échelle - tirer les éléments d'une carte - déduire l'importance d'une carte - tracer un fond de carte - élaborer une carte thématique ***Stratégies*** - Lecture, travail de groupe ***Support*** - Cartes thématiques
Évaluation L'apprenant : ● identifie les différents éléments d'une carte ● interprète une carte ● trace une carte		

Valeurs à véhiculer : respect de l'Environnement et responsabilité
Durée : 32 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Mettre en relation le relief et les types d'aménagement	**Le relief terrestre** ● Les théories des plaques - Les plaques lithosphériques - Les différents mouvements tectoniques des plaques - Les catastrophes naturelles d'origine tellurique dans le monde : ➢ Le séisme et le volcan ➢ Les mesures à prendre ● Les milieux naturels, potentiels et types d'aménagement : - dans les zones montagneuses - sur les plateaux - dans les plaines	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - citer à titre de rappel la structure interne du globe - identifier les relations entre les mouvements tectoniques des plaques et la formation des reliefs - caractériser les types de mouvement qui existent - tirer les conséquences respectives liées à la formation des reliefs et les catastrophes naturelles - illustrer avec des exemples les liens entre relief et types d'aménagement - analyser le rapport entre les mouvements tectoniques des plaques et les catastrophes naturelles - déduire les types d'aménagement dans les 05 régions naturelles de Madagascar ***Stratégies*** - Observation directe, ou visionnage d'un film documentaire ou consultation des documents sur le mécanisme des mouvements tectoniques - Exposé - Utilisation d'un schéma montrant la structure interne du globe avec les composantes de chaque couche et les mouvements des plaques ***Supports*** Film documentaire, photos, schémas
Évaluation L'apprenant : ● explique la notion de la théorie des plaques ● explique les origines de la formation des reliefs ● déduit les types d'aménagement correspondant à chaque type de relief		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser le lien entre le climat et la végétation	**Le climat et la végétation** ● Le climat - Les concepts ➢ Le temps et le climat ➢ La météorologie et la climatologie ➢ L'atmosphère - Les éléments du climat ➢ La température ➢ La précipitation ➢ Les pressions atmosphériques, ➢ Les vents et leurs caractéristiques - Les grandes zones climatiques du monde - Les catastrophes naturelles d'origines climatiques dans le monde et à Madagascar ➢ Les types de catastrophes naturelles ➢ Les préventions ● La végétation diversifiée - Les relations entre climat et végétation dans le monde - Les différents types de climat et végétation à Madagascar - La végétation à Madagascar : une richesse menacée - Les facteurs de la diminution de la végétation - Les solutions ● Les dérèglement climatiques (changements climatiques) - Les différences entre changement climatique et variation climatique - Les facteurs du changement climatique - Les effets du changement climatique - Les actions face au changement climatique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - déterminer le concept du climat et ses paramètres -expliquer les éléments du climat en insistant sur leurs caractéristiques -caractériser les grandes zones climatiques du monde -interpréter les types de catastrophe naturelle -expliquer les facteurs des phénomènes atmosphériques - analyser les influences des phénomènes atmosphériques sur la répartition végétale dans le monde -énumérer les types de végétation dans le monde -déduire la répartition végétale en fonction du climat -caractériser la végétation malgache, énumérer les raisons de sa dégradation et proposer des solutions en exploitant des documents -faire la différence entre changement et variation climatique -dégager les facteurs de changement climatique et en tirer ses effets -proposer des solutions ***Stratégies*** - Exploitation d'une carte - Projection d'un film documentaire - Exploitation d'un document dans un manuel de géographie sur les éléments du climat et la végétation - Exposé - Visite d'un centre régional ou d'une direction régionale de la météorologie ou invitation des personnes ressources ***Supports*** - Carte climatique et carte de la végétation - Film documentaire - Manuel de géographie

Évaluation
L'apprenant :
- détermine les différents concepts de climat
- explique les différents éléments du climat
- catégorise les grandes zones climatiques du monde
- classe les types de végétation en fonction des climats
- analyse la dégradation des couvertures végétales à Madagascar
- évalue les aspects du changement climatique et avance des perspectives

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Évaluer la générosité de la nature, ses valeurs et ses perspectives	**La terre et sa nature généreuse** ● L'eau, une ressource vitale à l'homme - Le cycle de l'eau - L'eau douce et ses utilités ➢ Les cours d'eau ➢ Les eaux stagnantes et les eaux souterraines ➢ L'utilisation de l'eau ➢ Les problèmes liés à l'exploitation de l'eau à Madagascar et dans le Monde - Les mers et les océans, sources de la vie ➢ Les richesses marines ➢ Les activités économiques maritimes	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - expliquer le schéma du cycle de l'eau - identifier et caractériser les types de réserve en eau douce - classifier les différents types de réserve en eau douce et ses caractéristiques - déduire l'utilisation de l'eau à Madagascar et dans le monde - déduire l'enjeu (importance) de l'eau et ses perspectives - proposer des solutions liées aux problèmes liés à l'exploitation et à la gestion de l'eau à Madagascar et dans le monde - différencier la mer de l'océan - démontrer que les ressources sous-marines sont source de vie - déduire l'importance de la mer : les activités économiques maritimes. ***Stratégies*** - Exploitation des documents écrits - Projection d'un film documentaire - Consultation des cartes hydrographiques - Enquête ***Supports*** - Documents écrits, film documentaire - Photos, schémas, cartes hydrographiques

Évaluation
L'apprenant :
- identifie et caractérise les différents types de ressources en eau
- catégorise les utilités de l'eau douce et de la mer
- analyse les problèmes liés à l'exploitation excessive des ressources en eau et halieutiques

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser l'importance des ressources du sous- sol, ses bonnes gestions et ses perspectives	**L'énergie, les ressources minières et leurs enjeux** ● Les types des ressources de sous-sol - Les ressources minières - Les réserves des ressources minières à Madagascar - Les ressources énergétiques ➢ Différents types d'énergie : renouvelable et non renouvelable ➢ Potentialités énergétiques à Madagascar ➢ Grands producteurs d'énergie dans le monde ● Les problèmes et les perspectives sur les ressources du sous-sol à Madagascar - Les ressources minières : problèmes et perspectives - Les ressources énergétiques : problèmes et perspectives	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - différencier les ressources minières des ressources énergétiques - identifier les ressources minières à Madagascar - localiser les différents types des ressources du sous-sol - identifier les ressources énergétiques renouvelables et non renouvelables - localiser les grandes zones productrices énergétiques dans le monde et la localisation à Madagascar - identifier les facteurs qui empêchent le développement du secteur minier et énergétique à Madagascar - distinguer les problèmes et les perspectives sur la gestion des ressources du sous-sol - proposer des solutions y afférentes ***Stratégies*** - Exploitation des documents écrits - Projection d'un film documentaire - Observation de photos - Exploitation des cartes minières et énergétiques - Voyage d'étude - Enquête, débat sur les avantages et les limites de l'utilisation de différents types d'énergie (fossile, éolienne, solaire), le rôle de l'État ***Supports*** - Documents écrits, film documentaire, - Photos, cartes minière et énergétique
Évaluation L'apprenant : ● localise et caractérise les ressources minières et énergétiques à Madagascar ● analyse l'exploitation des ressources minières et énergétiques à Madagascar et propose des solutions		

ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

BUT DU PROGRAMME

L'Éducation à la Citoyenneté est une opportunité majeure pour l'apprenant de bâtir les fondations nécessaires préconisées par l'Education pour le Développement Durable (EDD), à savoir : l'estime de soi et la confiance en soi, le sens de responsabilité, le goût de l'effort et de l'excellence, la solidarité, l'intégrité, l'honnêteté, la tolérance, le respect de la vie et des biens communs, la justice et l' équité, la citoyenneté et le patriotisme ainsi que le respect des lois qui définiront et guideront ses actes civiques et citoyens.
En se forgeant une image de soi et des autres et en se comprenant, l'apprenant est amené via ce programme à vivre et à agir sur des situations réelles et contextuelles.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Les thématiques à traiter en T10 :

1- Education à la citoyenneté et son évolution
2- Citoyenneté : Droit, devoir et responsabilité
3- Patriotisme : Lutte contre la corruption
4- Développement durable

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

L'enseignement de l'Éducation à la Citoyenneté repose sur une approche participative et centrée sur l'apprenant. Il s'appuie sur l'observation directe de situations réelles ou problématiques, l'analyse de documents écrits ou audiovisuels, ainsi que sur des exposés. L'approche pédagogique met l'accent sur des activités pratiques et participatives, souvent en dehors de la classe. L'enseignant joue un rôle de facilitateur, de modérateur et d'accompagnateur, veillant à ce que chaque apprenant soit activement engagé. Il doit ainsi instaurer un climat propice aux échanges, tout en couvrant l'ensemble des résultats d'apprentissage.

Ce programme offre également une alternative au modèle classique basé sur la lecture et la mémorisation, en privilégiant des échanges interactifs comme les débats et discussions, les jeux de rôle ainsi que la démarche de résolution de problèmes.

Ces suggestions restent modulables, laissant place à la créativité et à l'adaptation selon le contexte spécifique de chaque enseignant.

VOLUME HORAIRE : 2 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

RAG 1	Utiliser les concepts de base en Education à la Citoyenneté
RAG 2	Respecter les droits de l'Homme et les devoirs du citoyen
RAG 3	Promouvoir la paix et la justice sociale
RAG 4	Participer à la lutte contre la corruption
RAG 5	Promouvoir le développement durable

TABLEAU DES CONTENUS

THEMATIQUES	CONTENUS
EDUCATION A LA CITOYENNETE ET SON EVOLUTION	• Concepts de base en Education à la Citoyenneté • Échange sur les concepts de base en Éducation à la Citoyenneté • Evolution de l'Education à la Citoyenneté selon le contexte national et mondial
CITOYENNETE : DROIT, DEVOIR ET RESPONSABILITE	• Explication des concepts clés • Différence entre ces concepts et leur corrélation • Types de droit • Types de devoir et de responsabilité • Importance de l'exercice de ses droits, de ses devoirs et responsabilités de chaque citoyen. • Pratique des droits, des devoirs et des responsabilités • Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (DUDH) • Notion sur la paix • Eléments de la paix • Importance des éléments de la paix • Définition des concepts clés : genre, discrimination, violence, inégalité • Mise en évidence entre les concepts et leur corrélation • Différentes formes de discrimination et de violence • Conséquences de la discrimination et de la violence • Causes de la discrimination et de la violence • Mesures et stratégies de prévention contre la discrimination et la violence • Mesures prises en vue de lutter contre la discrimination et la violence
PATRIOTISME : LUTTE CONTRE LA CORRUPTION	• Concepts clés de la corruption • Facteurs de la corruption • Formes de la corruption • Conséquences de la corruption • Stratégies de lutte contre la corruption • Mécanisme général de dénonciation en cas de corruption
DEVELOPPEMENT DURABLE	• Concept de développement durable • Trois piliers du développement durable • Interrelation des piliers du développement durable • Principes généraux du développement durable • Enjeux et valeurs du développement durable

Valeurs à véhiculer : Citoyenneté et patriotisme, sens de la responsabilité
Durée : 3 semaines de 2 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Partager avec les autres les concepts de base en Éducation à la Citoyenneté	● Concepts de base en Éducation à la Citoyenneté : ► citoyen ► être citoyen ► citoyenneté ► nationalité ► éducation à la citoyenneté ● Échange sur les concepts de base en Éducation à la Citoyenneté.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - découvrir les concepts de base en Éducation à la Citoyenneté - préciser les concepts de base en Education à la Citoyenneté. - dialoguer sur les concepts de base en Education à la Citoyenneté ***Stratégies*** - Commentaire de documents - Projection de film - Exposé - Débat et discussion ***Support*** Document écrit ou film sur les concepts de base en Éducation à la Citoyenneté
Évaluation L'apprenant : ● découvre les concepts de base en Education à la Citoyenneté. ● parle sur les concepts de base en Education à la Citoyenneté. ● partage ses points de vue sur les concepts de base en EAC.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer l'évolution de l'Education à la Citoyenneté	● Evolution de l'Education à la Citoyenneté selon le contexte national et mondial : ► éducation morale ► instruction civique ► éducation civique ► éducation à la citoyenneté	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier l'évolution de l'Education à la Citoyenneté - expliquer l'évolution de l'Education à la Citoyenneté - déduire par ordre chronologique l'évolution de l'Education à la Citoyenneté. ***Stratégies*** - Commentaire de documents - Projection d'un film documentaire - Débat et discussion ***Supports*** - Document sur l'évolution de l'Éducation à la Citoyenneté - Film documentaire
Évaluation L'apprenant : ● présente l'évolution de l'Education à la Citoyenneté. ● décrit l'évolution de l'Education à la Citoyenneté.		

Valeurs à véhiculer : Citoyenneté et patriotisme, sens de la responsabilité
Durée : 9 semaines de 2 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Mettre en évidence les relations entre les concepts clés en Education à la Citoyenneté	● Explication des concepts clés ► Droit ► Devoir ► Responsabilité ● Différence entre ces concepts et leur corrélation	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - découvrir et définir les concepts clés : droit, devoir et responsabilité - expliquer la différence entre droit, devoir et responsabilité - faire ressortir la relation entre droit, devoir et responsabilité ***Stratégies*** - Commentaire de document - Travail de groupe - Discussion - Projection de film ***Supports*** - Documents concernant les concepts : droits, devoirs et responsabilités - Film documentaire
Évaluation L'apprenant : ● décrit les concepts : droit, devoir et responsabilité. ● détecte les différences entre droit, devoir et responsabilité. ● montre clairement la relation entre les concepts : droit, devoir et responsabilité.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Exercer ses droits, ses devoirs et ses responsabilités en tant que citoyen	● Types de droits : ► Droit public ► Droit privé ● Types de devoir et de responsabilité ► Politiques ► Socioéconomiques ► Civils ● Importance de l'exercice de ses droits, de ses devoirs et responsabilités de chaque citoyen. ● Pratique des droits, des devoirs et des responsabilités	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - analyser la situation montrant les différents types de droits, - analyser la situation montrant les différents types de devoirs et responsabilités - expliquer les types de droits : droit public, le droit objectif et le droit subjectif - expliquer les types de devoirs et responsabilités - expliquer l'importance de l'exercice de ses droits, de ses devoirs et responsabilités de chaque citoyen - réaliser un jeu de rôle montrant l'exercice des droits, des devoirs et des responsabilités en tant que citoyen - réaliser un exemple de sensibilisation montrant l'exercice des droits, des devoirs et qui engendre les responsabilités de chaque citoyen. ***Stratégies*** - Études de cas - Travail de groupe - Simulation ***Supports*** - Document montrant la réalité sur les différents types de droits, de devoirs et responsabilités. - Film documentaire
Évaluation L'apprenant : ● explique les différents types de droits, de devoirs et responsabilités. ● explique l'importance de l'exercice de ses droits, de ses devoirs et responsabilités en tant que citoyen. ● conscientise sur l'exercice des droits, des devoirs et des responsabilités.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les principes de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (DUDH)	● Déclaration Universelle des Droits de l'Homme : ► Date d'adoption ► Objectifs ► Principes de la DUDH	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : ● faire un commentaire de document à propos de la DUDH ● exposer les objectifs et les principes de la DUDH ● analyser et synthétiser les principes de la DUDH. ***Stratégies*** - Commentaire de document - Exposé ***Supports*** - Texte sur la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme - Film documentaire
Évaluation L'apprenant : ● explique les objectifs et les principes de la DUDH. ● déduit les principes de la DUDH. ● synthétise les principes de la DUDH.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer les éléments de la paix	Notion sur la paix • Les éléments de la paix ► Paix intérieure : bien-être mental, développement spirituel, éducation à la paix. ► Justice sociale : égalité, inclusion, respect des droits humains. ► Bonne gouvernance : état de droit, démocratie, prévention des conflits. ► Stabilité économique : réduction des inégalités, accès aux ressources et services de base. ► Respect de la diversité : dialogue interculturel, tolérance, solidarité.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - connaitre la notion de paix - expliquer les éléments de la paix - mettre en évidence l'importance de des éléments la paix ***Stratégies*** - Commentaire de documents - Exposé - débat-discussion - Projection de films documentaires ***Supports*** Documents relatifs à la paix (films documentaires, textes, articles de journal…)

	► Durabilité environnementale : gestion responsable des ressources, coopération écologique • Importance des éléments de la paix	

Évaluation

L'apprenant :

- explique la notion de la paix.
- distingue les éléments de la paix.
- démontre l'importance du respect des éléments de la paix.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Démontrer l'interrelation entre les concepts de genres, de discriminations, de violences et d'inégalités	• Définition des concepts clés ► Genre ► Discrimination ► Violence ► Inégalité • Mise en évidence entre les concepts et leur corrélation	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - découvrir les concepts de genres, de discriminations, de violences et d'inégalités - expliquer ces concepts et insister sur la Violence Basée sur le Genre ou VBG - mettre l'accent sur les rapports entre la VBG et les droits humains et les us et coutumes malagasy - mettre en exergue la différence entre les concepts de genres, de discriminations, de violences et d'inégalités - mettre en relation les concepts de genres, de discriminations, de violences et d'inégalités S***tratégies*** - Commentaire de documents - Projection de film - Débat-discussion - Exposé ***Supports*** - Documents sonores - Textes - Film documentaire

Évaluation

L'apprenant :

- explique les rapports entre la VBG, les droits humains et les us et coutumes malagasy.
- utilise correctement les termes liés au genre, à la discrimination, à la violence et à l'inégalité.
- démontre la différence entre les concepts de genres, de discriminations, de violences et d'inégalités et leur corrélation.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer les formes et les conséquences de la discrimination et de la violence	● Différentes formes de discrimination et de violence ► Physique : actes de brutalité physique visant à blesser ou à dominer une autre personne (coups, blessures, tortures, meurtres). ► Verbal : insultes, moqueries, harcèlement par des mots ou des expressions dégradantes. ► Psychologique ou moral : comprend l'humiliation, les menaces, les insultes et la manipulation mentale qui peuvent causer des dommages émotionnels et mentaux à long terme. ► Sexuel : actes d'agression sexuelle, y compris le viol, le harcèlement et d'autres formes d'abus sexuels. ► Economique : contrôle ou manipulation des ressources économiques dans le but d'exercer une domination ou de nuire à quelqu'un. ● Conséquences de la discrimination et de la violence ► Blessures corporelles ou physiques ► Blessures psychologiques ou morales ► Traumatismes physiques et psychiques…	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - expliquer les différentes formes de discrimination et de violence - expliquer les conséquences de discrimination et de violence - analyser les formes et les conséquences de la discrimination et de la violence - déduire les conséquences de discrimination et de violence. ***Stratégies*** - Études de cas - Témoignage - Commentaire de documents ***Supports*** - Texte - Documents

Évaluation

L'apprenant :

- explique les différentes formes de discrimination et de violence.
- cite et illustre les conséquences de la discrimination et de la violence.
- démontre les formes et les conséquences de la discrimination et de la violence.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les causes de la discrimination et de la violence	● Causes de la discrimination et de la violence : ► Genre : stéréotypes de genre ► Âge : discrimination liée à l'âge, affectant tant les jeunes que les personnes âgées. ► Race et appartenance ethnique : préjugés raciaux et ethniques, menant à des inégalités sociales, économiques et des violences physiques. ► Croyance et religion : intolérance religieuse et sectarisme, entraînant la marginalisation et la persécution. ► État physique et mental : stigmatisation des personnes handicapées, physiques ou mentales, souvent due à la méconnaissance. ► Statut socio-économique : exclusion et stigmatisation des personnes pauvres ou issues de milieux défavorisés. ► Culture et langue : marginalisation des individus ne partageant pas les normes culturelles ou linguistiques dominantes.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les causes de la discrimination et de la violence : - expliquer les causes de la discrimination et de la violence, à partir des faits sociaux - examiner les causes de la discrimination et de la violence ***Stratégies*** - Travail de groupe - Observation - Commentaire de documents ***Support*** Documents montrant des faits sociaux
Évaluation L'apprenant : ● explique les causes de la discrimination et de la violence. ● examine les causes de la discrimination et de la violence.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Prendre des précautions pour éviter la discrimination et la violence	● Mesures de prévention contre la discrimination et la violence ● Stratégies de prévention contre la discrimination et la violence	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - donner des cas concrets pour déterminer les mesures adaptées pour prévenir contre la discrimination et la violence - proposer des actions concrètes pour prévenir la discrimination et la violence - jouer des rôles pour adopter des comportements favorisant un climat de respect. ***Stratégies*** - Etude de cas - Exposé - Jeu de rôle - Simulation de sensibilisation ***Supports*** - Texte officiel relatif à la lutte contre la discrimination - Article de presse, document sonores ou vidéos illustrant des exemples de discrimination ou de violence.
Évaluation L'apprenant : ● explique les mesures de prévention contre la discrimination et la violence. ● Elabore et présente une sensibilisation auprès de ses paires pour prévenir contre la discrimination.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Prendre des mesures pour lutter contre la discrimination et la violence	● Mesures prises en vue de lutter contre la discrimination et la violence ► Collaboration avec des groupes confrontés à une injustice et/ou un conflit ► Contribution à la résolution des conflits de manière pacifique	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier et expliquer les mesures visant à lutte contre la discrimination et la violence - donner leurs points de vue sur les moyens d'éviter la discrimination et la violence - déterminer les mesures pour la lutte contre la discrimination et la violence - jouer des rôles pour adopter un comportement exemplaire favorisant la lutte contre la discrimination et la violence. ***Stratégies*** - Etude de cas - Exposé - Jeu de rôle

		- Simulation de sensibilisation ***Supports*** - Texte officiel relatif à la lutte contre la discrimination - Documents sonores ou vidéo

Évaluation

L'apprenant :

- définit les causes de la discrimination et de la violence
- explique les mesures visant à lutter contre la discrimination et la violence.
- fait preuve des comportements contre la discrimination et la violence.
- sensibilise ses pairs à l'importance de la lutte contre la discrimination et la violence.

PATRIOTISME : LUTTE CONTRE LA CORRUPTION

Valeurs à véhiculer : Justice et équité
Durée : 4 semaines de 2 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer les concepts clés liés à la corruption	● Concepts clés liés à la corruption ► Corruption : abus de pouvoir pour obtenir des avantages illégitimes, souvent en échange de pots-de-vin. ► Fraude : tromperie pour un gain injustifié. ► Extorsion : obtention d'avantages par menace ou contrainte. ► Favoritisme : traitement préférentiel injustifié. ► Népotisme : privilèges accordés à des proches sans égard aux compétences. ► Collusion : entente secrète pour contourner les règles. ► Détournement de fonds : usage illégal de fonds à des fins personnelles, …	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - expliquer les concepts clés de la corruption - donner des exemples liés aux concepts clés ***Stratégies*** - Projection de film documentaire - Analyse de documents sur la corruption - Débat en plénière ***Supports*** - Textes - Images - Films

Évaluation

L'apprenant :

- explique les concepts clés de la corruption.
- définit les concepts clés de la corruption.
- donne des exemples liés aux concepts clés de la corruption.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les facteurs, les formes et les conséquences de la corruption	● Facteurs de la corruption ► Economiques : faibles salaires, inégalités sociales, économie informelle. ► Politiques : absence de transparence, impunité, manque d'indépendance judiciaire. ► Socio-culturels : normes sociales favorables, clientélisme, faible sensibilisation publique ● Formes de la corruption ► Corruption active : offrir des avantages pour influencer une décision. ► Corruption passive : solliciter ou accepter des avantages en échange de faveurs. ● Conséquences de la corruption ► Pour la démocratie et la règle de droit : perte de confiance, fragilisation des institutions, injustices. ► Pour les services sociaux : mauvaise allocation des ressources, baisse de qualité, inégalités accrues. ► Pour le développement économique : frein à l'investissement, concurrence déloyale, fuite des capitaux.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier et expliciter les facteurs économiques, politiques et socio-culturels - identifier et expliquer les formes de la corruption - déterminer les conséquences de la corruption ***Stratégies*** - Projection de vidéo - Commentaire de documents - Exposé - ***Supports*** - Documents relatifs à la corruption (extrait de film)
Évaluation L'apprenant : ● explique les facteurs, les formes de la corruption. ● explique les conséquences de la corruption. ● examine un cas échéant d'une corruption selon ses facteurs, ses formes et ses conséquences.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Mettre en œuvre des stratégies pour lutter contre la corruption	● Stratégies de lutte contre la corruption : ► Sensibilisation des autres à refuser toutes formes de corruptions et à les dénoncer auprès des institutions responsables.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - préparer et réaliser un exemple de sensibilisations à dénoncer et à refuser toutes formes de corruption - commenter un document sur les lois adoptées concernant la lutte anti-corruption - commenter un document sur les entités ou

	► Respect des lois adoptées concernant la lutte anti-corruption ► Accès aux services des entités ou des institutions œuvrant dans la lutte contre la corruption	les institutions œuvrant dans la lutte contre la corruption - déterminer la lutte contre la corruption - jouer de rôle pour adopter un comportement anti-corruption. ***Stratégies*** - Commentaire de documents - Exposé - Simulation de sensibilisation - Projection de vidéo ***Supports*** - Textes relatifs à la lutte contre la corruption : loi, entités, institutions - Images Vidéos ou documents sonores
Évaluation L'apprenant : ● explique la lutte contre la corruption. ● planifie une lutte contre la corruption. ● réalise des activités pour lutter contre la corruption.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Suivre le mécanisme général de dénonciation de la corruption	● Mécanisme général de dénonciation en cas de corruption : ► Réception de la plainte ► Enquête préliminaire (investigation) ► Vérification des éléments de preuves fournis et de légitimité de la plainte ► Enquête approfondie	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier le mécanisme général de dénonciation en cas de corruption - expliquer ce mécanisme - déterminer le mécanisme de dénonciation de la corruption - préparer et réaliser une sensibilisation montrant le respect du mécanisme de dénonciation en cas de corruption. ***Stratégies*** - Commentaire de documents - Projection de film - Simulation - Conférence - débat ***Supports*** Documents sur la corruption (textes, film documentaire)
Évaluation L'apprenant : ● explique le mécanisme de dénonciation de la corruption. ● applique le mécanisme de dénonciation de la corruption.		

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Valeurs à véhiculer : respect de la vie, respect du bien commun
Durée : 4 semaines de 2 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir les concepts liés au développement durable (DD)	● Concept de développement durable ► Historique ► Définition ►Les 17 Objectifs du développement durable ou ODD	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - expliquer l'historique du développement durable - expliquer les concepts liés au développement durable - déduire la définition du développement durable - déterminer les 17 objectifs du développement durable. ***Stratégies*** - Commentaire de documents - Projection de film ***Supports*** Documents relatifs à l'ODD (images, textes)
Évaluation L'apprenant : ● identifie les concepts liés au développement durable. ● explique l'historique du développement durable. ● explique les objectifs du développement durable.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser la relation entre les piliers du développement durable (DD)	● Trois piliers du développement durable ► Environnement ► Société ► Economie ● Interrelation des piliers du développement durable	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - expliquer les trois piliers du DD - déduire les trois piliers du DD - illustrer ces piliers à l'aide des exemples - mettre en relation les trois grands piliers ***Stratégies*** - Commentaire de documents - Exposé ***Supports*** - Extrait de texte - Images - Exemples concrets
Évaluation L'apprenant : ● explique les trois grands piliers du développement durable. ● démontre la relation entre ces trois grands piliers du développement durable.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Adopter les principes généraux du développement durable	● Principes généraux du développement durable ► Equité entre les générations ► Egalité entre les sexes ► Paix, tolérance ► Lutte contre la pauvreté ► Préservation et la restauration de l'environnement ► Conservation des ressources naturelles ► Justice sociale ● Enjeux et valeurs du développement durable ► Grands enjeux du DD et la Responsabilité Sociétale ► Valeurs du DD	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - déterminer les principes généraux du développement durable - expliquer les principes généraux du développement durable - expliquer les enjeux et les valeurs du développement durable - expliquer les difficultés de trouver le juste équilibre entre l'équitabilité, viabilité et la vivabilité - faire preuve des comportements respectant les principes du développement durable ***Stratégies*** - Commentaire de documents - Jeux de rôle - Conférence – débat - Débat et discussion ***Supports*** - Documents relatifs aux principes et valeurs du DD (textes, images, graphiques)

Évaluation

L'apprenant :

- explique les principes du développement durable.
- détermine des comportements respectant les principes et les valeurs du développement durable.
- manifeste des comportements reflétant les principes et les valeurs du DD.

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

BUT DU PROGRAMME

- Le processus d'enseignement-apprentissage en Sciences Economiques et Sociales est centré sur l'apprenant : l'apprenant prend une grande part de contribution dans la construction de ses propres savoirs et ses propres compétences, répond à des questions ou résout à des problèmes qu'il rencontre dans sa vie quotidienne.
- Dans sa construction de nouveaux savoirs, en mobilisant des connaissances initiales acquises dans ses classes antérieures ou dans sa vie quotidienne, l'apprenant est amené dans ce programme à mettre en œuvre diverses démarches à caractère scientifique à travers diverses thématiques.
- Les cours de Sciences Economiques et Sociales constituent ainsi une occasion pour l'apprenant de :
  - mettre en œuvre, selon les objets d'étude, les démarches inductive, empirico-inductive, déductive, hypothético-déductive, comparative, documentaire et argumentative afin d'analyser les phénomènes économiques, sociaux, politiques et juridiques ;
  - résoudre des problèmes de l'inégalité économique et de la société ;
  - contribuer à la formation d'un citoyen libre et responsable par une meilleure compréhension d'un environnement économique et juridique de plus en plus complexe ;
  - être consciente de la situation économique et sociale du pays ;
  - analyser les interactions entre les personnes physiques et personnes morales ;
  - mener une réflexion structurée sur quelques grandes questions d'ordre économique et social..

Tout cela dans le but de permettre aux apprenants de comprendre les interactions entre les personnes physiques et personnes morales pour le développement de l'économie et de la société.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme d'études de Sciences Economiques et Sociales est constitué de Sept thématiques

- Orientation scolaire et professionnelle
- Introduction à l'étude des sciences économiques et sociales
- Entreprise et production
- Revenu et consommation
- Marche et prix
- Individu et société
- Sciences politiques et droit

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

La mise en œuvre du nouveau programme d'études dépend largement du traitement de chaque thématique. Les démarches et méthodes sont déterminantes. Il s'agit de rechercher l'efficience d'apprentissage centrés sur l'apprenant. La première conséquence est que chaque enseignant doit construire son enseignement sur l'année, mais aussi au quotidien à partir des résultats d'apprentissage peu nombreux et précis.

D'une manière générale, il est important d'adapter les stratégies, les modes de communication, les supports et les démarches selon les besoins de chaque temps d'apprentissage.

Les contenus de l'enseignement/ apprentissage proposés dans ce nouveau programme d'études se présentent comme suit :

- au début de l'année, les apprenants doivent se familiariser à l'initiation des notions relatives aux sciences économique, aux sciences sociales, aux sciences politiques et au droit, afin de comprendre les interactions entre ces différents champs dans le contexte malagasy..
- ainsi, les apprenants font une analyse réflexive des acteurs économiques et sociaux aux niveaux nationaux concernant les thèmes à traiter.
- à la fin de l'année scolaire, l'appréhension des grands enjeux économiques, sociaux et politiques du monde contemporain est une évidence afin d'interpréter la situation économique et sociale au niveau nationale et internationale, nous sollicitons une collaboration étroite entre l'administration de l'école, les communautés, les autorités locales, l'association des parents d'apprenants…

Afin d'optimiser le potentiel des apprenants, l'enseignant devrait jouer le rôle de modérateur, de guide, d'encadreur, de facilitateur, d'accompagnateur et d'animateur tout au long des séquences pédagogiques

VOLUME HORAIRE : 04 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

RAG	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
RAG 1	Appréhender le fonctionnement de l'économie, de la société, des organisations et des institutions politiques
RAG 2	Préparer son parcours professionnel
RAG 3	Développer les capacités d'analyse, de raisonnement, d'autonomie et d'esprit critique face aux phénomènes économiques et sociaux
RAG 4	S'intégrer efficacement dans la société
RAG 5	Développer l'esprit et les capacités entrepreneuriales
RAG 6	S'approprier des règles et mécanisme juridiques régissant la société et les institutions

TABLEAU DES CONTENUS

Thématiques	Contenus
ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE	● Importance du diplôme par rapport à l'emploi ● Exigences du monde du travail ● Orientation scolaire et académique - spécificités de chaque série d'études au lycée - Choix d'une bonne orientation ● Choix d'une bonne orientation professionnelle - qualifications - besoins présents et futurs de l'économie et de la société
INTRODUCTION A L'ETUDE DES SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	● Concepts clés - Science, Economie, Sociologie - Sciences économiques - Sciences sociales - Sciences Politiques - Droit - Organisation - Citoyen libre, citoyen responsable ● Raisons pour étudier les SES ● Mode de fonctionnement - fonctionnement de l'économie - fonctionnement de la société
ENTREPRISE ET PRODUCTION	● Organisations productives - les entreprises - les administrations - les économies sociales (Association, Coopérative, Mutuelle) ● Types de produits - Biens - Services ● Productions marchands / non marchands ● Organisations à but lucratif et non lucratif ● Secteur formel et secteur informel - l'importance et le fonctionnement de l'économie

	● Facteurs de production - facteur capital - facteur travail ● Combinaisons productives - substituabilité des facteurs de production - complémentarité des facteurs de production ● Accroissement de la productivité - Progrès technique - Productivité ● Rôle de l'entrepreneur - Répondre à des besoins et réaliser du profit - Mobiliser des ressources (humaines, matérielles et financières)
REVENU ET CONSOMMATION	• Différents revenus - Revenu primaire (travail, patrimoine et mixte) - Revenu de transfert • Utilisation du revenu disponible - Consommation (consommation individuelle, collective et ostentatoire ; les différents types de besoins selon la pyramide de Maslow) - Epargne • Déterminants économiques de la consommation - Revenu - Pouvoir d'achat - Prix des biens et services •Déterminants socioculturels de la consommation - Age - Genre - Milieu social (Lieu d'habitation) - Mode de vie, ● Effets de distinction et d'imitation
MARCHE ET PRIX	● Marché concurrentiel - Offre - Demande - Loi de l'offre et de la demande ● Marché en concurrence parfaite ● Confrontation entre l'offre et la demande - Prix d'équilibre - Caractéristiques du prix d'équilibre ● Fonctionnement d'un marché en concurrence imparfaite - Nombre limité d'offreurs (monopole, duopole, oligopole - Entente entre les offreurs
INDIVIDU ET SOCIETE	● Différences de pratiques culturelles - Catégories socio-professionnelles - Culture de masse ● Différentes manières d'agir et de penser des individus en fonction - du milieu social - des sociétés - des groupes sociaux ● Socialisation - Norme - Valeur

	- Société • Rôle de la famille dans la socialisation • Rôle de l'école dans la socialisation • Rôle des institutions religieuses dans la socialisation • Socialisation selon le groupe - Région - Groupe social • Genre
SCIENCES POLITIQUES ET DROIT	• Eléments constitutifs du pouvoir politique - Etat - Nation - Territoire - Puissance publique • Fondements du pouvoir de l'Etat - Légitimité - Souveraineté • Fonctions du Droit - Garant de la liberté - Organisation de la vie des hommes en société - Pacification de la société

Valeurs à véhiculer : Autonomie, Culture de l'excellence
Durée : 12 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer l'importance du diplôme par rapport à l'emploi	• Importance du diplôme par rapport à l'emploi • Exigences du monde du travail	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - déterminer les rôles de l'école - déduire la définition d'un diplôme - argumenter l'importance du diplôme - distinguer la place du diplôme et de la formation dans le monde du travail - déduire la définition d'un emploi - déterminer en quoi dépend l'obtention d'un emploi ***Stratégies*** - Etude individuelle - Discussion de groupe - Etude de document ***Supports*** - Documents - Tableau préétabli par l'enseignant
Évaluation L'apprenant: • démontre l'importance du diplôme ; • détermine les exigences du monde du travail.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les spécificités de chaque série	• Orientation - Spécificités de chaque série d'études au lycée	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les séries existantes au lycée - découvrir les études supérieures correspondantes pour chaque série - identifier les carrières envisagées selon les études universitaires. ***Stratégies*** - Travail individuel - Exposé ***Supports*** - Documents - Brochures, flyers Liste des universités avec les mentions existantes

Évaluation
L'apprenant:
- distingue les différents choix d'orientation ;
- détermine les spécificités de chaque série ;
- évalue les possibilités de carrière pour chaque série.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Etudier un projet d'orientation	● Choix d'une bonne orientation - Qualifications - Besoins présents et futurs de l'économie et de la société	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - déterminer les intérêts et les capacités scolaires de manière à choisir en fin d'année, la série au baccalauréat qui lui convient le mieux - démontrer leurs buts respectifs dans la vie - distinguer les qualifications requises - évaluer le lien entre leur métier souhaité et la constance des efforts à faire pour intégrer la série d'études adaptée à leur souhait - argumenter les besoins et les attentes de l'économie et de la société actuelle ainsi que dans le futur ***Stratégies*** - Enquête sur les attentes professionnelles - Travail de groupe ***Support*** Tableau préétabli par l'enseignant

Évaluation
L'apprenant:
- distingue leur choix d'orientation scolaires
- détermine les besoins de l'économie et de la société
- projette sa carrière professionnelle

INTRODUCTION A L'ETUDE DES SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

Valeurs à véhiculer : Culture de l'excellence, Respect d'autrui
Durée : 10 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir les notions de base en sciences économiques et sociales	● Concepts clés - Sciences, Economie, Sociologie - Sciences économiques - Sciences sociales - Sciences Politiques - Droit - Psychologie - Organisation - Citoyen libre, citoyen responsable ● Raisons pour étudier les SES	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - définir : science ; économie, sociologie - distinguer les différentes branches de la science - faire ressortir la branche correspondante aux sciences étudiées en SES - définir : Sciences économiques, Sciences sociale, Sciences Politiques, Droit, Psychologie, Organisation, - distinguer le Citoyen libre, citoyen responsable - démontrer les raisons d'étudier les SES ***Stratégie*** Travail de groupe ou individuel ***Support*** Documents
Évaluation L'apprenant: ● identifie les concepts clés en Sciences Economiques et Sociales ● évalue les raisons d'étudier le SES		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le mode de fonctionnement de l'économie, de la société et des organisations	● Mode de fonctionnement - Fonctionnement de l'économie - Fonctionnement de la société	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les principaux agents économiques - démontrer comment fonctionne l'économie en général - déduire la définition de la société - faire ressortir les interactions et comportements des individus et/ou des groupes ***Stratégies*** - Réflexion en groupe - Exploitation de documents ***Support*** Carte mentale sur le fonctionnement de l'économie

Évaluation
L'apprenant:
- distingue les modes de fonctionnement de l'économie
- différencie le fonctionnement de l'économie, de la société et des organisations

ENTREPRISE ET PRODUCTION

Valeurs à véhiculer : Responsabilité, Culture de l'excellence
Durée : 28 heures

Résultat d'apprentissa ge spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les modes de fonctionnement des organisations	● Organisations productives - les entreprises, - les, administrations - les économies sociales (Association, Coopérative, Mutuelle) ● Types de produits - Biens - Services ● Production marchande / non marchande ● Organisations à but lucratif et non lucratif ● Secteur formel et secteur informel - l'importance et le fonctionnement de l'économie informel	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - citer les organisations public et privé - classer les organisations selon leurs objectifs respectifs - citer les produits - différencier les types de produits (biens / service) - différencier la production (marchands / non marchands) - différencier les organisations productives (but lucratif/but non lucratif) - identifier des activités relevant des secteurs formels et du secteur informel - montrer l'importance et le fonctionnement de l'économie, du secteur formel et celui du secteur informel - identifier les principaux enjeux économiques et sociaux de l'économie informelle ***Stratégies*** - Brainstorming - Travail de groupe - Recherche personnelle - Exploitation de documents ***Supports*** - Documents - Tableau préétabli par l'enseignant

Évaluation
L'apprenant:
- Distingue le bien des services et la production marchande et de la production non marchande
- analyse les organisations productives
- différencie le secteur formel du secteur informel
- decrit l'importance et les princiapaux enjeux de l'économie informelle

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer les facteurs de production	● Facteurs de production - facteur capital - facteur travail ● Combinaisons de facteurs de production - substituabilité des facteurs de production - complémentarité des facteurs de production ● Accroissement de la productivité - Progrès technique - Productivité	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les éléments nécessaires pour pouvoir produire - les catégoriser ensuite en donnant leurs rôles respectifs - déterminer la manière dont les entreprises combinent efficacement les facteurs de productions - démontrer la particularité de la substitution de facteurs de productions - évoquer la particularité de la complémentarité des facteurs de productions - faire ressortir l'action du progrès technique - distinguer et faire ressortir les gains de productivité (combinaison productive) ***Stratégies*** - Exploitation de document - Discussion de groupe ***Supports*** Tableau préétabli par l'enseignant Documents
Évaluation L'apprenant: ● identifie les facteurs de productions ● analyse les combinaisons productives ● détermine l'accroissement de la productivité		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le rôle de l'entrepreneur	● Rôle de l'entrepreneur - Répondre à des besoins et réaliser du profit - Mobiliser des ressources (humaines, matérielles et financières)	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - définir entrepreneur, entreprise, besoin, profit ,ressources humaines ,matérielles, immatérielles et financières - déterminer Pourquoi une personne crée-t-elle une entreprise ? - Utiliser un exemple très simple pour expliquer le profit - Utiliser l'exemple d'une petite entreprise pour identifier les différentes personnes nécessaires à son fonctionnement - distinguer les ressources utilisées pour produire des biens et services et celles utilisées pour leur commercialisation - identifier simplement différentes ressources financières ***Stratégies*** - Etudes de cas - Travaux de groupes - Jeux de rôle - Situations-problèmes ***Supports*** - Tableaux, graphiques - Images - Documents
Évaluation L'apprenant: ● définie l'entrepreneur ● explique le profit ● distingue les différentes ressources mobilisées par l'entrepreneur		

Valeurs à véhiculer : Respect de soi et d'autrui, culture de l'excellence
Durée : 26 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le lien entre la consommation et le revenu des ménages	• Différents revenus - Revenu primaire - Revenu de transfert • Utilisation du revenu disponible - Consommation : ► Individuelle ► Collective ► Ostentatoire - Epargne ► Placement ► Thésaurisation	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - définir ménage, revenu - distinguer les différentes sources de revenus que peut avoir un ménage - classer-les en revenu primaire ou en revenu mixte - différencier la consommation individuelle de la consommation collective - expliquer ce qu'est une consommation ostentatoire - citer les différents types de besoins des ménages et les classer selon la pyramide de Maslow - distinguer l'utilité de l'épargne - définir une épargne ***Stratégies*** - Brainstorming - Travail de groupe - Enquête sur la société ***Supports*** - Photos du dernier modèle de voiture et d'un ancien modèle - Photos des habits, soins médicaux, nourriture, voiture, éducation, maquillage - Schéma de la Pyramide de Maslow

Évaluation
L'apprenant:
- détermine les sources de revenus
- analyse les besoins et les consommations
- gère l'épargne

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Examiner les principaux déterminants de la consommation	● Déterminants économiques de la consommation - Revenu - Pouvoir d'achat - Prix des biens et services ● Déterminants socioculturels - Age - Genre - Milieu social (Lieu d'habitation), - Mode de vie, ● Effets de distinction et d'imitation	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - faire ressortir les éléments qui peuvent influencer la consommation des ménages - les catégoriser (économique et socioculturel) - différencier l'effet de distinction et d'imitation. ***Stratégies*** - Travail de groupe - Brainstorming - Enquête ménage ***Support*** Texte ou document sur la consommation ; sur la distinction
Évaluation L'apprenant: ● distingue les déterminants économiques et socioculturels ● analyse l'effet de distinction et d'imitation		

MARCHE ET PRIX

Valeurs à véhiculer : Responsabilité, Culture de l'excellence

Durée : 26 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le fonctionnement du marché à concurrence pure et parfaite	● Marché concurrentiel - Offre - Demande - Marché concurrentiel - Loi de l'offre et de la demande ● Marché en concurrence parfaite ● Confrontation entre l'offre et la demande - Prix d'équilibre - Caractéristiques du prix d'équilibre	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - démontrer les concepts du marché concurrentiel : Demande, Offre, marché, concurrence, loi de l'offre et de la demande - découvrir le fonctionnement d'une concurrence parfaite -expliquer graphiquement le prix d'équilibre ***Stratégies*** - Travail de groupe - Enquête sur le marché ***Supports*** - Graphique offre/demande - Graphique offre/demande avec prix d'équilibre
Évaluation L'apprenant: ● démontre le fonctionnement d'un marché à concurrence parfaite ● détermine le prix de l'équilibre		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Estimer le fonctionnement du marché en concurrence imparfaite	● Fonctionnement d'un marché en concurrence imparfaite - Nombre limité d'offreurs (monopole, duopole, oligopole - Entente entre les offreurs	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - comparer les conséquences du nombre limité d'offreurs - démontrer les conséquences possibles d'une entente entre les offreurs ***Stratégies*** - Travail de groupe - Etude de document - Enquête sur le marché local ***Support*** Documents sur le nombre limité d'offreurs et sur l'entente
Évaluation L'apprenant: ● évalue les conséquences du nombre et de l'entente entre les offreurs ● analyse le fonctionnement d'un marché en concurrence imparfaite		

INDIVIDU ET SOCIETE

Valeurs à véhiculer : Respect d'autrui, Estime de soi et confiance en soi
Durée : 16 heures

Résultats d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations pédagogiques
Déterminer la diversité des pratiques culturelles	● Différences de pratiques culturelles - Catégories socio-professionnelles - Culture de masse ● Différentes manières d'agir et de penser des individus en fonction : - du milieu social - des sociétés - des pays et des régions - des groupes sociaux	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - distinguer les différences de pratiques culturelles de son entourage, dans son quartier, dans sa région - définir la culture, culture de masse et pratique culturelle - déterminer les origines des différences de pratiques culturelles ; - différencier les modes de vie : ► dans les différentes classes sociales ; ► des différents groupes sociaux ; ► des différentes régions de Madagascar ► des différents pays ***Stratégies*** - Étude de cas - Enquête - Etude de document ***Supports*** - Diagramme de la culture de masse - Diagramme des différences de pratiques culturelles

Évaluation L'apprenant : • explique les différences de pratiques culturelles • détermine les éléments qui influencent les différentes manières d'agir et de penser des individus

Résultats d'apprentissage spécifique	**Contenus**	**Conseils et Orientations pédagogiques**
Identifier les principaux agents de la socialisation	• Socialisation - Socialisation - Norme - Valeur - Société • Rôle de la famille dans la socialisation • Rôle de l'école dans la socialisation • Rôle des institutions religieuses dans la socialisation • Socialisation selon le groupe - Région - Groupe social - Genre	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - distinguer les rôles respectifs de la famille, de l'école et les institutions religieuses dans la socialisation - déduire la définition de la socialisation, norme, valeur, société expliquer comment un individu devient un acteur social - expliquer la socialisation différentielle (régions, groupes sociaux et genre) - différencier la socialisation dans des différentes régions, dans différents groupes sociaux et selon le genre ***Stratégies*** - Étude de cas - Enquête - Étude de document ***Support*** Schéma de la socialisation
Évaluation L'apprenant : • détermine la socialisation de la famille, de l'école et des institutions religieuses • différencie la socialisation dans des différentes régions, dans différents groupes sociaux et selon le genre		

Valeurs à véhiculer : Justice et équité, culture de l'excellence
Durée : 14 heures

Résultats d'Apprentissage Spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Evaluer les caractéristiques du pouvoir public	• Eléments constitutifs du pouvoir politique - Etat - Nation - Etat-Nation - Territoire - Puissance publique • Fondements du pouvoir de l'Etat - Légitimité - Souveraineté	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - distinguer les éléments constitutifs d'un Etat définir : Etat, Nation, Etat-Nation, Territoire, Puissance publique - démontrer la légitimité d'un Etat - justifier la souveraineté d'un Etat ***Stratégies*** - Brainstorming - Travail de groupe - Etude de documents ***Support*** Documents sur les éléments constitutifs du pouvoir public et la souveraineté de l'Etat
Évaluation L'apprenant : • détermine les éléments constitutifs du pouvoir public • explique les fondements du pouvoir de l'Etat		

Résultats d'Apprentissage Spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Identifier les fonctions du Droit	• Fonctions du Droit - Garant de la liberté - Organisation de la vie en société - Pacification de la société -	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - découvrir les éléments garant de la liberté - décrire la fonction du Droit dans l'organisation de la vie en société - réalise la pacification de la société ***Stratégies*** - Travail de groupe - Etude de documents - Débat sur les fonctions du droit ***Support*** Documents sur les fonctions du droit
Évaluation L'apprenant : • détermine les éléments garant la liberté • analyse comment le Droit organise la vie en société • explique la fonction du Droit dans la pacification de la société		

ANNEXE

TYPES D'EVALUATION

L'évaluation consiste à évaluer les Résultats d'Apprentissage Spécifiques (RAS) afin que les enseignants prennent des décisions en vue de remédier et d'améliorer les connaissances, les savoir-faire, les attitudes et les comportements des apprenants.

Deux parties d'évaluation sont considérées en classe de T10.
- Mobilisation de connaissances
- Etude d'un document

1. Mobilisation de connaissances

Dans cette première étape, les apprenants sont invités à restituer des contenus des cours. Dix (10) formes d'évaluation sont proposées à titre indicatif, à savoir :

a) Question à Choix Multiple (QCM)

La QCM permet d'évaluer le niveau des connaissances et l'acquisition des compétences qui répondent aux résultats escomptés inclus dans le Programme d'études (PE).
Ce type d'évaluation est surtout utilisé pour les définitions, la distinction, l'identification des concepts et les notions de base dans le contenu du Programme d'Etudes.

Exemple : Cochez la bonne réponse dans la phrase suivante :
Les principaux agents de socialisation sont :
- o ⟶ la télévision et l'école
- o ⟶ la famille et la télévision
- o ⟶ la famille et l'école

b) Vrai ou Faux

Les questions «Vrai ou faux» peuvent servir à évaluer la compréhension de base des concepts.
L'enseignant peut avancer des définitions, des classifications, ou encore des formules.

Exemple : Répondez par vrai ou faux la phrase suivante :
Le facteur capital constitue le seul facteur de production. O Vrai ⟶ O Faux

c) Exercice à trous ou texte à trous

Un exercice à trous ou texte à trous est un type d'évaluation interactif qui encourage les apprenants à utiliser leurs connaissances pour remplir les blancs et ainsi démontrer leur compréhension. Il est possible de proposer les éléments de réponse suivant le niveau de difficulté visé.

Exemple : Complétez les éléments manquants dans la phrase ci-après
Une entreprise est une organisation qui vise à produire des …… ou des ……en vue de réaliser un profit.

d) Exercice d'appariement

Un exercice d'appariement est une technique d'évaluation couramment utilisée pour tester la compréhension des apprenants sur des concepts ou des relations spécifiques.
Ce type d'évaluation consiste à associer des éléments en deux groupes de manière que chaque élément d'un groupe soit correctement lié à un élément correspondant dans l'autre groupe.

Une activité d'appariement peut être axée sur des définitions, des relations de cause et conséquences, des justifications ou des distinctions.
Il est possible de varier la difficulté en ajoutant un élément de plus dans un groupe qui ne correspond à aucun élément de l'autre groupe ou en proposant des éléments presque similaires dans la formulation qui paraissent vrais mais faux.

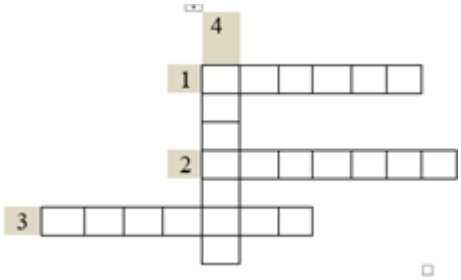
Exemple : Associez chaque concept économique à sa définition correspondante dans le tableau ci-dessous :

Concepts	Définitions
1. Offre 2. Demande 3. Équilibre du marché	a. La situation où la quantité offerte d'un bien est égale à la quantité demandée, ce qui établit un prix stable. b. Le montant de biens ou de services que les producteurs sont prêts à vendre à un certain prix et à un moment donné. c. Le montant de biens ou de services que les consommateurs sont prêts à acheter à un certain prix et à un moment donné.

e) Mots croisés

Les mots croisés est un type d'évaluation qui invite l'apprenant à réfléchir, rechercher des réponses et appliquer ses connaissances pour remplir la grille, ce qui favorise un engagement cognitif.
Les mots clés peuvent correspondre à une définition, un concept, une théorie ou une description.
Exemple : Complétez les cases de ces mots croisés par les termes correspondants à ces quatre affirmations suivantes :

1) la somme d'argent mise à disposition à quelqu'un sous forme de prêt
2) la rémunération d'un prêt, sous forme généralement d'un versement périodique de l'emprunteur au prêteur
3) l'équivalent monétaire de la valeur d'un produit en vente au marché
4) les moyens de paiement dont les agents économiques disposent



f) Tableau à compléter

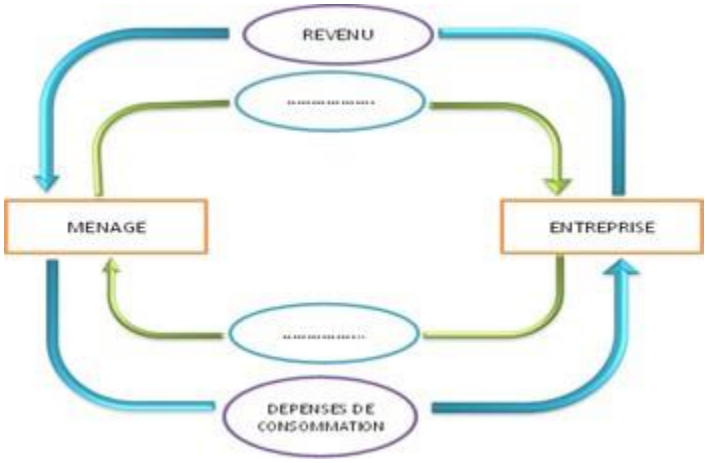
Ce type d'évaluation invite l'apprenant à compléter un tableau par des concepts permettant de définir, de différencier, d'identifier ou de distinguer des notions ou théories.
Exemple : *Complétez le tableau ci-après avec les termes suivants et donnez des exemples qui correspondent respectivement à chaque type de marché* : Concurrence pure et parfaite, Monopole, Oligopole.

	Un grand nombre d'acheteurs	Exemples
Un seul vendeur		
Quelques vendeurs		
Un grand nombre de vendeurs		

g) Schéma à compléter par des mots par le sens des flèches

Le schéma à compléter consiste à évaluer les connaissances qui nécessitent une présentation d'un cycle, d'un mécanisme ou d'un processus.

Exemple: Suivant le circuit économique simplifié ci-dessous, complétez les éléments manquants sur les flux réels et monétaires entre les ménages et les entreprises.



h) Question brève

La question brève est une question qui exige généralement une réponse concise et spécifique. Les questions posées portent sur le contenu des cours ou à partir d'un texte créé ou d'un texte d'auteur.

Ce type d'évaluation peut être utilisé pour évaluer la compréhension globale des thématiques et des concepts spécifiques sur un sujet précis.

Exemple : Qu'est-ce que la socialisation ?

i) Petite rédaction dirigée

Cette évaluation consiste à inviter l'apprenant à faire une petite rédaction dirigée. L'apprenant aura à répondre à une série de questions comme guide de la rédaction.

Cet exercice d'évaluation orientera l'apprenant à définir une notion, illustrer des cas, justifier des faits, différencier des concepts, expliquer des notions ou argumenter sur une idée.

Le nombre de lignes dans une petite rédaction dirigée est très limité et à préciser (exemple 5 à 10 lignes).

Exemple : Rédigez un paragraphe de 5 à 10 lignes en répondant aux questions suivantes.

- Comment s'organise la vie en société ?
- De quelle façon les acteurs sociaux s'intègrent dans un groupe social ?

***j)* Problème**

Dans un exercice de problème, les apprenants auront à mobiliser leurs compétences et leurs connaissances pour résoudre un cas ou proposer des résolutions à une difficulté. Ce type d'évaluation permet une application des connaissances.

L'activité avance d'abord la situation pour ensuite proposer un problème que l'apprenant devrait résoudre. Il faut noter que le problème à résoudre invite l'apprenant à mobiliser les référents théoriques qui existent dans les cours.

Exemple : Un boulanger produit et vend des pains. Pour cela, il utilise de la farine, du sel, des moules, du four, des œufs, de l'eau, du rouleau à pâtisserie, de la levure et une table de travail.

Consigne : Identifiez les capitaux fixes et les capitaux circulants.

2. Etude d'un document

L'étude d'un document consiste à préparer les apprenants à s'imprégner dès la classe de T10, aux méthodologies relatives aux analyses des épreuves au Baccalauréat. Dans cette évaluation, les apprenants sont amenés à répondre aux questions en adoptant une démarche méthodologique de présentation du document, de collecte et de traitement de l'information.

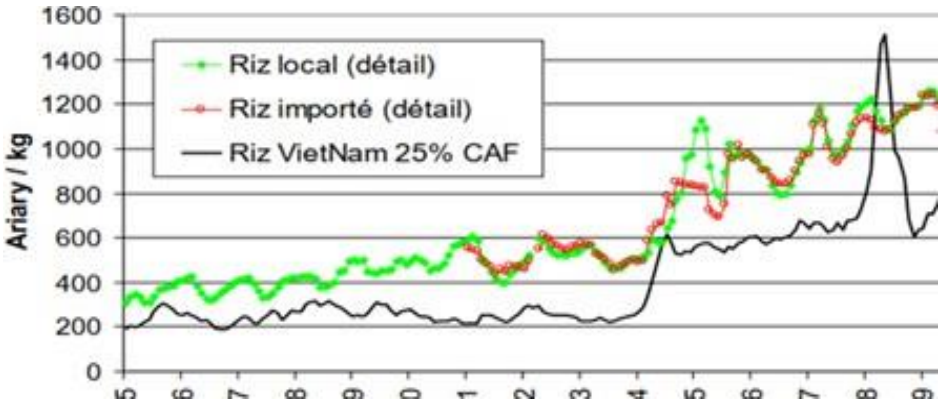
Dans cette partie, six types d'évaluation auront proposé. Ils ne sont qu'à titre indicatif et les enseignants peuvent les varier. Ces types d'évaluation sont les suivants :

a) QCM à partir d'un document

Les QCM sont un bon moyen de sonder un groupe nombreux d'apprenants sur la compréhension d'une notion. En effet, c'est une évaluation qui est relativement rapide à effectuer en classe et également rapide à corriger. Les questions à choix multiples à partir d'un document permettent d'évaluer le niveau des connaissances et l'acquisition des compétences qui répondent aux résultats escomptés inclus dans le Programme d'Etudes.

Elles permettent ainsi de mesurer la capacité des apprenants à collecter et à différencier les informations contenues dans un document.

<u>Exemple :</u> *Le prix à l'importation (CAF) et prix à la consommation*



Source : INSTAT et compilations auteurs

CAF : Coût Assurance et Fret (= prix à l'importation, rendu au port de destination)

Consigne: Choisissez la bonne réponse dans les différentes phrases suivantes

1) Les prix du riz local et du riz importé évoluent de façon :
   a. très similaire
   b. exponentielle
   c. inversement proportionnelle

2) À Madagascar :
   a. C'est le prix du riz local qui détermine en grande partie le prix du riz importé
   b. C'est le prix du riz importé qui détermine en grande partie le prix du riz local
   c. Le prix du riz local et le prix du riz importé sont indépendants.

3) 2001 à fin 2003 :
   a. Il y a stagnation de la tendance du prix du riz local et du prix à l'importation
   b. Il y a évolution de la tendance du prix du riz local et du prix à l'importation
   c. Il y a stagnation de la tendance du prix du riz local et évolution du prix à l'importation

4) La consommation nationale de riz est couverte par la production locale :
   a. de 85 à 95 %
   b. de 65 à 75 %
   c. de 45 à 55 %

b) *Présentation de document*

Le type d'évaluation sur la présentation de documents permet de mesurer la capacité des apprenants à présenter un document selon sa nature. A chaque nature correspond une façon unique de présenter le document, mais en général, la nature, la source, le titre et le thème sont les plus demandés.

Exemple : *un document relatif aux facteurs de production*

Les facteurs de production

Les facteurs de production correspondent aux ressources utilisées par une unité productive pour produire des biens et des services. On parle des facteurs de production pour faire référence à une ressource qui n'est pas détruite au cours de la production. Par exemple, les travailleurs utilisent des machines à coudre pour faire des chemises à partir du tissu ; les travailleurs et les machines à coudre sont des facteurs de production, mais pas le tissu. Une fois que la chemise est fabriquée, un travailleur et une machine à coudre peuvent être utilisés pour faire une autre chemise ; mais le tissu utilisé pour faire une chemise ne peut être utilisé pour en faire une autre.

Les principaux facteurs de production sont le travail et le capital. Le travail est l'ensemble des travailleurs de l'économie et le capital fait référence à des ressources « créées » telles que des machines et des bâtiments.

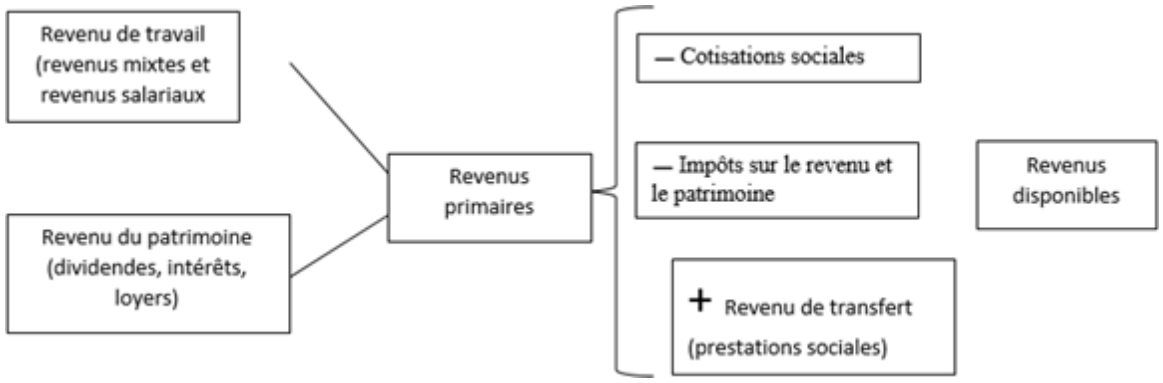
Paul Krugman, Robin Wells, Microéconomie, Ed. De Boeck, 2009

Consigne : Après la lecture du document ci-dessus, présentez son titre, sa nature, sa source et son thème

c) Étude d'un document dirigé

L'étude d'un document permet d'évaluer la capacité des apprenants à collecter les informations dans un document. Cela suppose une lecture attentive, méthodique et rigoureuse du document, de façon à restituer les idées essentielles. En T10, l'apprenant sera dirigé à l'aide des questions posées après le document.

Exemple : *Les types de revenus des ménages*



Source : *Doc dac, sciences économiques et sociales, éd 2019, classe de 2nde, p 32*

Consigne : Après avoir lu le document, vous répondrez aux questions suivantes :

- repérer les revenus primaires des ménages
- expliquer les revenus disponibles des ménages
- déduire l'utilisation des revenus disponibles par les ménages

d) Association de plusieurs éléments

L'association de plusieurs éléments permet d'évaluer la capacité des apprenants à collecter les informations dans un document, en répondant aux questions posées. Ces dernières peuvent être des QCM, Vrai ou Faux, Texte à compléter ou autres.

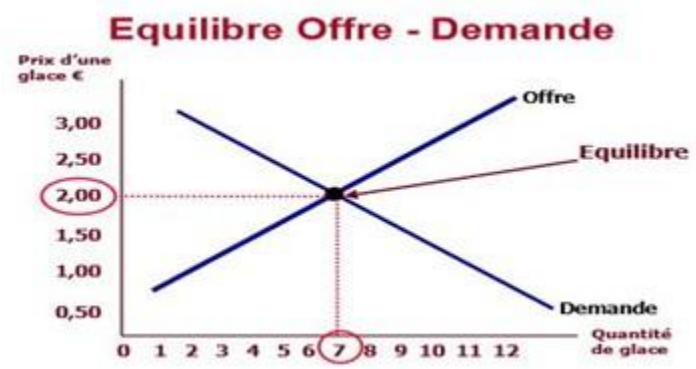
Exemple: Le Nefarc est un pays fictif autosuffisant en pétrole. Le tableau ci-dessous présent les réactions des consommateurs et des producteurs de pétrole de ce pays en fonction du prix de baril exprimé en Ariary, la monnaie du Néfarc.

Prix en Ariary	15	25	35	45	55	65	75	85	95
Millions de barils offerts	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Millions de barils demandés	9	8	7	6	5	4	3	2	1

a) Dans un repère orthonormé, reliez les prix et les millions de barils offerts pour tracer la courbe.
b) ans le même repère orthonormé, reliez les prix et les millions de barils pour tracer la courbe de demande.
c) Recopiez le texte en le complétant avec les termes : confrontations, variations, répercussions
Le prix du baril du pétrole résulte de la.....entre l'offre et la demande de pétrole. Toutes les …… de l'offre ou de la demande de baril de pétrole ont donc des..... sur son prix.
d) Quels sont le prix et les quantités d'équilibre fixés sur ce marché ?
e) Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ?
- Lorsque l'offre de pétrole augmente, le prix du baril augmente
- La demande de pétrole ne change pas lorsque le prix du baril diminue

d) Interprétation d'un graphe

L'interprétation d'un graphe permet d'évaluer le niveau des compétences des apprenants à commenter et à expliquer des informations à partir d'un graphe.



Consigne : Expliquez le fonctionnement du marché à l'aide de ce graphique.

e) Etude de cas

L'étude de cas est un type d'évaluation qui permet de collecter des données sur un cas spécifique étudié grâce à un document à travers une présentation orale et/ou écrite.

Exemple d'étude de cas : Ando, Narindra et Salohy viennent de trouver leur premier emploi au début de l'année et s'installent chacune dans des maisons louées. Elles perçoivent respectivement un salaire net mensuel de 1 100 000 ariary, 1 600 000 ariary et 2 000 000 ariary. Au mois d'octobre, elles vont faire des choix de consommation parmi la liste suivante :

Besoins	Unité monétaire (ariary)
Loyer	500 000
Nourriture	300 000
Entrée au cinéma	10 000
Facture d'eau et d'électricité	100 000

Besoins	Unité monétaire (Ariary)
Loyer	500 000
Nourriture	300 000
Radio carte	50 000
Frais de transport	50 000
Facture téléphone et internet	40 000
Pantalon	40 000
Paire de chaussures	50 000
Week-end à la mer	300 000
Écran TV	600 000

Consignes :

► citez et expliquez les quatre dépenses que vous jugez les plus indispensables.

► citez et expliquez les quatre dépenses que vous jugez les moins nécessaires.

► élaborez un budget réaliste de ces jeunes femmes en fonction de leur revenu de ménage. Elles veulent épargner 100 000 ariary/mois.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

BUT DU PROGRAMME

L'Éducation physique et sportive (EPS) vise à former un citoyen épanoui, en bonne santé, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Le programme d'EPS aide l'apprenant à mener une vie saine et active qui va lui procurer des bienfaits non seulement au niveau individuel, mais aussi sur le plan socioéconomique. La discipline lui permet d'apprendre à faire des choix, à assumer ses décisions, à gérer ses émotions, à être responsable et à prendre des initiatives pour le développement de sa dignité humaine.

Le programme se décline en trois grandes finalités :

1. Développement des habiletés motrices par la participation régulière et sécurisée à plusieurs activités physiques et sportives.
2. Promotion d'une vie saine, en réduisant les inégalités d'accès aux pratiques physiques, et en permettant de comprendre les facteurs du développement physique, moteur, cognitif, psychologique et social.
3. Développement des valeurs socio-culturelles malgaches (« soatoavina ») pour amener les apprenants à accéder au patrimoine culturel malgache.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

L'EPS développe les sensations, les émotions, le raisonnement et l'esprit critique de l'apprenant, en le préparant à diverses responsabilités. Elle s'appuie sur les activités physiques sportives et artistiques (APSA) comme objets d'enseignement, réparties en cinq domaines :

1. **APS individuelles** : production d'une performance mesurée (athlétisme, natation, etc.).
2. **APSA d'expression corporelle** : expression corporelle à caractère esthétique, artistique ou acrobatique (danse, gymnastique, cirque, etc.).
3. **APSA d'opposition** : sports de combat (moderne ou traditionnel) et sports de raquette.
4. **APSA collectives** : coopération et opposition (foot ball, basket ball, etc.).
5. **APSA en pleine nature** : incertitude et environnement instable (randonnée, escalade, course d'orientation, etc.).

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

L'enseignant veille à sensibiliser à la sécurité, surtout pour les activités à risque, en respectant les directives et en planifiant des activités sécuritaires. L'EPS initie aux bases du phénomène sportif, encourageant la participation à des compétitions adaptées au niveau et au choix de chacun. Dans cette réforme, les jeux et activités locaux et/ou traditionnels sont recommandés comme supports d'enseignement et d'apprentissage selon les régions et les infrastructures existantes.

Les thématiques du T10 sont :

- HABILETÉS TECHNIQUES ;
- HABILETÉS TACTIQUES ;
- CONDITION PHYSIQUE ;
- SECOURISME ;
- RELATION AVEC AUTRUI ET A L'ENVIRONNEMENT.

Enfin, il est demandé aux enseignants d'EPS de respecter la répartition horaire suivante afin de favoriser le bien-être et le développement des apprenants.

VOLUME HORAIRE : 2 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

FINALITÉS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
Développement des habiletés technicotactiques Technico-tactique	Mobiliser, analyser et exploiter ses potentiels physiques, technico tactiques et énergétiques dans un environnement stable ou instable, codifié et réglementé
Acquisition d'une vie saine et active	o Renforcer les composantes de la condition physique et de les exploiter dans des disciplines olympiques. o Renforcer les compétences nécessaires en secourisme de base pour des blessures engendrées lors des pratiques des activités physiques
Développement du « soatoavina Malagasy »	Approfondir les valeurs sociales malgaches dans leur relation à soi, à autrui et à l'environnement

TABLEAU DES CONTENUS

THÉMATIQUES	CONTENUS
HABILETES TECHNIQUES	**Domaine 1** • Imitation des activités athlétiques à partir de trois attitudes fondamentales après analyse technologique • Amélioration de la structure dynamique de la natation après analyse **Domaine 3** Maitrise des schémas sensori-moteurs
	Domaine 2 • Construction des enchaînements : ➢ Mobilisation des différents segments du corps et coordination des gestes ➢ Exécution de mouvement dans des situations inhabituelles **Domaine 4** • Utilisation des gestes techniques spécifiques à des disciplines sportives collectives • Utilisation des différentes formes d'entraide
HABILETES TACTIQUES	**Domaine 3** • Maîtrise différentielle du corps dans une position inhabituelle : dans l'espace et dans le temps • Respect des étapes dans la construction d'un enchaînement • Développement des perceptions (visuelles, proprioceptives)
	Domaine 4 • Établissement des actions collectives et individuelles sur le plan offensif et défensif • Gestion de l'occupation rationnelle du terrain à savoir : ➢ la perception spatio-temporelle: orientation dans l'espace par rapport à des repères fixes ou mobiles ➢ la kinesthésie • Pratique de façon autonome les rôles et les tâches proposés : ➢ l'arbitrage

	➢ l'observation ➢ etc.
CONDITION PHYSIQUE	• Réalisation des efforts à différentes intensités : ➢ Acquisition d'un bon rythme respiratoire ➢ Développement de l'endurance, de la résistance, de la vitesse, de la souplesse, de la force et de la puissance ➢ Recherche de l'amplitude et de la fréquence du mouvement
SECOURISME	• Identification des types de blessures engendrées lors des activités physiques individuelles et collectives. • Gestion de l'utilisation de la trousse de premiers soins et adaptation à tout type de blessure. • Application des premiers soins face à ces types de blessures. • Soins des plaies
RELATION AVEC AUTRUI ET A L'ENVIRONNEMENT	Dans la pratique des Activités Physiques (AP) des 5 domaines, améliorer le respect et l'application automatique des éléments suivants: • Unité malgache • Coopération et solidarité • Jeu en équipe • Identification et respect de soi-même ainsi que de ses proches • Respect des consignes et règles • Encouragement et entraide des apprenants • Arbitrage, jeu libre, auto-arbitrage et fair-play
	• Renforcement des « *Fifanajana, Fifanampiana, Fifandeferana, Ffiraisankina* » dans chaque domaine d'activité physique • Renforcement des « *Fifanajana, Fifanampiana, Fifandeferana, Firaisankina* » dans la vie familiale, dans la vie scolaire et dans la vie sociale

-

HABILETÉS TECHNIQUES

Valeurs à véhiculer : goût de l'effort, confiance en soi
Durée : 22 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer les « constantes » parmi les techniques athlétiques	**Domaine 1** • Imitation des activités athlétiques à partir des trois attitudes fondamentales après analyse technologique • Amélioration de la structure dynamique de la natation après analyse	**Domaine 1** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - travailler les techniques athlétiques dans une des attitudes fondamentales : extension, flexion et terminaison - faire des gestes techniques efficaces - exécuter aisément les étapes du mouvement demandé - réaliser des enchaînements de plus en plus complexes et variés et mesurer sa performance : en course (vitesse, endurance, haie, relais), en saut (hauteur, longueur, triple saut, etc.) et en lancer (poids, disque, javelot etc.) - enrichir son répertoire de sensations motrices inhabituelles et leurs combinaisons - connaître ses points forts en course (« je suis meilleur en vitesse qu'endurance »), sauts (« je peux choisir mon style de saut en hauteur), lancers, etc. - etc. ***Stratégie*** - Optimiser l'activité des apprenants en privilégiant le travail en ateliers ***Infrastructures et matériels*** Terrain vaste ou divers terrains de jeux, divers ballons (football, basketball, handball, volleyball, rugby, etc.) chasubles, sifflet, plots, bouteilles, etc. ***Activités*** Les apprenants sont aussi amenés à : - appréhender des activités individuelles sous les composantes dont l'entrée dans l'eau, l'immersion, la respiration et la propulsion / déplacement, etc. ; - entrer dans l'eau (en sautant du bord, départ en position debout, faire quelque chose pendant qu'on se trouve dans « l'air », etc.) ; - s'immerger pour aller vers le fond du bassin, le plus loin possible et de remonter à la surface ; - progresser le long du bord du bassin en « valsant » ; - regagner le bord du bassin en se déplaçant sur le dos avec ou sans une frite, une

	Domaine 3 Maîtrise des schémas sensori-moteurs	planche ; - etc. ***Stratégies*** Travail individuel ou travail en atelier selon les exercices proposés par l'enseignant. ***Infrastructures et matériels*** Piscine, planche, perche, sifflet, chronomètre, maillot de bain, lunette et bonnet, etc. **Domaine 3** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les positions face à l'adversaire : placement du pied d'appui, sens du déplacement, positionnement par rapport à l'espace ; - développer ses capacités d'analyse dans les situations critiques ; - adapter les habiletés techniques en fonction des situations. - etc. ***Stratégie*** Travail en binôme ***Infrastructures et matériels*** Terrain gazonneux ou table ou espace libre, tatami ou tapis, raquette/balle/filet, corde, etc.
Évaluation L'apprenant : • arrive à imiter des enchaînements de plus en plus complexes et variés et à mesurer sa performance: en course (vitesse, haies, relais), en saut (hauteur, longueur) et en lancer (poids, disque, javelot) • connaît ses points forts en athlétisme • appréhende des activités individuelles selon les composantes suivantes: entrée dans l'eau, l'immersion, la respiration et la propulsion / le déplacement • développe les capacités d'analyse dans les situations critiques • se positionne face à l'adversaire: placement du pied d'appui, sens du déplacement, positionnement par rapport à l'espace		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Développer les repères d'efficacité dans la mobilisation des différents éléments du corps	**Domaine 2** • Construction des enchainements : ➢ mobilisation des différents segments du corps et coordination gestuelle ➢ exécution de mouvements dans des situations inhabituelles	**Domaine 2** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - appliquer les différentes éléments techniques spécifiques relatifs aux activités d'expression corporelle - pratiquer tous les critères de réussite pour chaque action présentée - mémoriser un enchaînement de quelques actions avec des éléments de

		liaison - respecter les 3 critères d'esthétique: pointes de pieds tendues, gainage du corps, gestes amples - proposer des éléments de liaison variés - équilibrer statiquement c'est à dire le placement du poids du corps par rapport à la base de sustentation - réaliser 3 positions équilibrées de plus en plus complexes - transférer le poids du corps en fonction des appuis - s'orienter dans l'espace par rapport à des repères fixe ou mobile - etc. ***Stratégies*** Travail individuel ou travail en groupe selon les exercices proposés par l'enseignant ***Infrastructures et matériels*** Terrain gazonneux, espace libre, tapis, instrument de musique, les agrès, etc.
	Domaine 4 • Utilisation des gestes techniques spécifiques à des disciplines sportives collectives • Utilisation des différentes formes d'entraide	**Domaine 4** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - maîtriser les habiletés techniques adaptées aux situations de jeux - pratiquer une observation de situation de jeu à effectif réduit et dire pourquoi, l'action (d'attaque ou de défense) a réussi ou échoué - exploiter ses actions individuelles et collectives sur le plan offensif et défensif - créer de surnombre, créer une fausse information (feinte) - réaliser des actions de plus en plus complexes et variées pour coopérer avec des partenaires et s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif - se reconnaître comme un attaquant ou un défenseur - etc. ***Stratégies*** - Travail 2 par 2 ou travail en équipe - Situation 3 contre 2; ou 5 contre 4 mais selon les exercices proposés par l'enseignant ***Infrastructures et matériels***

		Terrain de jeu ou espace libre, plots, ballon, chasubles, etc.

Évaluation

L'apprenant :

- applique les différentes éléments techniques spécifiques relatifs aux activités d'expression corporelle
- mémorise un enchaînement de quelques actions avec des éléments de liaison
- respecte au moins 2 critères d'esthétiques: pointes de pieds tendues, gainage du corps, gestes amples
- propose des éléments de liaison variées
- place le poids du corps par rapport à la base de sustentation
- réalise 3 positions équilibrées de plus en plus complexes
- transfère le poids du corps en fonction des appuis
- s'oriente dans l'espace par rapport à des repères fixe ou mobile
- exploite des actions individuelles et collectives sur le plan offensif et défensif

HABILÉTES TACTIQUES

Valeurs à véhiculer : estime de soi, solidarité

Durée : 6 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Acquérir les différentes formes d'attaque face à une opposition simple	**Domaine 3** • Maîtrise différentielle du corps dans une position inhabituelle : dans l'espace, dans le temps • Respect des étapes dans la construction d'un enchaînement • Développement des perceptions (visuelles, proprioceptives)	**Domaine 3** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à: - positionner les corps face à l'adversaire - enchaîner l'attaque selon la réaction de l'adversaire - s'engager dans diverses situations de jeu en choisissant des stratégies d'action efficaces, ou plus - anticiper les actions à réaliser - apprécier, lire des indices de plus en plus nombreux et de plus en plus complexes (lignes, cibles, balle, etc.) - réaliser des exercices adéquats (p.ex.: jeu de touche genou, variante de combat de coq sur la notion d'attaque et de défense en : jeu d'opposition égalitaire, jeu d'opposition inégalitaire, situation d'apprentissage habituelle, etc.) - etc. ***Stratégies*** Travail 2 par 2 ou travail en circuit ou travail en atelier selon les exercices et activités proposées par l'enseignant. ***Infrastructures et matériels*** Terrain gazonneux, espace libre ou table, tatami ou tapis, raquette/balle/filet, etc.

Évaluation
L'apprenant :

- enchaine l'attaque selon la réaction de l'adversaire
- s'engage dans diverses situations de jeu en choisissant des stratégies d'action efficaces
- apprécie, lis des indices de plus en plus nombreux et de plus en plus complexes (lignes, cibles, balle, etc.
- maitrise les parties du corps dans différentes positions inhabituelles : dans l'espace, dans le temps acquiert les différentes formes d'attaque face à une opposition simple

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Conduire la progression de son équipe vers la cible adverse face à une défense dans le respect des règles	**Domaine 4** • **É**tablissement des actions collectives et individuelles sur le plan offensif et défensif • Gestion de l'occupation rationnelle du terrain à savoir : ➢ la perception spatio-temporelle: orientation dans l'espace par rapport à des repères fixe ou mobile ➢ la kinesthésie • Pratique de façon autonome, les rôles et tâches proposés : ➢ L'arbitrage ➢ L'observation ➢ etc.	**Domaine 4** ***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - transmettre le ballon avec précision à un partenaire seul (choix), proche ou éloigné - construire ses systèmes d'attaque ou de défense face à des situations problèmes - gérer les habiletés motrices adaptées aux contraintes de la tâche: . habileté perceptive et décisionnelle . habileté sensorimotrice - appliquer ses rôles et taches proposes, en tant qu'attaquant ou défenseur - formuler des projets et s'engager contractuellement, individuellement ou collectivement, en utilisant ses ressources et ses connaissances de manière adaptée - élaborer une stratégie collective pour améliorer la progression de la balle - acquérir des savoirs nouveaux: meilleure connaissance des règles de jeu, du rôle d'arbitre - prendre les bonnes décisions en attaque ou en défense face à des adversaires en infériorité numérique dans les situations réelles de jeu - etc. ***Stratégie*** Travail en équipe (attaque-défense) ***Infrastructures et matériels*** Terrain de jeu, espace libre, plots, etc.

Évaluation
L'apprenant :

- transmet le ballon avec précision à un partenaire seul (choix), proche ou éloigné
- formule des projets et s'engage contractuellement, individuellement ou collectivement, en utilisant ses ressources et ses connaissances de manière adaptée
- élabore une stratégie collective pour améliorer la progression de la balle
- prend les bonnes décisions en attaque ou en défense face à des adversaires en infériorité numérique dans les situations réelles de jeu
- progresse avec son équipe vers la cible adverse face à une défense dans le respect des règles

Valeurs à véhiculer : sens de la responsabilité, solidarité
Durée : 6 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Employer les compétences nécessaires en secourisme de base pour des blessures engendrées lors des activités physiques	• Identification des types de blessures engendrées lors des activités physiques individuelles et collectives • Gestion de l'utilisation de la trousse de premiers soins et adaptation à tout type de blessure • Application des premiers soins face à ces types de blessures • Soins des plaies	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - identifier les différents types de blessures engendrées lors des activités physiques individuelles et collectives (dans tous les 5 domaines) - utiliser la trousse de premiers soins - appliquer les premiers soins face à ces types de blessures - maîtriser les actions face aux différents types de blessures (par exemple: PLS) - etc. ***Stratégies*** - Travailler en groupe ou faire des exposés en groupe, etc. précédé de cours magistraux ***Infrastructures et matériels*** - Terrain de jeu, espace libre, cahier de notes, stylos, trousse de secours, etc.

Évaluation
L'apprenant :

- identifie les différents types de blessures engendrées lors des activités physiques individuelles et collectives
- utilise la trousse de premiers soins
- applique les premiers soins face à ces types de blessures
- emploie les compétences nécessaires en secourisme de base pour des blessures engendrées lors d'activités physiques

CONDITION PHYSIQUE

Valeurs à véhiculer : persévérance, goût de l'effort
Durée : 12 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Renforcer les composantes de la condition physique dans chaque domaine d'AP	• Réalisation des efforts à différentes intensités : ➢ acquisition d'un bon rythme respiratoire ➢ développement de l'endurance, résistance, vitesse, souplesse et force ➢ recherche de l'amplitude et de la fréquence du mouvement	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - maîtriser de la respiration et de l'attitude gestuelle dans l'exécution d'un mouvement - réaliser un effort soutenu d'intensité optimale - pratiquer des exercices adéquats aux composantes de la condition physique, p.ex. course de durée, course de vitesse, « fartlek », circuit training sous forme de "PPG" (préparation physique générale), etc. - coordonner des actions en amplitude et en fréquence de mouvement - etc. ***Stratégie*** Travailler individuellement ou en groupe ou en circuit training selon les exercices proposés par l'enseignant ***Infrastructures et matériels*** Terrain d'athlétisme ou terrain de jeu ou terrain vaste, espace libre, plots, bancs, chronomètre, sifflet, poids ou javelot, etc.
Évaluation L'apprenant : • maîtrise la respiration et de l'attitude gestuelle dans l'exécution d'un mouvement • réalise un effort soutenu d'intensité optimale • coordonne des actions en amplitude et en fréquence de mouvement • renforce les composantes de la condition physique dans chaque domaine d'activité physique		

RELATION AVEC AUTRUI ET A L'ENVIRONNEMENT

Valeurs à véhiculer : respect des biens communs, engagement envers autrui
Volume horaire : 8 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Améliorer l'application du "Fihavanana-Firaisankina-Fifanajana"	Dans la pratique des AP des 5 domaines, améliorer le respect et l'application automatique des éléments suivants : • Unité malgache • Coopération et solidarité • Jeu en équipe • Identification et respect de soi-même ainsi que de ses proches	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - avoir le sens du fair-play - coopérer facilement avec les autres apprenants - jouer en équipe - se respecter soi-même et respecter ses proches - respecter des consignes et règles - encourager et entraider ses partenaires ; pour transmettre la culture malgache,

	• Respect des consignes et règles • Encouragement et entraide des apprenants • Arbitrage, jeu libre, auto-arbitrage et fair-play	possibilité d'utiliser des danses traditionnelles selon les régions (kidodo, basesa, kininike, kilalaka, tsapiky, salegy, etc.) ou encore des jeux ludiques traditionnels (avy mangataka izahay, fandraribola) - faire l'arbitrage (s'auto-arbitrer) dans les Activités Physiques des 5 domaines - etc. ***Stratégies*** Travailler en groupe. Les pratiques devraient être précédées de cours théoriques et de démonstrations. ***Infrastructures et matériels*** Salle de classe ou terrain vaste, tableau ou planche
Évaluation L'apprenant : • coopère avec les autres apprenants • joue en équipe • respecte ses proches et ses adversaires • respecte des consignes et règles • encourage et aide ses partenaires • arrive à s'auto-arbitrer dans les jeux sans arbitre (s'auto-arbitrer) ou les activités physiques des 5 domaines		

Résultat d'Apprentissage Spécifique	**Contenus**	**Conseils et Orientations Pédagogiques**
Appliquer le « *Fihavanana* dans la pratique physique et dans la vie quotidienne »	• Application du « *Fifanajana, Fifanampiana, fifandeferana, firaisankina* » dans chaque domaine et APSA • Application du « *Fifanajana, Fifanampiana, fifandeferana, firaisankina* » dans la vie familiale, dans la vie scolaire et dans la vie sociale	***Activités*** Les apprenants sont amenés à incorporer « le *Fifanajana, Fifanampiana, fifandeferana, firaisankina anjakan'ny filaminana* » dans leur vie Exemples de dictons qui reflètent les *Soatoavina Malagasy* : '' Ny mandresy tsy hobiana, ary ny resy tsy akoraina, izay mitambatra vato izay misaraka fasika, ao anatin'ny vatana tomady no ahitana ny saina matsilo, tsy ny lohasaha mangina no jerena fa Andriamanitra an'tampon'ny loha" ***Stratégies*** Travailler en groupe. Les pratiques devraient être précédées de cours théoriques et de démonstrations ***Infrastructures et matériels*** Salle de classe ou terrain vaste, tableau ou planche

Évaluation

L'apprenant :

- applique les principes du « *Fifanajana, Fifanampiana, Fifandeferana, Firaisankina anjakan'ny Filaminana* » dans la pratique des APSA des différents domaines
- applique les principes du « *Fifanajana, Fifanampiana, Fifandeferana, Firaisankina anjakan'ny Filaminana* » dans la vie quotidienne

TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION EN ÉDUCATION

BUT DU PROGRAMME

L'enseignement de l'informatique a pour but de former les apprenants à la compréhension et à l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication en Education (TICE). Il s'agit d'une discipline qui concerne la théorie, la conception, le développement et l'application des ordinateurs et des systèmes informatiques. L'objectif est de former les apprenants à devenir des utilisateurs compétents et à savoir comment utiliser les différents outils informatiques pour résoudre les problèmes de la vie quotidienne.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Les directives suivantes sont proposées pour l'enseignement de l'informatique de manière centrée sur l'apprenant :

- Établir des attentes claires : au début du cours, assurez-vous que les apprenants comprennent les objectifs et les attentes pour le cours.
- Créer un environnement d'apprentissage interactif : inciter les apprenants à poser des questions, à partager leurs connaissances et à participer activement aux activités préconisées dans le PE.
- Utiliser des exemples pertinents : pour aider les apprenants à comprendre les concepts clés, utilisez des exemples pertinents et des cas concrets dans votre enseignement.
- Encourager la pratique et la mise en pratique : donner aux apprenants des opportunités de pratiquer et de mettre en pratique ce qu'ils ont appris. Cela peut inclure des activités pratiques en classe ou des projets à réaliser en dehors de la classe.
- Adapter à la diversité de l'apprenant : reconnaitre les différences individuelles des apprenants et adapter votre enseignement en conséquence pour tenir compte de leurs différences de style d'apprentissage, de niveau de compétence et de rythme.
- Motiver les apprenants : encourager les apprenants à poursuivre leur apprentissage en leur montrant comment les concepts clés qu'ils apprennent peuvent être utilisés dans leur vie quotidienne et dans leur carrière future.
- Offrir un feedback significatif : donner un feedback significatif sur les performances des apprenants, en mettant en évidence leurs forces et en les aidant à améliorer leurs faiblesses.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

Pour une introduction réussie à l'informatique, quelques conseils pédagogiques à prendre en compte :

- Adopter une approche basée sur les projets : encourager les apprenants à explorer les concepts informatiques à travers des projets pratiques peut aider à renforcer leur compréhension.
- Faire des liens avec le monde réel : montrer comment l'informatique est utilisée dans la vie quotidienne. Comment elle peut être utilisée pour résoudre des problèmes réels pour aider à rendre les concepts plus pertinents pour les apprenants.
- Encourager la collaboration et la communication : les apprenants peuvent travailler ensemble sur des projets en petits groupes et discuter de leurs idées et solutions.
- Offrir un soutien individualisé : fournir un soutien personnalisé aux apprenants qui ont besoin d'aide supplémentaire qui peut les aider à rester sur la bonne voie et à ne pas abandonner.
- Faire des activités amusantes : intégrer des activités amusantes, telles que des jeux, des défis et des concours qui peuvent les aider à stimuler l'intérêt des apprenants pour l'informatique.
- Expliquer les concepts clés en utilisant des analogies et des métaphores simples : les concepts informatiques peuvent être complexes, mais en utilisant des analogies et des métaphores simples, vous pouvez aider les apprenants à les comprendre de manière plus intuitive.
- Promouvoir l'apprentissage autonome : encourager les apprenants à explorer les concepts informatiques en dehors du cadre du cours peut renforcer leur compréhension et les préparer à la prochaine étape de leur apprentissage.

VOLUME HORAIRE :1 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

Ces RAG orientent le traitement pédagogique des contenus de formation du programme.

RAG	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
RAG 1	Démontrer des compétences de vie (la communication, la recherche, la résolution de problèmes pratiques, l'observations, la créativité et l'innovation) dans la vie quotidienne.
RAG 2	Faire usage des outils de la nouvelle technologie de l'information et de la communication pour des recherches documentaires et pour la suite des études supérieures (LMD…) ;

TABLEAU DES CONTENUS

THEMATIQUES	CONTENUS
INITIATION AUX TIC	- Historique de l'ordinateur - Terminologie - Les capacités informatiques - Structure de base d'un ordinateur - Utilisation d'un ordinateur - Logiciels - Maintenance et sécurité
INTERNET	- Historique de l'internet - Interface globale - Accès internet - Le droit d'auteur et licences - Moteur de recherche - World Wide Web (www) - Les différents services offerts par l'internet - Sécurisation humaine sur l'utilisation de - Programmes malveillants - Mesure à prendre - Avantages - Inconvénients d'Internet
LOGICIELS	- Environnement graphique pour Windows, (MacOs et Linux à titre d'information) - Manipulation du clavier et de la souris - Notions de fichiers et de dossiers - Gestion de fichiers et de dossiers - Logiciel de traitement de texte - Pratique

Valeurs à véhiculer : respect du bien commun, collaboration et intégrité
Durée : 5 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer l'évolution de l'informatique.	● Historique de l'ordinateur ● Terminologie : - Information ; - Informatique ; - Ordinateur ; - Traitement d'information ; - Système informatique ; - Bit, octet, … - Calcul binaire.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - discuter sur ce qu'ils connaissent à propos de l'historique de l'ordinateur ; - citer les outils numériques qu'ils connaissent ; - décrire l'utilisation des TIC ; - donner la définition de l'information, informatique , ordinateur et le traitement des données par l'ordinateur ; - définir ce qu'on attend par le mot système d'information ; - faire un schéma simplifié du traitement de l'information ; - convertir des unités de mesure de capacités utilisées en informatique. - décomposer des nombres décimal, binaire, octal et hexadécimal ; - faire des opérations binaires; ***Stratégies*** - Travail de groupe - Brainstorming - Travail individuel ***Supports*** - Documents multimédias - Livre mathématique

Évaluation
L'apprenant :
- décrit les domaines d'application de la TIC;
- transforme des nombres d'une base à l'autre ; additionne, soustrait et multiplie des nombres binaires.

Valeurs à véhiculer : respect du bien commun, droiture et intégrité.
Durée : 5 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Se familiariser avec les notions de base de la technologie de l'information et les différents éléments de l'ordinateur.	● Structure de base d'un ordinateur : - généralités ; - les principaux éléments d'un ordinateur ; - périphériques d'entrés sortis et les ports. ● Utilisation d'un ordinateur : - branchement ; - allumer/ éteindre un ordinateur.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - faire un petit rappel sur ceux qu'on a déjà fait ; - différencier les types d'ordinateur ; - distinguer les composants d'un ordinateur ; - schématiser l'ordinateur et ses composants ; - nommer et présenter les composants ainsi que leurs utilisations des principaux éléments de l'unité centrale : carte mère, processeur, RAM, carte graphique, disque dur, lecteur disque, alimentation électrique, ventilateur ; - citer les différents périphériques ; - brancher un ordinateur : détecter les différents ports, manipulation des - périphériques (entrés et sortis) ; - allumer et éteindre un ordinateur. ***Stratégies*** - Travail de groupe - Observation et manipulation directe ***Matériels*** Ordinateur et ses périphériques
	● Logiciels : - logiciels de base : système d'exploitation ; - logiciels d'application ; - les pilotes.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - différencier les types de système d'exploitation; - décrire l'utilité d'un logiciel ; - faire la différence entre logiciel de base et logiciel d'application ; - justifier l'utilité d'un logiciel pilote. ***Stratégies*** - Recherches - Observation et manipulation directe ***Supports et matériels*** - Parc informatique - Vidéos

	● Maintenance et sécurité : - précaution ; - nettoyage ; - comportement.	***Activité*** Les apprenants sont amenés à réaliser la maintenance et la sécurisation d'un ordinateur. ***Stratégie*** Exposés et travaux pratique par groupe : « Les bonnes habitudes à prendre quand on utilise un matériel NTIC ». ***Supports et matériel***s - Vidéo - Unité centrale, tourne vis, souffleur, brousse, masque anti-poussière, ...
Evaluation L'apprenant : ● identifie la structure de base d'un ordinateur ; ● maitrise la différence entre logiciels de base et applications ; ● met en pratique la maintenance des matériels TIC.		

INTERNET

Valeurs à véhiculer : respect du bien commun, collaboration et intégrité
Durée : 5 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer l'évolution de l'internet.	● Historique de l'internet : - intranet ; - internet ; - réseaux ; - URL.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - faire une recherche sur l'historique de l'internet ; - comparer les différents types de réseaux ; - distinguer tous les supports utilisés pour se communiquer ? (Smartphone, ordinateur…) ; - décrire une adresse URL. ***Stratégie*** Recherches par groupe puis exposé ***Supports et matériels*** - Connexion à Internet - Ordinateur - Parc informatique
	● Interface globale : - environnement graphique de navigateur ; - les différents navigateurs.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - différencier les types de navigateurs ; - décrire tous les éléments qu'ils voient quand on lance un navigateur. ***Stratégies*** - Recherche - Travail de groupe ***Matériels*** Ordinateur, tablette, Smartphone
	● Accès internet : - un fournisseur d'accès à Internet (FAI) ; - serveur informatique.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - rappeler les différents types de réseaux ; - expliquer ce que c'est un fournisseur d'accès à Internet (FAI) ; - décrire un serveur informatique. ***Stratégies*** - Recherche - Travail de groupe ***Matériels*** Ordinateur, Tablette, Smartphone

Évaluation
L'apprenant décrit le fonctionnement de l'internet (les navigateurs, les fournisseurs d'accès internet et le serveur informatique).

Valeurs à véhiculer : respect du bien commun, collaboration et intégrité
Durée : 4 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser l'internet de manière sécurisé.	● Droit d'auteur et licences : - définition des différents types de licences ; - différence entre licence libre et gratuit ; - la signification des différentes licences ; ● Moteur de recherche : - différents moteurs de recherche - recherche sur internet et intranet ; ● World Wide Web (www) ● Différents services offerts par l'internet : - message électronique ; - transfert de fichier ; - discussion instantanée - Visio conférence ; - payement en ligne ; - applications mobiles. ● Sécurisation humaine sur l'utilisation d' : - internet ; - applications mobiles. ● Programmes malveillants : - virus ; - spam. ● Mesure à prendre : - antivirus ; - pare-feu ; - mot de passe sécurisé ; - système de sauvegarde. ● Avantages : - accès à l'information ; - communication en temps réel ; - dématérialisation ; - apprentissage en ligne. ● Inconvénients d'Internet - cybercriminalité ; - droit à l'oubli ; - problème d'addiction.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - décrire la notion sur le droit d'auteur ; - expliquer les licences informatiques et leurs utilisations ; - faire une recherche sur les différents types de moteur de recherche ; - découvrir le monde de WWW ; - clarifier les services offerts par l'internet et leur fonctionnement ; - expérimenter le monde numérique dans la vie quotidienne (conférence et banque en ligne, porte feuille numérique, …) ; - télécharger et tester des applications mobiles en essayant différentes catégories (productivité, communication, éducation, divertissement, jeux, livres et références, musique et audio, shopping, sports, art et design, réseaux sociaux…) ; - discerner les virus informatiques ; - dégager les mesures à prendre contre les malveillants ; - analyser les avantages et inconvénients de l'internet. ***Stratégies*** - Recherches - Débats - Exposés ***Supports et matériels*** - Ordinateur, Smartphone, Tablette - Connexion à internet

Evaluation
L'apprenant :
- identifie les marque/logo de licences et des droits d'auteur ;
- interprète les logos de licence sur des documents ;
- fait des exposés sur les avantages et les inconvénients de l'internet dans la vie quotidienne.

LOGOCIEL

Valeurs à véhiculer : respect du bien commun, droiture et intégrité.

Durée : 5 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Gérer rationnellement son ordinateur en utilisant les fonctionnalités de base d'un système d'exploitation.	● Environnement graphique pour Windows, (MacOs et Linux à titre d'information) : - composants des interfaces graphiques ; - un environnement de bureau.	***Activité*** Les apprenants sont amenés à distinguer les logiciels de base : les systèmes d'exploitation. ***Stratégie*** - Observation directe - Brainstorming ***Support et matériel*** Parc informatique ou vidéo
	● Manipulation du clavier et de la souris : - manipulation du clavier ; - opération avec la souris.	***Activité*** Les apprenants sont amenés à manipuler le clavier et la souris. ***Stratégies*** - Travail de groupe - Travail individuel ***Matériels*** Ordinateurs et ses périphériques.
	● Notions de fichiers et de dossiers	***Activité*** Les apprenants sont amenés à différencier un fichier d'un dossier et d'un document après une recherche. ***Stratégie*** Observation directe ***Matériels*** Smartphone, Ordinateur, Tablette

	● Gestion de fichiers et de dossiers : - gestion de la fenêtre et répertoires (ouvrir, enregistrer ; - nommer/renommer, supprimer, restaurer) ;	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - pratiquer la gestion des fichiers et des dossiers ; - afficher des dossiers ;
	- le panneau de configuration (signification des différents icônes) ; - personnalisation d'affichage du bureau (propriétés d'affichage).	- identifier les éléments constitutifs d'une fenêtre, affichages des fenêtres ouvertes sur un bureau et les différents types de fenêtres ; - enregistrer, renommer, supprimer puis restaurer un fichier, dossier ; - personnaliser l'affichage du bureau. ***Stratégie*** Travaux pratiques ***Matériel*** Ordinateur
Évaluation L'apprenant : • crée un dossier et des sous dossiers ; • crée des fichiers et arranger dans des dossiers ; • organise le bureau personnalisé.		

Valeurs à véhiculer : respect du bien commun, droiture et intégrité.

Durée : 6 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Exploiter efficacement un logiciel de traitement de texte.	● Logiciel de traitement de texte : - ouverture d'un logiciel de traitement de texte ; - environnement graphique d'un logiciel de traitement de texte ; - enregistrement d'un fichier texte.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - utiliser un logiciel de traitement de texte ; - lancer un logiciel de traitement de texte ; - examiner l'interface d'un logiciel de traitement d'un texte ; - enregistrer un fichier de traitement d'un texte. - utiliser les aides dans le logiciel ; ***Stratégies*** -Travail de groupe -Travail individuel ***Supports et matériels*** - Logiciels : Libre Office, Microsoft Office Word…. - ordinateur.
	● Pratique : - saisir un texte ; - mettre en forme un caractère, un paragraphe ; - insérer un tableau ; - mise en page ; - impression.	***Activités*** Les apprenants sont amenés à : - utiliser un logiciel de traitement pour - produire un document ; - créer un document ; - saisir un texte contenant des paragraphes ; - mettre en forme (caractère, paragraphe) ; - insérer un tableau et le mettre en forme ; - imprimer un document. ***Stratégies*** - Travail de groupe - Travail individuel ***Supports et matériels*** - Logiciels : Libre Office/ Microsoft Office Word… - Ordinateur
Évaluation L'apprenant crée un document contenant des paragraphes et des tableaux puis le met en forme.		

DIRECTION DES CURRICULA ET DES RECHERCHES PÉDAGOGIQUES

MEN 2026